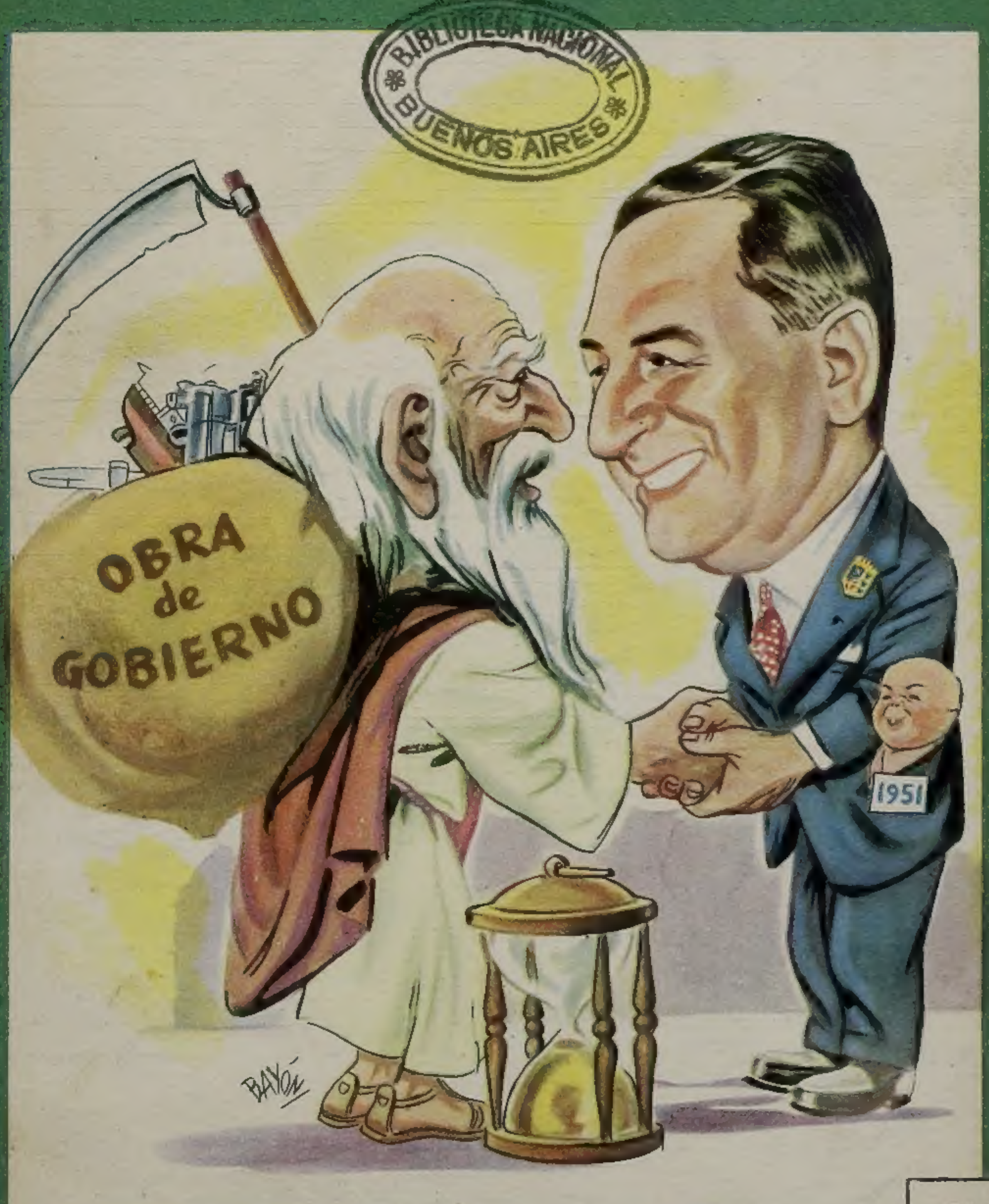
AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

PBT

AÑO 16° Nº 745
29 DE DICIEMBRE DE 1950

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



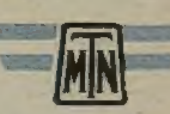
1950. — Che, Perón, te digo adiós;
te dejo y me voy muy triste...
(Pero, ¡ay!, viejo, entre los dos,
(¡qué laburo que me diste!...)
PERON. — Gracias, y andá tranquilo:
el 51 ya lo tengo en el bolsillo.

UN PESO

Pídale "una mano" a VILLALONGA

¿Está de viaje? ¿Se muda? ¿Necesita despachar mercaderías o encomienaas? ¿O simplemente quiere guardar sus alfombras durante los meses de verano? No se complique la existencia tratando de resolver solo todos esos problemas. Recurra a VILLALONGA. VILLALONGA —una organización experimentada y responsable— está capacitada tanto para aconsejarle el mejor itinerario de viaje, como para hacerse cargo de su mudanza, despachar su equipaje, abreviar trámites de Aduana, o embalar su colección de cuadros. 15 sucursales, 500 agencias, más de 200 vehículos modernos y 1.200 empleados y obreros especializados aseguran una solución práctica y económica para sus problemas. La organización VILLALONGA está directamente supervisada por el Ministerio de Transportes de la Nación.

Año del Libertador General San Martín



Expreso VILLALONGA

MINISTERIO DE TRANSPORTES DE LA NACIÓN

BALCARCE 473 - BUENOS AIRES - 33-7541

La semana a través del objetivo

Participan el primer mandatario, general Perón, y su esposa, doña Eva Perón, de la alegría de los niños que recibieron juguetes durante el reparto efectuado en la Ciudad Infantil.

Durante el espectáculo que con motivo de las fiestas de Navidad se ofreció a los niños de la Ciudad Infantil, acto al que asistieron el primer Mandatario y su señora esposa.

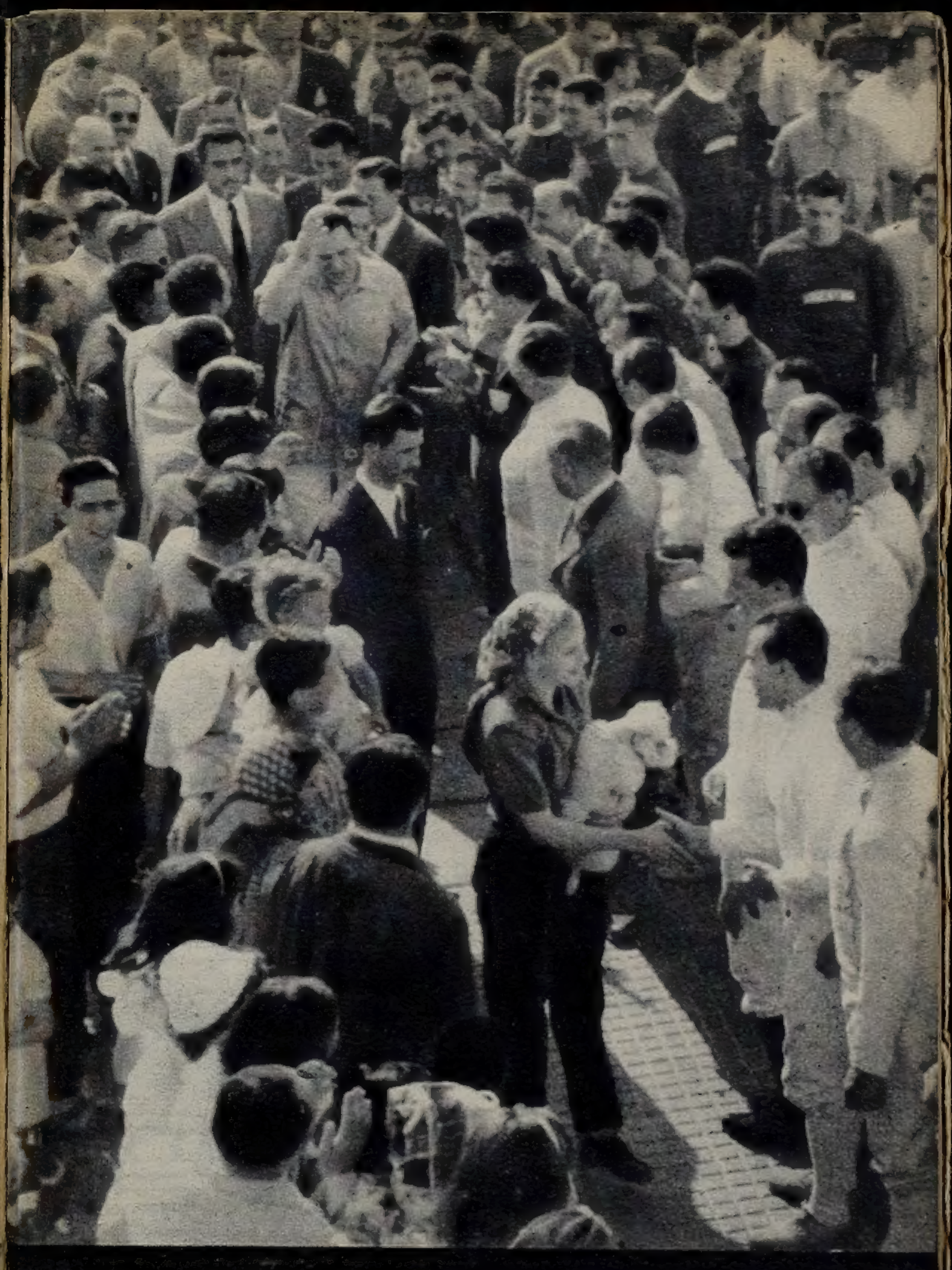
Los pequeños reciben con muestras de júbilo los hermosos juguetes que el jefe de Estado y su esposa les distribuyeron personalmente en la hermosa Ciudad Infantil "Evita".

Con motivo de la celebración de Nochebuena se instalaron árboles de Navidad para obsequiar juguetes y golosinas en todos los Hogares de Tránsito de la Fundación.

Fueron obsequiadas con una cena de Nochebuena las pensionistas de el Hogar de la Empleada "Gral. San Martín", que escucharon el mensaje pronunciado por doña Eva Perón.

Entrega juguetes a los niños, en la residencia presidencial, en nombre del general Perón y su esposa, el secretario administrativo de la Presidencia, mayor Carlos Aloé.

Minutos antes de ser distribuídos entre los pequeños, aguardan estos juguetes destinados a sembrar alegría entre los niños que fueron a recibirlos a la residencia presidencial.



Visitaron la Villa Olímpica de Ezeyza, donde están concentrados los deportistas argentinos que intervendrán en los Juegos Panamericanos, el jefe del Estado y su señora esposa.

Cinco vigésimos del gordo de Navidad le correspondieron a estos empleados, que les fueron regalados por el dueño del restaurante de la calle Arenales.

Simón Carbajales es otro de los felices poseedores de un vigésimo del gordo. Lo compró a medias con el mozo de un bar de su propiedad. Quedará solo.

Este es el generoso dueño del restaurante que repartió billetes a manos llenas y que luego salió con la grande. Se llama Juan M. Gutiérrez y festeja los que se guardó.

Tardó como nunca en salir el premio mayor de la lotería de Navidad. Y éste es el instante emotivo en que las cifras que llevaron la felicidad a muchos, son anotadas.

En una agencia de la Avenida de Mayo al 800 fué vendida una serie de los millones. Su dueño sonríe de haber podido dar felicidad y dinero a otros.

Instante en que brinda el general Perón en la reunión de compañerismo realizada por los brigadieres, almirantes y generales de la Nación, en actividad y en situación de retiro.

Hace entrega del diploma a uno de los nuevos egresados el primer Mandatario durante el acto de colación de grados realizado en el aula magna de la Facultad de Odontología.

En la ceremonia de clausura del Congreso de la Confederación General de Empleados de Comercio pronunció un brillante discurso el jefe del Estado, general Juan Perón.

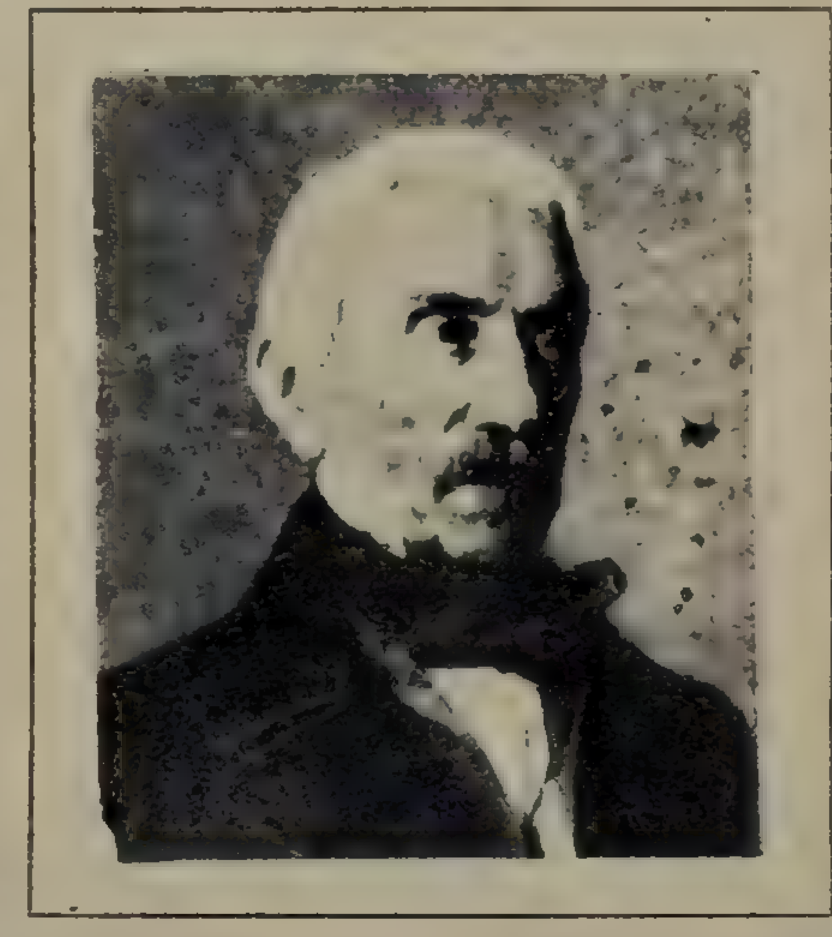
Asiste el primer Mandatario a la ceremonia en la que la Asociación de Criadores de Caballos Criollos obsequió al Regimiento de Granaderos cien equinos de dicha raza.

Año XVI — Núm. 745 **PBT** 29 de diciembre de 1950

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

Un Año Fructífero

FALTAN pocos días para que el mundo celebre, una vez más, la terminación de otro año, que en esta oportunidad significa así mismo la culminación de medio siglo XX. Se impone en tales circunstancias una mirada retrospectiva que permita abarcar en toda su amplitud el panorama del país, y establecer un balance de todo lo hecho y estructurado a través de esos trescientos sesenta y cinco días de intensa actividad y continuas realizaciones.



Coincidió este año de 1950 con el centenario del fallecimiento del más grande de los héroes argentinos, el Libertador de América, General José de San Martín, y fué consagrado ese lapso a la recordación de la gesta patriótica americana, a la exaltación de las virtudes morales y militares del Padre de la Patria, cuya vigorosa personalidad, ejemplo para todas las generaciones pasadas, presentes y futuras, se venera con fervor y se recuerda con admiración y respeto. A través del año se sucedieron los más diversos homenajes tributados a su memoria por el pueblo en masa, por las autoridades nacionales y provinciales y por todos los organismos industriales, comerciales y obreros, que se asociaron con igual sinceridad e idéntica emoción para rendir su tributo de veneración al héroe de los Andes.

Al mismo tiempo que en todo el país se sucedían los actos recordatorios, la Nueva Argentina en marcha, bajo la inspiración del

primer magistrado, General Juan Perón, daba un gigantesco paso más hacia sus más altos y brillantes destinos. ¿Qué mejor homenaje al esforzado y desinteresado patriota que hace más de cien años soñó un venturoso porvenir para su patria, recién liberada, que el cúmulo de obras realizadas en todo el ámbito de la Nación y la moderna reestructuración institucional, que hizo factible un progreso tan rápido y manifiesto? Todos los problemas que desde hace muchísimos años retardaban la evolución del país y mantenían a sus habitantes en una posición inferior a la que exigía la civilización y la potencialidad de nuestra nación, joven, rica y de indiscutible porvenir, fueron acometidos y solucionados por el gobierno del General Perón, en forma definitiva, mediante una acción práctica que a muchos pareció audaz y hasta descabellada, pero cuyos resultados se encargaron de ratificar en forma por demás halagadora. Simultáneamente con la política oficial en materia de obras públicas, reorganización de sus instituciones, recuperación económica e intensificación de todas las actividades privadas, mediante el constante apoyo y estímulo, surgió de manera poderosa el justicialismo social, en el que las autoridades de la República tienen un aliado de inapreciable valor en esa benemérita entidad que es la Fundación "Eva Perón". En estos aspectos la obra realizada ha sido inmensa y de incalculables beneficios para la Nación y para la población trabajadora, que es la que directamente inspira y alienta la agotadora labor del primer Magistrado y de su digna esposa.

El saldo favorable del año del Libertador General San Martín es enorme para la argentinidad. Se ha adelantado un gran trecho, pero es aún largo el camino a recorrer hasta que los propósitos y los deseos que forman la meta del presidente de los argentinos y de Eva Perón puedan considerarse culminados. El pueblo argentino celebrará la terminación del año y el advenimiento de otro nuevo con un júbilo sin precedentes en su historia. Es el alborozo sincero de un pueblo joven y optimista, que ha podido zafarse de la rémora de largos años de sufrimiento y olvido, hallando su verdadero camino bajo la patriótica orientación de un gobierno surgido del pueblo y que trabaja para el pueblo, sin otro fin utilitario que la sola e inmensa satisfacción del deber cumplido.

Lógica

Un soldado, vestido de civil, encontró días atrás al capitán de su compañía, y trató, en vano, de ocultarse detrás de un árbol.

Al día siguiente le dice el capitán:

—¿Cómo es que ayer lo vi a usted vestido de civil?

—Mi capitán, porque el árbol no era bastante grueso.

APARECE LOS VIERNES. — DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, BUENOS AIRES. — OFICINAS DE AVISOS: Av. Pte. ROQUE SAENZ PEÑA 655, T. E. (33) 5515 AL 5519. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 317.073. — CORREO ARGENTINO. FRANQUEO A PAGAR Nº 798. — TARIFA REDUCIDA, CONC. Nº 4.260. R. ARGENTINA.

CHARLAS DEL PBT

POCAS veces como ésta, amigos, resultará mas sabroso el pan dulce y más refrescante la sidra con que los argentinos celebraremos las fiestas de fin de año. Entramos con la cabeza alta y el espíritu alegre y confiado a la segunda mitad del siglo XX, que ha de culminar en el año 2000, que hasta hace poco se fijaba como época para la realización de todas las fantasías inimaginables. Quedémosnos mientras tanto en estos pocos días que quedan del cincuenta, para conversar un poquito sobre lo que se avecina en el año 1951. Dentro del incierto panorama mundial la Argentina aparece como un magnífico oásis donde imperan la paz y el trabajo. En contraposición a otras naciones, nuestro país se halla en franco proceso de evolución ascendente. En este año que ha pasado, quinto del gobierno del general Perón, se han hecho muchas cosas. Esta obra, que en muchos de los casos parecía encuadrarse dentro de las realizaciones utópicas o fantasiosas que se ubicaban antes en el año 2000, ha sido posible, merced no sólo a la intensa y patriótica acción del gobierno, sino también a la cooperación de todos los habitantes, que, en la medida de su capacidad y de su esfuerzo y dentro de todos los órdenes de actividades, apontaron su granito de arena para acrecentar la grandeza nacional y coadyuvar a su progreso.

Nuestro país, esencialmente agropecuario, con una industria en franco desarrollo y un comercio sólido y próspero, necesita el apoyo de todos sus habitantes. La inmensidad de lo realizado hasta ahora y que sería largo y ocioso detallar, tanto por su extensión como por el hecho de que todo el pueblo, para el que se hizo todo, la conoce, la aprecia y la valora en toda su importancia, constituye por sí sola un estímulo y un acicate para los argentinos. Falta todavía mucho por hacer. Y el año 1951 se presenta con

perspectivas más halagüeñas aún. Muchos importantes trabajos públicos se completarán durante su transcurso. Nuevas conquistas sociales se jalonarán con el discurrir de los meses y la ciclópea tarea de desarrollo y fortalecimiento de la nueva Argentina exigirá nuevos esfuerzos, pero remunerará innúmeras satisfacciones. Tenemos por delante, pues, un año de ardua labor a la que todos los argentinos han de cooperar con todos sus entusiasmos y sin mezquinar nada de sus energías.

En todos los órdenes de la actividad oficial y privada se proseguirá de manera activa y sin desmayos con las tareas de reestructuración y reordenamiento que exige el progreso cada vez más rápido e intenso de nuestra patria. La masa obrera, la más numerosa del país y la más capaz también de los grandes esfuerzos y los sacrificios generosos, es, asimismo, la que concentra como factor de trabajo y de más valioso potencial humano las esperanzas del gobierno para completar su obra. Los tiempos aquellos en que la explotación del obrero constituía la base, podría decirse, de toda gestión oficial o privada, ha quedado felizmente desterrada para siempre por imperio del justicialismo del general Perón. Hemos contraído, pues, con él un compromiso de honor al que no puede faltar ningún argentino que se precie de las gloriosas tradiciones nacionales, que tenga cariño por su patria y tenga en cuenta, aunque sólo sea en parte, todo lo que el primer trabajador argentino ha hecho por su patria y sus compatriotas. La consigna es simple y clara. Al primer toque del año 1951, hay que arrimar el hombro a la voz "¡Presente, mi general!".

Actualidad local

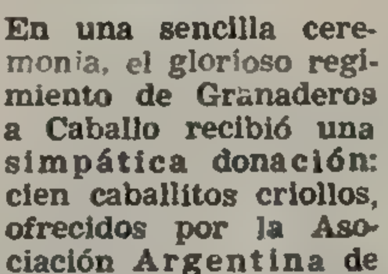
¡FUEGO!

Con la misma inconciencia que un fulano se queda dormido en la cama con el pucho prendido, y éste enciende en llamas al lecho y a su ocupante, suelen provocarse otro tipo de incendios de proyecciones más graves, cuales son los incendios forestales. Un pucho arrojado al azar o una fogata mal apagada pueden ser el punto de partida de la destrucción por el fuego de vastas áreas de árboles de gran valor material. Los elementos de la naturaleza pueden, asimismo, en determinadas ocasiones, ser los agentes provocadores de esta clase de siniestros, que la acción oficial trata de prevenir mediante una oportuna exhortación al pueblo para cooperar con las autoridades en la conservación de los bosques, que constituyen una importante fuente de riqueza nacional. Ya saben entonces los "picniquiteros", los turistas desprevenidos y todos aquellos que por una u otra causa cruzan los ricos y hermosos bosques de la patria. Mucho ojo con el fuego, para evitar quebrantos considerables a la economía del país.

TURISMO

Cuando se habla de turismo obrero, muchas personas fruncen el ceño en gesto de incomprensión, pues para ellos no pueden conciliarse jamás los dos vocablos. Turismo es una cosa y obrero es otra. No obstante ello, es posible en la Argentina de hoy. El turismo social ha abierto insospechados horizontes a la masa trabajadora, que antes conocía las bellezas de su patria por una sola vía: la de la tarjeta postal. En La Plata acaba de constituirse el Congreso de Turismo Obrero, cuyas deliberaciones servirán para incrementar en forma práctica tan auspiciosa iniciativa de las autoridades, que beneficia a una enorme cantidad de trabajadores y cuyos magníficos resultados pudieron pulsarse ya en forma por demás satisfactoria, demostrándose así que en la República Argentina hoy todos son iguales, y así como tienen los mismos derechos y obligaciones, les corresponde igual porcentaje de satisfacciones y esparcimiento.

CRIOLLOS



En una sencilla ceremonia, el glorioso regimiento de Granaderos a Caballo recibió una simpática donación: cien caballitos criollos, ofrecidos por la Asociación Argentina de Criadores de esa raza, quienes obsequiaron también, en el mismo acto, con sendos ejemplares al presidente de la Nación y a su esposa.

El plantel será destinado al escuadrón Río Bamba de dicho cuerpo, que en sus orígenes, como lo destacó el primer magistrado, que prestigió el acto con su presencia, utilizó en sus gloriosas campañas, como elemento de singular valía, el abnegado y sufrido caballito del tranco corto y el aliento largo, y cuyos méritos y tradición no han conseguido destruir ni desmerecer todos los inventos mecanizados que se sucedieron en los últimos años. En consecuencia, en los próximos desfiles veremos al presidente de la Nación jinete en su criollo —así lo prometió en la ceremonia aludida—, y los cien puros criollos del escuadrón Río Bamba. ☆

Transeúntes conocidos

FERNANDO A. PUÑED

Director General de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.

✶ Actualidad extranjera

◆ ¡CAZA!

Acaba de llegar a Madrid un señor que se llama Henrich Oberjohann que ha dedicado su tiempo y sus energías a la entretenida y a veces peligrosa profesión de cazar gorilas vivos. No es que haya en Madrid bichos de esta especie, pero sí necesita tramitar allí un permiso para poder actuar en la Guinea Española, donde según manifiesta vive el gorila más grande del mundo, que hasta ahora no ha querido entrar en tratos con nadie y que espera reducir añadiendo así un nuevo gorila a su colección. Es posible que obtenga su permiso, pero como el "fair play" se impone antes que nada, consideramos conveniente que, al mismo tiempo, se le dé al gorila un permiso para cazar cazadores. Y que triunfe el mejor y el más audaz de los dos.

◆ CERVEZA

Un señor Wilfred Chadwick obsequió a su esposa con una botella de cerveza, pero omitiendo el común requisito de abrirla y escanciar el líquido en un vaso, optó por el medio más directo y contundente de partírsela por la cabeza, para satisfacer sus sospechas de infidelidad conyugal. Luego tomó todos los utensilios de la cocina y se los arrojó a manera de flores, debido a lo cual la infortunada esposa fué a parar al hospital y el flamante Otelo a la justicia. Cinco años de prisión le costó a Chadwick su intento de retrotraer a la esposa a la buena senda, y mientras transcurre ese lustro entre rejas, tendrá ocasión de reflexionar sobre los malos resultados que reporta el abuso de la cerveza.

◆ TIROTEO

Eso de que las mujeres pertenecen al sexo débil está resultando un mito. Y corrobora nuestra afirmación la noticia recibida de Nápoles, que habla de una "vendetta" ejecutada por dos hermanas, con el apropiado apellido de Battaglia, quienes armadas de una escopeta esperaron tras una ventana el paso de sus enemigas, otras dos hermanas y las balearon por turno. Pero su inexperiencia con armas de fuego les hizo errar todos los tiros. Las agredidas se salvaron por un pelo y las Battaglia aceptaron la derrota en la comisaría esperando la revancha con optimismo... y mejor puntería.

◆ DESILUSION

Los niños afectos a las tradicionales historias de los indios pieles rojas sufrirán un rudo desencanto cuando se enteren que alguno de los pocos sobrevivientes que aun quedan de la tan popular raza aborigen americana andan entreverados con los adelantos de la ciencia moderna. Uno de ellos, perteneciente a la casi extinguida tribu de los navajos, acaba de descubrir un importante yacimiento de uranio en Nueva México. Y de ahora en adelante, los pieles rojas podrán desenterrar, en vez de la ya anticuada hacha de guerra, la bomba atómica que los coloque en el sendero del combate en busca de las cabelleras de los enemigos. ¡Ah!, y como si todo fuera poco, debemos agregar que el indio modernizado responde a un nombre muy común y que huele a urbe a la distancia. Pues en vez de Serpiente Emplumada o León de la Pradera, se llama lisa y llanamente ¡Paddy Martínez! ☆

De mi guignol

por LAN

De las cosas que Perón
ha hecho, y las que se harán,
digamos con el refrán:
Pa muestra basta un botón.

Abriendo nuevas rutas EN LOS CIELOS DE AMERICA

EL desarrollo de nuestra aviación comercial, acorde con la evolución progresista del país, fué una de las preocupaciones primordiales del gobierno de Perón para consolidar la independencia económica. Magníficos aeródromos diseminados en la vasta extensión del suelo patrio y un capacitado material humano abriendo nuevas rutas en el cielo americano, constituyen el aval de seguridad y eficiencia que consagra a esta actividad en la Nueva Argentina.

En el acto inaugural del edificio de la Caja de Retirados, Jubilados y Pensionistas de la Policía Federal descubrió dos placas el presidente de la República, general Perón.

Pronuncia un vibrante discurso el jefe del Estado durante la reunión organizada por el Sindicato de la Industria Lechera en el recinto del Ministerio de Trabajo y Previsión.

Visitan a doña Eva Perón los miembros de la C. D. de la "Biblioteca D. A. Mercante", de la ciudad de Rosario.

También presentaron sus saludos a la esposa del Presidente los legisladores de la Cámara de Diputados de la Nación.

Dirige la palabra la señora de Perón a los funcionarios de la Policía Federal, encabezados por el general Bertollo.

Autoridades de la Confederación del Personal Civil de la Nación, de la Asociación de Trabajadores del Estado y de la C. G. T. visitaron a la esposa del primer Mandatario.

Presentaron sus saludos a la señora de Perón las integrantes de un grupo de visitadoras sociales de Chile poco antes de iniciar el viaje de regreso a la república hermana.

SE MARCHA EL AÑO CINCUENTA Y AQUI NOS RINDE SU CUENTA

Por GABINOVEGA

*Envuelto en sus resplandores
y vibrante en su latido,
se acaba el año, señores,
viejo, pero bien cumplido.*

*Lo presidió la memoria
del general San Martín,
y por eso fué de gloria
desde el principio hasta el fin.*

*Año de mucho quehacer
para un destino mejor,
tuvo en la lucha el placer
y fué su premio el sudor.*

*Fué argentino en todo trance
para llegar en la fecha
a rendirnos un balance
limpio de toda sospecha.*

*De las politiquerías
se burló donosamente
y dejó más de un "pudiente"
despatarrado en sus días.*

*A los del "gratis" banquete
con nuestras carnes felices,
los dejó en un periquete
con tres palmos de narices.*

*Y es función justicialista,
cuando se le pide cuenta,
preguntarle al agiotista
cómo le fué en el cincuenta...*

*Año gaucho y rendidor,
con medio siglo a la cola,
y en el estribo la aureola
de un criollo de mi flor.*

*Aunque te marchas sin vuelta,
nos dejas en tu señal
para la historia resuelta
la gloria del General.*

*Y pues fuiste cual ninguno
ya de tu luz se enamora
el año cincuenta y uno,
que abre sus puertas ahora...*

COSAS DE LOS ATOMOS

por J. M. C.

¿20 GRADOS BAJO CERO? ¡BAH!

¡QUE días de calor o de intenso frío ni qué ocho cuartos!... Ushuaia será un lugar de veraneo de lo más pretendido... Y para viajar hasta ella flor de inconvenientes vamos a tener... Porque las colas para viajar en los superaviones que harán el traslado hasta esas tierras serán más que impresionantes, serán atómicas... Va a ser cuestión de poner un pibe para que nos guarde el lugarcito en la fila, con su correspondiente cama, para poder tener la satisfacción de llegar hasta ese lugar austral, y dar la mano a los pingüinos que, para estar de acuerdo a las circunstancias, serán los encargados de la recepción de los turistas, con la ventaja de no tener que vestirse de etiqueta para llenar su función, ya que son aristócratas, distinguidos o diplomáticos por nacimiento, por cuna, o porque la madre naturaleza les puso ropa de circunstancias al ponerlos sobre la corteza terrestre, como ustedes quieran... Será cosa de alquilar balcones en los cerros nevados para no perderse el espectáculo, por demás aleccionador de lo que ha podido la materia gris del hombre en su afán de completar un porvenir no soñado ni por el más aventajado imitador de Julio Verne...

Porque eso de que la imaginación es capaz de adivinar muchas cosas del futuro son todas tonterías... ¿Quién se iba a imaginar, por ejemplo, que un oleoducto podría llegar a ser controlado, desde 1.600 kilómetros, por un operador situado en un piso alto de un rascacielos? Nadie... Como nadie se puede imaginar, sin pecar de iluso, lo que vendrá en los próximos cincuenta años...

Los átomos van a cambiar radicalmente nuestra vida normal. Y así como no existirá el trabajo que para muchos significa el pelar una naranja o una manzana en un restaurante donde lo están observando unos cuantos ojos, tampoco existirá el inconveniente de una temperatura de 20 grados bajo cero en Tierra del Fuego... Porque las manzanas o las naranjas las vamos a engullir en forma de tabletas, y porque con la pila atómica, cuyos neutrones retardados tomarán la velocidad del ambiente, vale decir, la velocidad térmica, que varía en función de la temperatura, vamos a gozar de un calorcito siempre a nuestro gusto, aunque nos rompamos el alma patinando y hagamos un boquete en la pista de hielo, en nuestro afán de investigar el subsuelo de las regiones árticas... ¡Cosas que solamente pensándolas nos ponen la carne de gallina! Y que es mejor no imaginar... Pero eso de que Ushuaia va a ser el lugar elegido en cualquier época del año, póngale la firma... Aquello es tan digno de conocerse, que teniendo la ventaja de no tener que esperar el verano para llegarse hasta allí, es cuestión de anotarse en primera fila... Porque si en verano aquello es formidable, en invierno es imponente en su majestuosidad. Es cuestión de ir comprándose un lotecito adelantándose al futuro...

¡Que calor!

Por KARY KATCHO

—¿Esperaste mucho, querido?...

EL MOMENTO POLITICO

Mientras dura un cimarrón

Por RUDECINDO LUCERO

—¿SABE qué día es hoy, viejito?

—Al d'ir a arrancar una, se me han cáido las últimas hojas del almanaque de este año y lo tuve que tirar... ¿A ver? Dejame pensar un poco... El lunes fué Navidá...

—Y hoy es 28, viejito, el Día de los Inocentes.

—¡Ahijuna! Entonces es el día 'e muchos políticos opositores. ¡Habrán de estar a sus anchas!

—No veo por qué...

—Claro, pués, son los que creen, entuavía, que algo'e pueblo los va a votar y cuentan con su apoyo.

—Serán los que ya se están preparando para las elecciones del 52.

—Los mesmitos y ya andan arrempujando a los otros pa colocarse primeros y pa que tuitos los vean.

—Tan inocentes no son, viejo, porque saben que en el caso de ser electos lo serán por minoría.

—Y es por eso que arrempujan, pa colocarse adelante.

—Quien ha hecho una verdadera broma de inocentes fué el comité nacional del radicalismo.

—¿Salió con algún domingo siete?

—Peor que eso, viejito. Se anunció con bombos y platillos que iba a reunirse en Córdoba la semana pasada. La primera citación fracasó por falta de quórum...

—Güen... no hay primera sin segunda.

—Exactamente. Y la segunda fracasó por las mismas razones. Parece que los delegados no querían verse las caras. Al final, la mesa directiva dió una declaración tibiecita, como fomento de ácido bórico.

—El comité nacional me hace acordar a esos cuetes que vos les prendés la mecha y te tapás los oídos, esperando el estampido. Y cuan do ya creés que va a reventar, a ga tas si le sale humo y te deja chas queao.

—Así fué, no más, viejito. Ahor dicen que se van a reunir el 20 d enero, pero en la capital federal.

—De fijo que otra vez se les v a mojar la pólvora y van a hace un papelón.

—Papelón son los resultados d los comicios internos del radicalism santafesino. Ahora se sabe cuánto afiliados tienen. Imagínese que entr las dos fracciones no pasan de lo diez mil.

—¿Tan poquitos han quedao e una provincia tan grande?

—Como lo oye, viejo. Compárelos con los 140.000 del peronismo, aun antes de que se reabriera la inscripción.

—Con razón andaban con tantas güeltas y no querían dar a conocer las cifras del escrutinio. A naides le gusta mostrarse en cueros, ni andar con un ponchito rabón y deshilachao...

—¿Comprende, ahora, por qué se postergó, también, la inscripción en la capital federal?

—Naturalmente, muchacho. ¿Pa qué andar tirando alpiste, si los pájaros no comen?

—En cambio, viejo, tengo una primicia.

—¡Ajá!... ¿Y de qué se trata?

—El peronismo va a abrir sus registros partidarios en la capital el 15 de enero.

—¿Y cuándo se resolvió eso?

—Según mis informes, en la última reunión del consejo superior, que se ha dado un pequeño descanso hasta después de las fiestas.

—Ya era tiempo 'e reorganizar el distrito 'e la capital. No hay que olvidar que siempre ha hecho punta en las cuestiones políticas y el año que se avecina va a ser un año político.

—Pero hay más, viejo. También para esa fecha se va a reabrir la inscripción en la provincia de Buenos Aires, que es otro baluarte decisivo en las luchas electorales.

—¿Y los entendidos ya andan barajando números?

—Es muy difícil hacer cálculos aproximados, pero se descuenta que el peronismo va a superar las cifras más altas de afiliados registrada por cualquier otro partido hasta la fecha.

—No es extraño, muchacho, la paisanada ha encontrado el rumbo y no se va a apartar de la güeya.

—Cuando se conozcan las cifras y se las pueda comparar con el número de afiliados de los otros partidos se podrá tener un panorama casi exacto de lo que van a ser los comicios del 52.

—Si es por eso, no hay cuidao... Se va a repetir, no más, la carrera 'el 46 y con más razón entuavía. Porque si antes había mucho de esperanzas, hoy, después de cinco años, el pueblo ha visto que esas esperanzas se le han hecho realidá.

—Sin embargo, viejo, existe el propósito de trabajar de firme, sobre la base de las veinte verdades justicialistas enunciadas por el presidente de la Nación.

—En eso tienen razón. Los partidos se mueven por principios, y cuanto más hondas son las ráices crecen más juertes los árboles.

—Será por eso que los conservadores están buscando nuevos principios...

—¡De ande yerba... puro palo!

—Sí, viejo, la convención de Buenos Aires ha comunicado a los delegados de otras provincias los principios que van a sostener en la próxima convención nacional.

—Es al ñudo que quieran remozarse. De lejos se ve la cola al perro cuando es rabón y árbol que crece torcido difícil que se enderece...

—También en el radicalismo ha aparecido un tercer grupo "principista"...

—Güeno, muchacho... Como sigan sacando lonjas del mesmo cuero, no les va a quedar ni un tiento pa hacer un ñudo.

—En fin, ya veremos qué novedades nos trae el año nuevo.

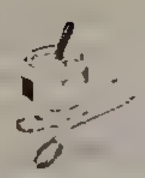
—Si es pa el pueblo, muchacho, cada día más identificao con el gobierno que él mesmo supo elegir y que le ha pagao con creces su confianza.

—¿Y para la oposición, viejito?

—Vos lo has dicho: una broma de inocentes que va a durar tuito el año.

ALLEGRETTO (Un tipo que aliento)

por BAYÓN



ANECDOTARIO

General
Justo José de Urquiza

EL PUNTO DE REUNION

El día de la batalla de Caseros el general Urquiza, al frente de su ejército, después de recorrer con su anteojo de campaña la línea enemiga, llamó a un joven oficial de su escolta y le dijo:

—Ayúdeme a buscar las tropas del jefe tal, que derrotamos el día 31.

Una vez localizadas, mandó iniciar el combate, llevando el ataque por aquel punto, lo que dió por resultado la dispersión de esos fuerzas que, desmoralizadas por la derrota anterior, no intentaron resistir.

Pocos momentos antes de comenzar el combate, se acercó a galope tendido al general Urquiza un ayudante del general Virasoro, pidiendo órdenes.

—El jefe del estado mayor manda prevenir a V. E. que ha olvidado indicarle cuál será el punto de reunión en caso de contraste.

—Contéstele, usted, que no hay más punto de reunión que el campo de batalla.

ALTERNATIVA

Urquiza, que había adivinado las excepcionales condiciones intelectuales del doctor Juan Gregorio Pujol, redactor del famoso Acuerdo de San Nicolás, quiso atraérselo sin dárselo a entender. Mandó llamar entonces a un paisano de su confianza, y le encargó que procurase conchavarse en una estanzuela del doctor Pujol y tratara de que éste le pidiera un servicio cualquiera.

—Si logras realizar mi encargo —terminó Urquiza— te regalo una legua de campo... En caso contrario, te haré pegar doscientos azotes.

PROVINCIANOS

Amigos cordobeses le regalaron cierta vez a Urquiza algunos dulces típicos de su provincia, pero su secretario, un santafecino glotón, guardó silencio sobre el obsequio, y se lo devoró.

Tiempo después, Urquiza, en compañía de varios amigos y de su secretario, hablaba de las habilidades provincianas en la preparación de empanadas, alfajores y golosinas. Después de la referencia a distintas provincias, quedaba Santa Fe, y alguien, ignorando la picardía del secretario, preguntó cuáles eran las cosas singulares de los santafecinos.

Y fué entonces cuando Urquiza, que no había estado muy comunicativo, dijo:

—¿Los santafecinos? Sólo sirven para comerse los dulces que hacen los cordobeses... ☆

Bigotes Célebres

La fama de tribuno de Emilio Castelar trascendió los límites de España y alcanzó a todo el mundo. Fogoso y conceptual, así también tenían que ser sus bigotes.

Servia, uno de esos países que parecen de leyenda y que viven en la cartografía un destino siempre inconsistente, tuvo en su rey Pedro I a un enfervorizado patriota. Y he ahí sus señoriales bigotes.

por EL DISTINGUIDO CIUDADANO

El voto cantado

Amigo lector

El domingo 27 de marzo de 1938, un ciudadano se presentó a votar en un comicio que funcionaba en la calle Belgrano, y en presencia de los componentes de la mesa, después de recibir el sobre, intentó votar a la vista. Como el presidente le indicara que debía pasar al cuarto oscuro, dióse vuelta, depositó la boleta dentro del sobre, mientras decía "¡Qué cuarto oscuro ni ocho cuartos!" El presidente de la mesa lo hizo detener, e intervino la justicia federal. ¡Y el juez descubrió que la ley no le daba recursos para castigar al mal ciudadano!

Un año antes, en las elecciones del 5 de septiembre de 1937, un mal ciudadano de la provincia de Buenos Aires, funcionario, para peor, votó en forma pública. Y otro juez resolvió, del mismo modo, que no había nada que castigar.

Así era, amigo lector, cómo se confabulaban todos en el pasado para mancillar el honor de la República. Esto es historia de nuestra democracia. El secreto del voto es condición fundamental de la pureza de las instituciones. Sáenz Peña, al referirse a la ley electoral, decía "El voto secreto mata la venalidad, y al desaparecer el mercenario, los ciudadanos llegarán a posiciones por el concurso de voluntades libres." Pero la ley (¡ah, la ley!) hecha para resguardar la limpidez del comicio tenía una falla no había en ella una disposición clara que impusiera pena al mal ciudadano que violaba el secreto del voto. ¿Quién necesitaba esa disposición clara? Los jueces, los maestros del derecho. El pueblo, más sabio que ellos, no la necesitaba para nada. El sabía que el voto debía ser secreto, que en ello le iba la vida.

¿A quién se le ocurriría hoy llegarse a un comicio y, con aire prepotente, repetir la famosa frase: "¡Qué cuarto oscuro ni ocho cuartos!" ¿Hemos llegado a un grado de cultura política que le impondría a los jueces, ante semejante atentado, buscar en la ley media palabra, un cuarto de palabra, suficiente para condenar al ciudadano infractor. Porque cuando la intención de salvar al país y a sus instituciones es una conciencia, no hay ley oscura ni defectuosa. La ley, amigo lector, se ha hecho para ser interpretada en bien del país. Y los demás son cuentos.

E. D. C.

Lo mismo da

El presidente de un comité encarga a un escultor el busto de la República.

—¿Cómo lo quiere usted? —le pregunta el artista.

—Lo mismo me da. Solamente exijo que el parecido sea perfecto.

ANGELITOS

Por FLAX

La actitud es elocuente
y muy bien intencionada,
pero sospecha la gente
que en ese deseo ferviente
hay un poco de cachada.

POLITICA INTERNACIONAL

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

◆ Va a comenzar un nuevo año, y por supuesto, menudean las predicciones de los astrólogos. Pero no son coincidentes y más bien se contradicen, tal vez porque miran al cielo desde distintos puntos de vista. Por ejemplo, míster Carter, presidente de la Asociación de Astrología de Londres y que se ha pasado muchos años observando las estrellas, dice que el general Eisenhower tendrá que apurar su ejército de la Europa occidental porque los rusos van a lanzar la tercera guerra mundial en 1952. Sostiene Carter que, de acuerdo con la posición de los astros y planetas, la situación de Londres no va a ser muy cómoda que digamos y que el conflicto entre China y los Estados Unidos continuará durante todo el año próximo.

La verdad es que no se necesita mirar mucho las estrellas para llegar a estas conclusiones. Basta leer los titulares de los diarios para ser tan poco optimista como míster Carter.

◆ Menos mal que un famoso almanaque holandés le sale al cruce al presidente de la Asociación de Astrología y nos tonifica el ánimo, pero poco. Según ese almanaque que vaticinó, entre otras cosas, el estallido de la bomba atómica sobre Hiroshima y la abdicación del rey Eduardo por el amor de Wally Simpson, en febrero se producirá una sensible mejoría en las relaciones entre Rusia y Estados Unidos; en marzo subirá el valor de la libra esterlina, pero en abril caerá el gobierno de Sudáfrica; y en los meses posteriores los extremistas japoneses darán un golpe de estado y habrá conflictos internos en Egipto. Pero la nota sensacional la darán las mujeres, que usarán pantalones largos y ajustados, debajo de sus faldas abiertas. Esta innovación de la moda femenina se producirá en París y sorprenderá al mundo. Y aun cuando el uso de pantalones por la mujer no modificará la marcha del mundo, ya saben los maridos lo que les espera cuando deban afrontar los gastos de los nuevos modelitos.

◆ Después de permanecer 26 días en los Estados Unidos partió de regreso a su país la delegación de nueve miembros de la China comunista. La noticia no tendría mayor importancia si no fuera por lo que se llevaron. Al partir para Pekín cargaron en el avión

un equipaje de 1.200 kilos, compuesto, principalmente, por artículos de lujo, comprados en las grandes tiendas de Manhattan. Cuando llegaron a Nueva York los siete hombres y las dos mujeres de la delegación china estaban modestamente vestidos con abrigos negros y baratos y con pieles muy usadas. Pero al retomar el avión vestían elegantemente y las mujeres lucían pieles costosas y orquídeas. ¡Cómo sería que el general Wu-Hsia-Chuan tuvo que pagar cerca de dos mil dólares de flete por exceso de equipaje! Es de suponer que el austero Mao-Tse-Tung les habrá dado un buen lavado de cabeza al descender en Pekín por haberse dejado tentar por los lujos del capitalismo burgués. A menos que le hayan llevado un regalito y Mao haya logrado combinar su doctrina revolucionaria con las ventajas materiales de la burguesía.

◆ También partió de regreso, pero para Moscú, el ministro de Relaciones Exteriores soviético, Andrei Vishinsky. Después de haberse opuesto sistemáticamente en la UN para que se ponga término a las hostilidades en Corea, le deseó a los norteamericanos "paz, bienestar y felicidad" durante el año venidero. Otro tanto hizo el gastador general Wu-Hsia-Chuan, quien en su mensaje de despedida deseó a los habitantes de los Estados Unidos "felices Navidad y Año Nuevo". Tales declaraciones causaron la consiguiente sorpresa en el ambiente diplomático de Wáshington, y dicen que un alto miembro del Departamento de Estado las comentó, diciendo:

—Son muy mentirosos, pero no se puede negar que son cumplidos...

◆ El ex presidente Hoover ha pronunciado en Nueva York un discurso que provocó vivas controversias. Ha dicho que los Estados Unidos ya han perdido la guerra en Corea y que pretender defender a una Europa desunida será para los norteamericanos "buscar otra Corea". Fiel a su principio aislacionista, Hoover sostiene que los Estados Unidos deben replegarse en sí mismos y transformarse en un "peñón de Gibraltar" frente al peligro comunista.

La respuesta de Acheson no se ha hecho esperar y, sin aludir directamente al discurso de Hoover, ha dicho que el gobierno norteamericano no está dispuesto a una "política de retirada hacia el hemisferio occidental para sentarse temblando en el sótano".

Acheson piensa que, llegado el caso, los acontecimientos irán a buscar aún hasta los que estén sentados y temblando en el sótano. Y él prefiere permanecer en la azotea, oteando el porvenir.

◆ Tampoco Syngman Rhee, el presidente de Corea del Sur, está de acuerdo con Hoover. Para él la guerra en la península no está perdida y afirma que las defensas de Seúl son inexpugnables y que los 500.000 soldados de la UN, con el apoyo de un nuevo ejército sudcoreano de cuatro millones de hombres, expulsarán a los invasores hasta los límites de Manchuria. Las cifras son, sin duda, excesivas, pero quienes lo conocen sostienen que el doctor Rhee nunca fué muy fuerte en matemáticas. Es indudable que en esa apreciación de fuerzas al presidente se le escaparon varios ceros, pues pocos días después de hacer este anuncio ordenó la evacuación de la población civil de la capital sudcoreana.

Se habla de una nueva conferencia de los cancilleres de Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Rusia para ver si pueden llegar a un acuerdo y disminuir la cada vez más aguda tensión internacional. No obstante, en Wáshington son pesimistas en cuanto a los resultados de la proyectada conferencia. En ese sentido los círculos oficiales norteamericanos coinciden con el astrólogo Carter. Y sus razones tnedrán. ☆

A punta de lápiz

por HECTOR

El café se puede pedir cargado, pero no hay que cargar la mano en los precios del caracolillo para hacerlo aumentar indebidamente. Porque si bien es cierto que los árabes leen el destino en la borra (del café), los inescrupulosos comerciantes que provocaban el alza injustificada del producto estaban tan apurados para hacer la maniobra, que no se dieron cuenta de que iban a parar a Devoto. Algunos eran minoristas; otros, importadores. Y hasta industriales textiles había mezclados en el asunto. Ahora se calman las ambiciones...

Siempre fué altamente justificable la actitud de un dentista de Copenhague que le rompió los dientes a un tipo que vino a que le pusiera un calmante para una caries molar, porque al revisarlo comprobó que las muelas eran de porcelana... Pero la del dentista londinense que se negó a atender a un señor porque no traía corbata fué totalmente injusta. El consejo de Sanidad le aplicó una multa de dos libras. Y el odontólogo, después de pagar, fué a la casa del quejoso paciente y le regaló una corbata tejida. Después lo atendió.

Felisa Coppola de Melillo curaba cualquier cosa en su domicilio de la calle Romero, en San Miguel. Había una serie de pájaros incautos que bajaban en la "clínica", y en lugar de dejar allí sus distintos males, dejaban los bienes, que bajo la forma de pesos les cobraba Felisa. La señal de aterrizaje era un pañuelo que Felisa ponía en el balcón. Pero la vió la policía, y Felisa ahora está haciendo una cura de reposo. No le convenía hacer tanta bandera. ¡Mala suerte!

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES

EN UN NUEVO ESFUERZO AL SERVICIO DEL PUEBLO

Presenta: *Una auténtica voz Argentina en el dial*

HAYNES EN EL ETER

- LR1 RADIO EL MUNDO
- LS10 RADIO LIBERTAD
- LT3 Radio Cerealista (Rosario)
- LT5 Radio Chaco
- LT9 Radio Santa Fe
- LU6 Radio Atlantica (Mar del Plata)
- LU7 Radio General San Martin (Bahía Blanca)
- LV5 Radio Los Andes (San Juan)
- LV7 Radio Tucumán

RENOVADA! PUJANTE! DINAMICA!

LS10

HAYNES EN EL PERIODISMO

- EL MUNDO
- EL HOGAR
- MUNDO ARGENTINO
- MUNDO DEPORTIVO
- MUNDO RADIAL
- MUNDO AGRARIO
- MUNDO INFANTIL
- SELECTA — P B T
- MUNDO ATOMICO

LS10 RADIO LIBERTAD

EN 1.030 KILOCICLOS

HOY HACE UN AÑO JUSTITO QUE CANTA ESTE PAJARITO

por PEBETINOTI

Aquí me pongo a cantar,
dije hoy hace un año justo,
y me sigo dando el gusto,
que el lector sabrá apreciar.

Aun con la viola en astillas,
y con la garganta mal,
como agua de manantial
me salen las redondillas.

Tampoco yo soy letrado,
como mi tocayo Fierro,
¡que le vayan a otro perro
con ese hueso salado!...

Yo hago versos de juguete,
porque soy cantor sencillo,
los corto con mi cuchillo
y los publico en P B T.

Payar, claro que no payo,
Pues cuando payo, me atoro
desde que frente a otro gallo
la vaca me salió toro.

Me gusta cantar solito
en cuanto el sol se levanta,
y esto es lindo, si al que canta
el canto le importa un pito.

Digo lo que se me ocurre,
siempre con toda la voz.
Ora rebuzno, ora coz,
hasta el pollino discurre.

Yo la verdad no me callo,
y en P B T. la publico,
pues no cerraría el pico
ni que me partiera un rayo.

Y si mi canto hace ampolla,
aunque carece de chispa,
es porque alberga a la avispa
de la franqueza criolla.

¡Atención pido al silencio
que ahora vamos a empezar!..
¡En P B T. me aquerencio,
y aquí me pongo a cantar!...

Greguerías inéditas

Por RAMON GOMEZ DE LA SERNA

(Especial para P B T)

El eco nos suplantaría si tuviese sombrero.

●

El mal pintor no goza más que haciendo buñuelos de nubes.

●

El Zoológico tiene algo de manicomio de animales.

●

Guerra: cazadores en el cielo.

●

Los que acaban de llegar en avión na saben aún adónde han llegado.

●

En aquella sartén tan negra los huevos fritos salían sabiendo a huevos del año pasado.

●

Ruego de amor: hazme el carozo de tu corazón.

●

El perro nos mira esperando siempre que le pidamos que nos traiga una perdiz.

●

Un coco es un hombre al que le falta el resto del esqueleto.

Rostro de pasaporte: cara de quien espera llegar.

●

—¿A nombre de quién pide las plateas?

—A nombre de Shakespeare y señora.

●

Calva entre pelos: balcón con visillos.

●

Tenía un dedo chico tan chico, que no se sabía si había nacido o no.

●

No se puede decir tenía barba y bigote porque primero está el bigote que la barba.

●

Los faroles tienen cinturita para que los abrazen los borrachos.

●

Invitados de la boda sólos en el balcón: futuro enlace.

●

En amor el último adiós es soportable siempre que no esté demasiado próximo al primer "hola".

●

La que nos escucha fumando en pipa larga pa-

rece que se está tomando nuestra conversación con paja.

●

La luna tiene cara de sorda.

●

El niño al sol tiene orejas de luz.

●

El castillo es la torta de bodas del paisaje.

●

Los pájaros saben nuestra verdadera edad.

●

En el murmullo se cuecen las palabras.

●

La locomotora es un atleta orgulloso y prepotente.

●

Si el pájaro fuese persona, tendría manicura de su pico.

●

La sandía con su corbata roja de lunares negros.

●

Lluvia con sol: llueve en un sitio y parece que estamos en otro.

ZOO - CASI - LOGICAS

—¡Felices Pascuas, Juanita!

DIALOGUITOS ORILLEROS

CARTOMANCIA

por NOEL DE LARA

¿YA te tiraste las cartas?

—Sí, tía; hice como usted me dijo.

—¿Y qué tal te resultó?

—Y... ¡Yo no sé qué decirle!

—¡Pero, explícame, muchacha!... ¿Qué carta vino primero?

—Primero... fué el rey de oros.

—¿Sabes qué es eso?

—Según lo que oí decir, novio con plata a la vista.

—Mira..., ¿no será el turquito de la tienda?

—¡Qué cosas piensa, tía!

—He visto que te trata con mucha zalamería.

—Después salieron otros palos...

—¿Y espadas?

—También espadas, ¿por qué?

—Esas anuncian desgracia; pero no importa; es según cuando salgan.

—Y a usted, ¿qué le parece?

—Después de novio a la vista, las cartas ¿no te dijeron si será morocho o rubio, alto o bajo, flaco o gordo?... Es para ubicarlo, ¿sabes?

—Por lo poco que yo sé, me salió que bien plantado; pelo negro y tirando a algo trigueño...

—¡No hay que hacerle: es el turquito!

—¿Le parece?

—Sí... Y después de todo eso, ¿no te salió casamiento?

—Justo: casamiento y corto viaje.

—Claro: el de la luna de miel.

—¡Qué cosas dice, tía!

—¿Salieron después las espadas?

—No; fueron bastos.

—¡Como siempre!

—¿Qué quieren decir?

—Peleítas sin importancia. ¡Son la sal del matrimonio!

—¡Tía! ¿Se cree que es lindo pelearse!

—Lo lindo, hijita, es lo que viene después de la peleíta. Ya lo verás.

—Después salieron las copas y, más tarde, las espadas.

—¡Pero si está claro, clarito!...

—¿Le parece?

—¡Seguro!... Copas, es que a tu marido...

—¡Pero si soy soltera!

—¡Después, sonsa..., le tirará la bebida!

—¡Ay, qué feo!...

—¿Y de espadas era el rey?

—¡Justito el rey...!

—Bueno: que vas a enviudar.

—¡Qué pena!

—Y después de esa espada, ¿qué salió?

—Otra vez oros.

—¡Qué suerte tenés! ¡No hay mal que por bien no venga!

—¿Por qué lo dice, tía?

—Porque oros son fortuna... ¡Te quedarás viuda y rica!

—¡Vea lo que son las cartas!

—Decime: ¿no te gustaría que se hiciera?

—¡Tía, por Dios! No veo el modo...

—¿O no querés verlo, hija? Ya me di cuenta que le andás haciendo ojitos al dependiente del turco.

—¿Y eso qué tiene que ver?

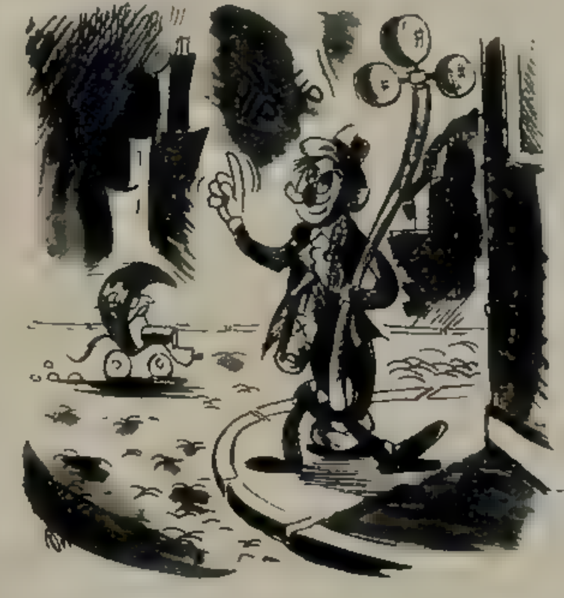
—¡Mirá que sos dura, muchacha! Vos te casás con el turco, enviudás y la plata te queda para vos... Guardás el luto un tiempito..., por lo que dirán, ¿sabés? ¡Y después redondeás la operación!

—¿Cómo sería eso?

—Como atender la tiendita debe ser asunto serio, entre vos y el dependiente formás una sociedad; pero a él... ¡no le des uso de firma! ¡Te aconseja mi experiencia!... ☆

EL ALCOHOL

MUY pocas personas —entre las cuales, naturalmente, me encuentro yo, que sé tantas cosas— recuerdan que la palabra alcohol deriva de **al Kohol,** expresión arábiga que significa **polvo fino.** El susodicho Kohol es utilizado en Oriente desde tiempo inmemorial por las mujeres, quienes con él ennegrecen sus párpados, sus pestañas, sus cejas y—ni qué decir tiene— sus intenciones frente a los caballeros.



Ignoramos los motivos que tuvo el médico alemán Teofrasto Paracelso para llamar alcohol al **espíritu de vino.** Sin duda pensó en la similitud de los mareos provocados, ya fuere por unos maquillados ojos de mujer o por un vaso de aguardiente.

En química, dicha denominación —la de alcohol— abarca una lista de sustancias más extensa que la guía telefónica, pero nosotros queremos recordar especialmente a uno de los más conspicuos representantes de la destilación vínica: el llamado alcohol etílico o etanol. Esta simpática sustancia es incolora, aromática y volátil. Su acción farmacológica es bien conocida. Es tónica al interior y antiséptica al exterior.

La mala fama le viene al alcohol desde los tiempos en que el buenazo de Noé se agarró una cogorza como una pianola tras haberse bebido el zumo de unos cuantos racimos. La nómina de borrachos insignes se ha hecho después interminable..., y el número de discursitos recomendando la templanza también. Para colmo, vimos hace poco una película intitulada "Días sin huella", que hacía llorar hasta a los acomodadores. Tuvimos que salir del cine para tomarnos unas copas y levantar el ánimo.

Los detractores del alcohol aseguran que su ingestión inmoderada provoca la intoxicación del organismo. Según ellos, se trata de un veneno narcótico que produce excitación psíquica, seguida de incoordinación muscular, delirio y coma. A veces no es coma, sino punto, porque el alcoholizado se muere.

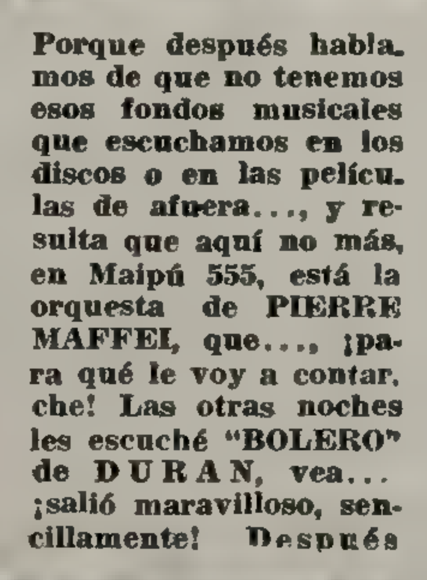
También llegaron a nosotros historias tremebundas sobre su utilización con fines inconfesables. Los romanos poderosos, durante el Imperio, corrompían a la plebe con vino, para explotarla. En el terreno particular, no pocos tenorios de ocasión le piden ayuda al **champagne** o al **nebiolo** —según los casos— para vencer las resistencias femeninas... (¡qué asco!, señores, ¡qué asco!).

Sea como sea, consideramos que se ha exagerado mucho. Con todo, deseosos de investigar concienzudamente, iniciaremos en estos días festivos una serie de experimentos en carne propia. ¡Hay que sacrificarse por la ciencia! (En el caso de que nuestros lectores quieran proporcionarme material de estudio, pueden enviar las botellas a esta redacción..., que serán bien recibidas.)

Por TITO NICUENTO

"¿USTED SABE QUE ES BUENOS AIRES?"

Claro, si usted es porteñazo de ley..., ¡cómo no lo va a saber! Pero..., ¿sabe lo que es Buenos Aires, según las observaciones de un tipo macanudo como es LUIS MORETTI, que es quien hace los libretos de esta audición? Se la recomiendo. Se transmite por RADIO SPLENDID, como usted sabe, y cuenta con la colaboración de RODOLFO ZENNER y de una alondra fenómeno para el tango: ELISA DEL CARRIL.



La irresistible Elisa del Carril en una bonita pose.

HAY COSAS QUE NO SE EXPLICAN...

¡No, señor! Hay cosas que no se explican. Porque después hablamos de que no tenemos esos fondos musicales que escuchamos en los discos o en las películas de afuera..., y resulta que aquí no más, en Maipú 555, está la orquesta de PIERRE MAFFEI, que..., ¡para qué le voy a contar, che! Las otras noches les escuché "BOLERO" de DURAN, vea... ¡salió maravilloso, sencillamente! Después GINO MONT cantó con la orquesta "DIGASELO USTED" una canción napolitana preciosa. Y el programa terminó cuando LONA WARREN con las chicas del coro de F. DAY cantaron aquello de "EL VIEJO HOMBRE DEL RIO"..., ¿se acuerda? En un arreglo de MAFFEI. Le garantizo, que salió muy bien. Y escuchando todo eso, me digo: ¿pero qué esperan los del cine nacional para hacer trabajar a toda esta gente en películas que pueden prestigiar los trabajos más importantes?

UN TELEGRAMA

¡Cosas que tienen algunos amigos, compa-

Un dúo folklórico que se impone: el de Vera-Molina.

fiero! El otro día viene el pibe, me deja en la mesa un papelucho, lo abro, y decía: "NO CHILLES POR FALTA DE PROGRAMAS. EN RADIO BELGRANO ESTA ACTUANDO EL DUO VERA-MOLINA. ¡OILAS, PIBE! SALUDOS. EL GORDO." ¿Usted' quiere mejor elogio de cualquiera a nadie?

PARA ESCUCHAR FUTBOL... ¡FIRME CON R. LIBERTAD!

Pero también, viejito..., ¿se enteró del contrato que hicieron en la emisora regalona de los del MUNDO, en RADIO LIBERTAD? El campeonato de fútbol 1951 lo transmitirán por LS10, BOROCOTO, HORACIO BESIO, DAMIAN CANE, FIORAVANTI y MAGDALENA, que aquí brindan, festejando la firmucha, con el doctor EMILIO RUBIO, el "dire" de nuestro colega "EL MUNDO". Pavaditas de transmisiones nos esperan..., ¿no? ¡Grandes entre los grandes se van a sacar chispas para entretenernos los momentos culminantes de cada fin de semana!

Violeta Martino recibió la visita de la cigüeña.

Coronatto Paz y García Ibáñez firmaron contrato con Radio El Mundo.

BOLEROS Y TANGOS POR L. R. 1

No, si cuando yo le cuento que este verano no ocurre, como otros años, que la gente desaparace por una temporada hasta que llegan los frescos. ¡Flor de febrilidad, viejito! Y si no..., ¿qué me cuenta del contrato que acaba de hacer CARMEN DUVAL, gran estrella del cancionero y figura que el tango reverencia porque la sabe reina? ¿Y ¿qué me dice del otro contrato que se acaba de firmar, proponiéndonos para uno de estos días el debut de nada menos que ELENA DE TORRES, ¡más criolla que el mate, pero que canta fenómeno el repertorio melódico de toda América? ELENA TORRES actuará acompañada por JUAN CARLOS CORREA, claro..., su director y marido..., ¡el muy suertudo!, de paso.

Por L S 10 Radio Libertad se transmitirán las más extraordinarias transmisiones deportivas en el año 1951.

Atemorizadas por la ola de calor que domina a la ciudad, las chicas de la radio han encontrdo ya la solución: una cercana pileta en Vicente López y el bar más cercano aún. Ellas son: Marisa Núñez, Olga Gatti y Amadora Gerboles. ¡Pierna de ases!

PARA LOS QUE ESTAN EN LA ONDA

¡LINDA PELEA!

Cosas del tango y el bolero... Vea que pocas veces la puja ha sido más importante que por estos días... Sin embargo..., ¿qué opinará de verdad el público? ¿Por qué no hacer un censo de gustos? Y si las orquestas tangueras están a la orden del día. RADIO BELGRANO no quiere dejarse tomar desprevenido, y ahí los tiene, ya contratados, de marzo a diciembre de 1951, a FERNANDO TORRES (¡de pie, chicas!), a FERNANDO ALBUERNE y a DANIEL ADAMO. Casi nada...

¿POR QUE EL LOCUTOR COMERCIAL TIENE MENOS RESPONSABILIDAD QUE EL LOCUTOR DE LA EMISORA?

Yo digo, en este sentido, mire: si un tipo lee mal, pronuncia defectuosamente, no es claro en su dicción o no dice bien..., la emisora no lo considera capacitado para el micrófono. Y lo fleta. ¡Macanudo! Pero una agencia comercial, por ejemplo, tiene un avisito tal o cual y por esos arreglos especiales que se hacen, que te pago o no te pago, la cosa es que para esas audiciones a veces hay locutores que no son de las radios sino de las agencias directamente. Y entonces..., ¡entonces hay que ver las cosas que se escuchan por ahí!... Como uno, que el otro día gritó varias veces, acompañado de una muchacha, que "...HAY PANTALONE DESDE CUARENTA Y DO PESO..." ¡Y no hay derecho! Si se cuida y fustiga tanto a los conocidos, ¡que se echen a volar los que no tienen nada que hacer cerca de un fierrito! ¿A usted no le parece justo?

POR LOS TEATROS

por LAN

YEYA DUCIEL

LAN

Tangos: DERECHO VIEJO

DERECHO VIEJO

Tango de Eduardo Arolas.

—¡PADRE!... si la llega a encontrar... déle mi perdón... — así habló la muchacha, exhalando el último suspiro...

El padre, enceguecido por el dolor y la angustia, salió a la calle dispuesto a cobrarse caro su derrota o a perdonar la ingratitud en nombre de su hija...

Aquella noche la cortada lo recibió en sus brazos de sombra. Una luna esquiva y flaca le ofreció un caminito de luz sobre la vereda. Y comenzó a arañarle el recuerdo. La vió a ella, la madre de su querida muertecita. Y una sed de venganza le nubló los ojos y le hizo crispar los puños de rabia. Pero las palabras de la muchacha lo inmovilizaron detrás de un fantasma... ¿Qué hacer?... Erró como un espectro de un lado a otro. Diez años. Hasta que un día dió con ella en una esquina. Quiso hablar, decirle todo lo que había sufrido, perdonarla en nombre de su hija que era ahora sólo una imagen, una dulce imagen que le sostenía los años de una dura vejez humillada... Instintivamente manoteó el arma que le abultaba el costado izquierdo de la cintura. Dudó... ¿Qué hacer?... ¡Dios mío!...

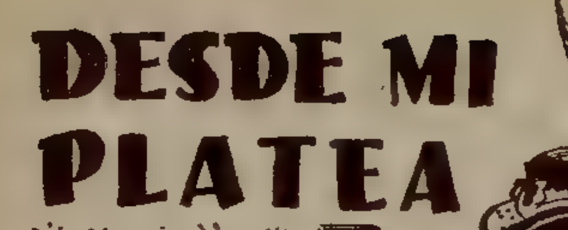
La ingrata lo miró como a un espantapájaros, sonriendo, burlándose de su cabeza blanca... Y ocurrió lo inevitable. Una fuerza ciega le armó el brazo y, cerrando los ojos, se fué derecho al bulto... Derecho viejo, sin pensar nada, sin sentir nada, mascullando odio, rencor y amor, liberándose de su cárcel de lágrimas... Y ahuyentando su pena en la punta de la daga manchada por la sangre de ella, se dejó estar para purgar su delito, derecho viejo...

Oiga usted compañero... si me quiere escuchar...
no crea que soy, amigo, un cuentero
yo quiero confiarle... a Ud.... compañero
mi inmenso y cruel dolor...
Quiero desahogar mis penas... siéntese nomás...
y pida algún trago si tiene voluntad...
y preste atención, que ahí va la crueldad
de aquel infiel amor...

Ud. sabrá
que cuando el amor
comienza a taconear
sentimos en el pecho
la dulce tentación
sentimos sed de amar
de amar de corazón!...
Y yo también
amé con gran pasión,
amé con gran delirio
y coseché martirios
porque un padecer
me brindó esa mujer
que fué mi perdición...

Con el alma la quería... y ella se fué
siempre mi única ilusión...
pero por otro hombre... como a mí...
a su hijita abandonó.
Esa hija tan querida... compañero,
ayer tarde se murió...
pero antes de morir, de este modo
ella me habló...
¡Padre!... Si la llega a encontrar..., déle mi perdón,
y dígale también... que aunque ella nos dejó...
yo siempre la querré... con todo el corazón...
y bésela por mí.
Hoy la encontré, compañero.. no pude perdonar..
me fuí derecho viejo... y ahí... a esa vaga...
en nombre de mi hija.. la punta de mi daga...
besó su corazón.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



DESDE MI PLATEA

POR POCOPELO

CIERRA LA PRIMERA ETAPA DE LA MUESTRA

Con la presentación de "Fuego sin llama", la intensa y hermosa obra de J. J. Bernard por el conjunto de Evaristo Carriego, ha quedado clausurada la primera etapa de la muestra vocacional que se realiza en el Teatro del Pueblo y que se reanudará en la primera semana de enero. El balance es discreto y destaca en primer lugar el trabajo de Nuevo Teatro, cuyo espectáculo "Escala en Chejov" fué realmente interesante; también corresponde mencionar la labor de La Antorcha, que estrenó

Todo un acierto interpretativo ha sido "Lilion" por parte de López Lagar y su compañía. De ahí los llenos que se vieron en el Cómico.

¡Con razón el cuerpo de baile del Maipo, con Marión Pontés a la cabeza, tiene tanto éxito!... Fíjense un poco.

Una escena de la pieza de Laferrere, "Locos de verano", que se puso con éxito en el Odeón.

a un autor argentino, Ilka Krupkin, que demostró buenos dotes teatrales, y, por último, al Evaristo Carriego, aunque su versión de "Fuego sin llama" merece objeciones, pues la obra fué más allá de las posibilidades de los intérpretes, que de cualquier manera revelaron buenas disposiciones escénicas.

PRIMICIAS QUE SE CONFIRMAN

Conforme lo anunciáramos, "La dulce enemiga" será repuesta en el Grand Splendid desde el 2 de enero con Roberto Airaldi y Berta Ortegosa, además del eficacísimo Alberto Bello en los papeles principales. La comedia de Antoine, se nos ocurre, tiene asegurada una vida prolongada en esa hermosa sala.

También ha quedado confirmada la actuación de Joaquín Pérez Fernández y su excelente conjunto de danzas y cantares en el Astral, donde se presentarán el 6 de enero. Lindo regalo de Reyes para quienes siguen esa clase de espectáculos.

Se espera con impaciencia la presentación del "Carnaval en el hielo" en el Luna Park. Es que con estos anticipos...

DEMANDA CONTRA BERNARD SHAW

Acaba de presentarse una demanda contra Bernard Shaw en nuestros tribunales por valor de $ 150. El demandante dice que los bienes del gran irlandés en nuestro país en concepto de derechos de autor ascienden a unos doscientos mil pesos. Esta cantidad parece bastante para responder a lo que se reclama, pero la índole de la demanda (servicios profesionales), y las circunstancias en que se produce, parecen más un argumento de Bernard Shaw que un juicio contra él. "Genio y figura"...

Adriana Dané destacó su gran temperamento en su papel de "Locos de verano".

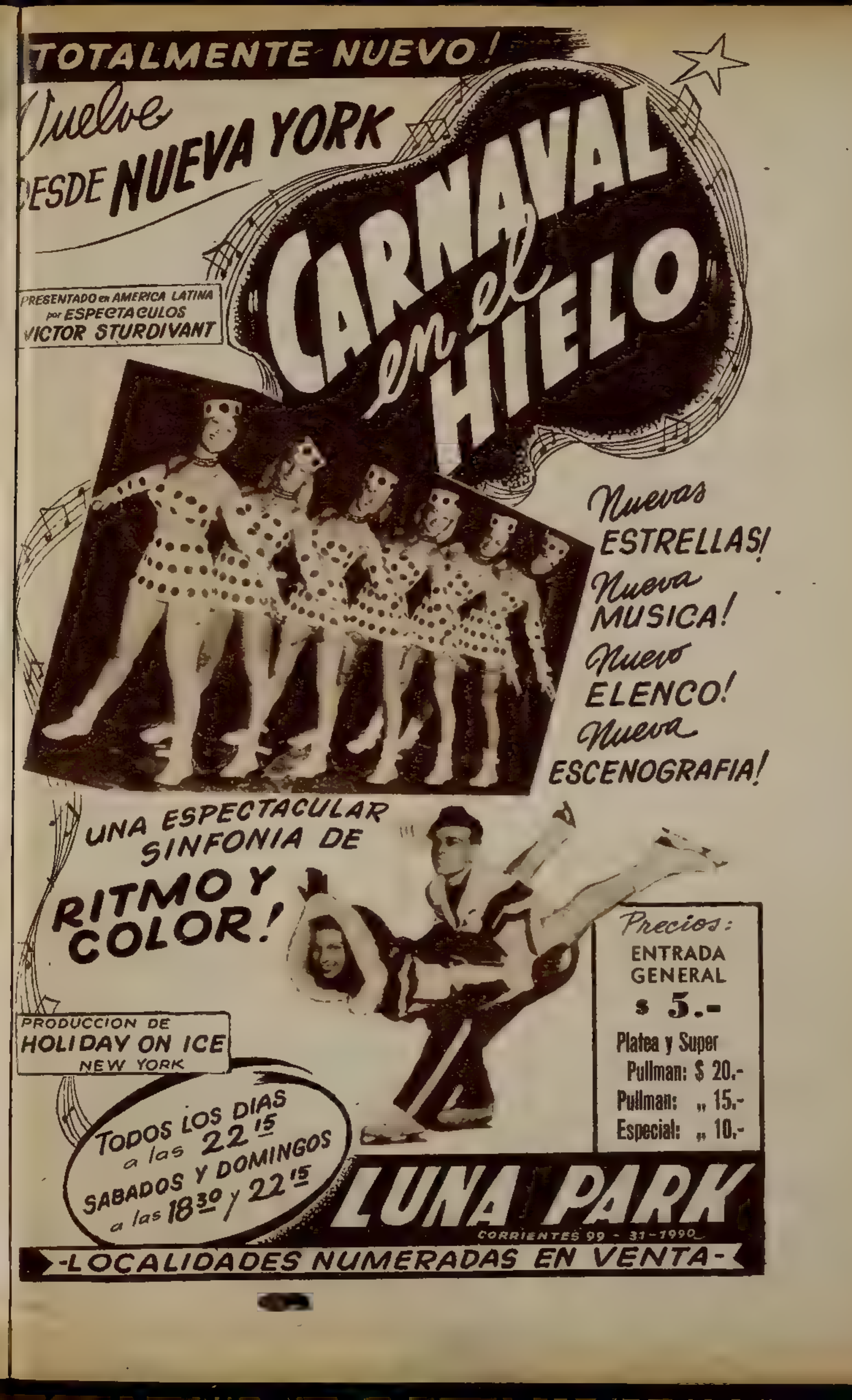
UNA TEMPORADA QUE PROMETE

Luis A. Negro es uno de esos actores que ocultan sus inquietudes a causa de los compromisos que supone la necesidad de trabajar diariamente en procura del clásico "puchero". Pero ahora ha echado una pequeña "buena" y lo primero que ha hecho es organizar una temporada. Se iniciará en el Lasalle en los primeros días del mes próximo y levantará el telón con el estreno de "Calor y frío", de Crommelynck, en traducción de Tálice, a la que seguirán otras obras importantes. Como se ve, Negro ha demostrado que su amor por el teatro va más allá de la mesa de café. Apenas ha podido, manos a la obra. A desearle buena suerte y esperar su trabajo con fe...

NUEVAS COMEDIAS DE SUAREZ DE DEZA

El autor de "Las furias" no descansa. "El carro de la basura", comedia de la que ya nos hemos ocupado, tarde o temprano cumplirá su trayectoría dramática, y además acaba de escribir otra obra que ya tiene destino. La estrenará Narciso Ibáñez Menta el año próximo, apenas salga del cartel "La muerte de un viajante". Veremos si la sucesión que llena Suárez de Deza es tan eficaz como el causante...

EL VERANO SE PONE FEAZO

Las últimas temporadas estivales habían sido realmente fructíferas, razón por la cual la del año que termina se inició bajo los mejores augurios. Sin embargo, parece que el público exige mejores comedias, ya que los carteles de verano que rompieron las hostilidades se desmoronaron. Por lo pronto, Elena Lucena, en el Politeama, ha cancelado "La viudita se quiere casar", y José Ramírez, en El Nacional, ha decidido volver al "Gran Colmao el Tronao", la obra con la cual inició hace más o menos ocho años su reinado veraniego en la popular sala del doctor Muscio. El autor perjudicado en ambos casos es Ziclis, que ahora insiste en el Cómico con una reposición acerca de la cual, después de lo que acaba de ocurrir, no es posible formular pronóstico alguno. Claro que pensamos, un poco melancólicamente, que entre los éxitos veraniegos de los años últimos cuentan "Filomena Marturano" y "La dulce enemiga". Si el público se pone a exigir cada año mejores comedias, este verano amenaza ponerse feazo para más de uno...

TOTALMENTE NUEVO!
Vuelve
DESDE NUEVA YORK
"CARNAVAL en el HIELO"
PRESENTADO en AMERICA LATINA
por ESPECTACULOS
VICTOR STURDIVANT
Nuevas ESTRELLAS!
Nueva MUSICA!
Nuevo ELENCO!
Nueva ESCENOGRAFIA!
UNA ESPECTACULAR SINFONIA DE
RITMO Y COLOR!
PRODUCCION DE
HOLIDAY ON ICE
NEW YORK
Precios:
ENTRADA GENERAL
$ 5.-
Platea y Super Pullman: $ 20.-
Pullman: „ 15.-
Especial: „ 10.-
TODOS LOS DIAS a las 22 15
SABADOS Y DOMINGOS a las 18 30 y 22 15
LUNA PARK
CORRIENTES 99 - 31-1990
-LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA-

Un chapuzón en estos calores es el m
ior momento del día de Norma Giméne

Dicen que no es cierto, pero...

• Gracias al impulso económico de Luisito Sandrini, la filmación de "Sombras en la frontera" no sufrirá los inconvenientes que, por razones de "peso", alargan tantas producciones independientes. Se dice que así desea estimular a su hermano Eduardo, quien, por primera vez, es intérprete principal de un film. Y de paso, a Malvina Pastorino, a quien fué a desear el mejor de los éxitos el día en que se inició el rodaje...

• *Enrique Serrano encarna al inolvidable bohemio de tantas noches porteñas Charles De Soussens en "La calle junto a la luna" en forma completamente desinteresada. Un "venenito" de los estudios decía:*

—Serrano no cobra nada para estar en tipo... En cambio, al protagonista, Evaristo Carriego, un hombre humilde, natural, sin pose, lo hace "el mago de la artificiosidad".

• **Hay directores-liebres, como Juan Carlos Thorry, que termina "Liceo de señor tas" en menos de d meses..., y directore tortugas, como Ralp Pappier, que tarda más de un año en h cer "Escuela de ca peones". Desde lueg es más pesado filma partidos de fútb que fotografiar aula de ninfas...**

• ¿Las noticias d que Fernando Lamas después de dos año de inactividad en Hol lywood, va a filma con Greer Garson sustituyendo a Wa ter Pidgeon, está de dicada a los galane locales que estuviero sonriendo irónicamen te durante todo es tiempo?

• *Juan Carlos Marec (Pinocho) esperaba qu estuviera el aeropuerto abarrotado de públic a su llegada a París donde permaneció tre semanas. Pero result que todo el mundo sa*

Enrique Muiño filmar pronto "Caballito criollo".

bía que María Félix no venía con él en el avión.

• **Primero era Marianito Mores quien iba a encarnar a Julio Sanders en "Adiós, muchachos... Después Juancito Díaz, el pianista de moda. Ahora, nadie, porque la película, después de haber sido anunciada con tanto bombo, se posterga. Eso se llama dar una nota en falso...**

• El galán de Zully Moreno en "Elsa", película con la cual la rubia estrella vuelve a nuestros "sets", dirigida por Mario Soffici, es Carlos Thompson. Pero el argumento, según dicen, gira tanto en torno de ella, que el muchacho se va a ver más pálido que nunca. Peor que en "Una viuda casi alegre" no le va a ir...

• *El ex marido de Laura Hidalgo ha hecho un viaje a Hollywood, visitando los estudios cinematográficos para demostrar que en el ambiente de cine él también es una figura de relieve. El público, sin embargo, se queda con ella.*

• **Mientras se "chimentaba" que Susanita Canales estaba triste en España, donde está filmando, porque Mario Clavell estaba lejos, la linda estrellita preparaba su casamiento con el apuesto galán español Julio Peña. Y por su parte, el "as" del bolero salía a todas partes con Marga Landova, hablándose también de confites. Doble boda, como en las clásicas comedias, y papelón para los "chismocientos".**

• Otra falsa alarma: se decía que Mirtha Legrand, al tener su segundo hijo, iba a abandonar la pantalla... Y no bien estuvo restablecida pasó por las oficinas de "Interamericana" para firmar un contrato de actuación exclusiva por una suma "record"... Naturalmente que estuvo presente el marido, Daniel Tynaire, el cual, si dirigirá sus producciones, será por pura coincidencia...

• *Los que han visto parte de "Los isleros" dicen que el nuevo galán Mario Passano va a superar a su consagrado hermanito Ricardo. Lo cierto es que se parecen mucho. La película irá recién en enero a Mar del Plata. Habrá que contener la impaciencia. Porque se dice que es muy buena.*

• **Después de hacer "Elsa" para la Sono Film bajo la dirección de Mario Soffici, la bella Zully Moreno filmará una comedia para Emelco que se titulará "Calle Florida". Será una evocación de la famosa calle porteña, con una reina auténtica.**

Mirtha Legrand seguirá filmando: firmó contrato.

• *Un nuevo éxito le deparará "Vivir un instante" a Tita Merello. Desde el director, Tulio Demicheli, al último de los "extras" que la ha visto filmar, no hay quien deje de afirmarlo con firmeza. ¡Pensar que después de "La fuga" pasaron tantos años sin que aprovecharan su personalidad en el cine!*

Fracasaron los chismes con Susanita Canales.

Salvo mejor opinión... por POLUX

"ROMANCE EN TRES NOCHES"

(Cine Ambassador)

UN ROMANCE PULIDITO, CON HUMANIDAD ALGO FICTICIA

¡Ah, si la humanidad de esta película estuviera tan cuidada como la técnica! ¡Qué gran película sería! La obra teatral de Alejandro Casona mantiene en el cine su hábil construcción y su diálogo poético, pero las frases suenan a hueco, los personajes parecen muñecos que alquilaron un alma, y el drama está tan rociado de merengue, que la realidad se aleja a pasos agigantados de todo lo que sucede en la pantalla...

¡Y qué bien filmada está! No hay la más mínima falla en su factura técnica. Lástima que el director, Ernesto Arancibia, tiene una destreza única en volver artificial todo lo que cae bajo sus manos. Y la falta de autenticidad es un pecado imperdonable en el cine.

De entrada, esos mineros de lindas blusas cuadriculadas, que parecen "cowboys" de vidriera, juegan a los siete enanos en torno de una Blanca Nieves de avería, que cae a ese campamento causando una revolución. ¡Hacía tanto que no veían a una mujer! La recién llegada resulta tan sofisticada, que es más bien un cuarto de mujer, pero los mineros - enanos - cuadriculados se alborotan todos, y empiezan a dar saltitos. Hay uno que hace de "Grumpy", el misógino rezongón, que admira a Schopenhauer y chilla porque Dan, el soñador telegrafista, se enamora furiosamente de la desconocida.

Al final, los mineros se afeitan —dichosos ellos—; hay una pelea de biógrafo, Grumpy le saca la lengua a Schopenhauer, y la Blanca Nieves que dió aquel mal paso, después de un intento de suicidio, cae en brazos del telegrafista, que dejó a los aviones en banda por su culpa...

"ESCUELA DE CAMPEONES"

(Cine Broadway)

HISTORIA DEL VIEJO ALUMNI MAGNIFICAMENTE REALIZADA

¡Regalo de Navidad! Le hacía falta al cine nacional, en este año de vacas flacas, una película así. Hecha y derecha... Noble por dentro y sólida por fuera. Una película que nos puede hacer quedar bien en cualquier parte donde se exhiba...

Tardó en salir a la palestra ésta evocación del "viejo y glorioso Alumni", escrita por Homero Manzi y Carlos Alberto Orlando, sobre una recopilación de Escobar Bavio, pero lo hizo en estado resplandeciente.

Al esfuerzo material, que es extraordinario —reproducción de un colegio de Escocia, del puerto de Buenos Aires en aquella época, etc—, hay que agregar el otro, al tratar de reproducir en la lucha de esa pareja compuesta por Alejandro Watson Hutton y su compañera el maravilloso y humano idilio de "Adiós, Mr. Chips".

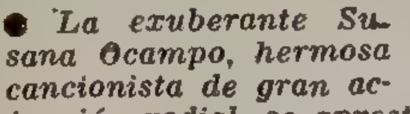
Después viene el fútbol en sus primeros y pintorescos pasos. Quizá no explotado del todo en sus ribetes coloridos. Prevalece, en cambio, la historia de la pareja de maestros ingleses, cuyo perfil humano se insiste en destacar. La narración tiene algunas fallas, pero el saldo de valores es tan considerable, que resulta improcedente ocuparse de aquéllas.

Gran sorpresa por el lado de Jorge Rigaud: acierta en un papel a la medida ¡y en qué forma! Su labor es una de las mejores del año. En corta y vibrante aparición, Enrique Muiño encarna otra vez a Sarmiento. Silvana Roth cumple una actuación lucida, y hay numerosos papeles episódicos acertados.

¡Bien por "Escuela de campeones"! Le da una inyección vigorizadora a este 1950, que se iba medio escuálido de buenas películas...

por KID ABSTEMIUS

● Los que gusten de las canciones cómicas interpretadas con gracia singular deben concurrir a El Tronío, donde todas las noches Gloria Montes tiene oportunidad de lucirse y cosechar grandes aplausos.



● *La exuberante Susana Ocampo, hermosa cancionista de gran actuación radial, se apresta a debutar en el Maracaibo Music Hall, de la calle Corrientes. Este churro impresionante canta como los dioses, pues ella también lo es. Usted, al escucharla, se sentirá en el Limbo con unos deseos enormes de hacerle unos "mimitos".*

● Otra despedida tuvo lugar las otras noches en la confitería Mi Rincón. Esta vez le tocó al extraordinario conjunto de los Hermanos Abalos, que dieron fin a su aplaudida actuación de varios meses en este distinguido negocio. El final de fiesta consistió en una apetitosa cena, en la cual don José, además de ser excelente amigo de sus artistas y hombre de negocios, se reveló como un consumado chef de cocina. Dotes que no le conocíamos.

Los Hermanos Abalos: un número grato.

Lina Lainó, Noelia Noel y Anita Beltrán, tres bombas atómicas por estallar...

● Sigue almacenando "pólvora" en el arsenal de los clubes nocturnos el Bohemian Club de la Galería Pacífico, que rompe el fuego todos los días a las 18 horas. Los "francotiradores", que concurren a este night club toman estratégicas posiciones dispuestos a hacer blanco en los deseables corazones de Margarita Dell, Noelia Noel, Elisa del Carril y Linda Cugat, que están... como para llorar si al disparar el arma no se hace centro.

● *El Sindicato Argentino del Espectáculo Público hace saber que a todos los afiliados que no concurren a las asambleas en las cuales se tratan en común los intereses de todo el gremio se les aplicarán severas sanciones materiales. ¡Ah!... A los representantes también. Con que ojo, que esto va en serio. A informarse...*

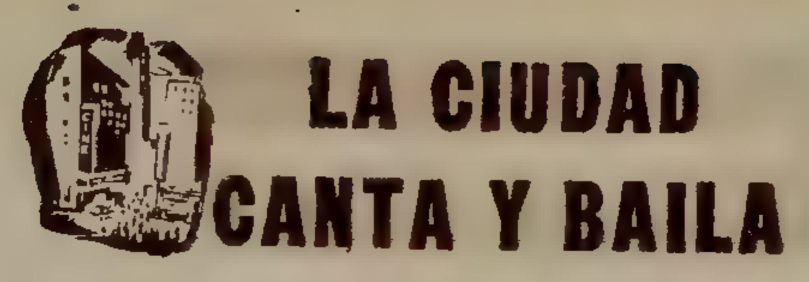
● Oscar de la Torre, celebrado cantor melódico español, de gran actuación en los programas de LR1 Radio El Mundo, se luce con gran éxito en el Etoile Night Club de la calle Charcas al 1000. Este joven cantante, llamado con toda justicia la voz varonil de España, ha sido artista exclusivo de RCA Victor y graba en la actualidad para el sello Pampa, habiéndose agotado inmediatamante la cantidad de 50.000 discos, lo que da la pauta de su valer real. Es toda una atracción, y, además, muy solicitado por las más encantadoras niñitas.

El cuarteto gitano de Alosha Dimitrevich, que actúa con éxito en El Violín Bar.

nilio del Río y Lily Lane, sugestivas guras que se aplauden en "El Tronío".

La dirección del Chantecler, tras ninuciosa selección, ha contratado a orquesta típica de Juan Sánchez orio, con sus cantores Luis Menoza y Osvaldo Bazán, que han de acerlo por primera vez en un daning que, como en el caso del que os ocupa, es cuna de las grandes rquestas y la canción porteña. Con eguridad que esta rutilante estrella nusical brillará cual otro astro en l luminoso cielo de las noches del hantecler.

Todos aquellos que acostumbran lar fin a sus libaciones y correrías las 6 ó 7 de la mañana y rematarlas con un sueño restablecedor, despertando con unos deseos enormes le regalarle al "sufrido" estómago lgún alimento sólido y reparador, leben concurrir al Copetín Póker le Ases de la calle Montevideo 385. Allí, Roque, el cocinero, tiene prearados para usted, a cualquier hoa, exquisitos platos caseros que o animarán a seguir la farra hasta l día siguiente. Así que a no olvilar este económico consejo, pues reulta difícil encontrar donde almorar pasadas las 16 horas.



LA CIUDAD CANTA Y BAILA

por JULIO JORGE NELSON

● Una información de sumo interés en nuestro ambiente musical: Hugo Baralis, que durante muchos años actuó en la típica de Aníbal Troilo, para luego hacerlo con Astor Piazzola, pasando luego a la de Francisco Rotundo y últimamente en la del bandoneonista Héctor Varela, ha recibido por vez primera el gran espaldarazo en su carrera músical. Alberto Marino le ha conferido la responsabilidad de organizarle su nuevo conjunto típico, haciendo éstos sus tareas en las primeras fechas de enero próximo.

● Hoy parte rumbo a la ciudad balnearia de Mar del Plata para actuar en los casinos la típica de Julio De Caro y sus tres cantores Carlos Viván, Roberto Medina y Orlando Verry.

● En la Sociedad Rural Argentina funciona una confitería denominada sugestivamente "La Carreta", en ella, noche a noche, brindan sus realizaciones bailables dos grandes conjuntos. La típica que dirige el pianista y compositor Juan Carlos Cobián con su cantor Héctor Insúa y la notable jazz que dirige Héctor sobre arreglos de su pianista Martín Darre.

● Gerardo H. Balinotti, primer ejecutante del violín en la típica de Miguel Caló, pasará a vincular su tarea profesional en la típica de Héctor Varela, reemplazando así a Hugo Baralis, cuya labor consignamos en nota aparte.

● "Chaumiére", uno de los establecimientos más simpáticos de nuestro medio, ha formalizado nuevo compromiso de labor con dos grandes orquestas para la futura temporada en la casa citada, de la que es activo y diligente gerente el señor Vázquez. Las orquestas programadas son la típica de De La Plaza-Baines y la jazz de Dante Leone con su cantante Rudy Green.

● Hizo su presentación en la confitería "La Armonía", en horas de la tarde, la típica que responde a la dirección del bandoneonista Mario Demarco con su cantor Raúl Quiroz.

● "Chamamé", danza folklórica guaraní, y así llaman a un nuevo establecimiento artístico librado en plena avenida Leandro N. Alem, donde participan calificados artistas criollos, destacando, entre otros, al dúo integrado por Martínez-Ledesma y el gran conjunto de danzas nativas que dirige Ramón Espeche.

● "Embrujo" también cuenta ahora con un nuevo e interesante programa artístico. En los bailables lo hacen la Marimba Cuzcatlán con sus cantantes Lidia Borel y Carlos González Pinto, y típica del violinista Lu Giardino con el canto Carlos Valdez, presenta do como espectáculo music-hall a la boleris Lita Landy y la baila "cañí" Angustias He dia, además lo hacen pareja de danzas intern cionales Elena y Carlos.

JULIO DE CARO

● El cantor Alberto P destá, que debuta com solista en el Casino F gall's el 5 de enero pró ximo, en el mes de f brero lo hará por Radi Belgrano. En cuanto Oscar Alonso ha debuta do en una confitería d Avellaneda, llamada "L Central".

● ¡Un año más!... El calendario de la vida desprende sus hojas con la monotonía y la trivialidad de siempre; pero dejando al que se aleja el fervor de las mejores horas vividas al conjuro de una doctrina social y justicialista que ha puesto más amor en la patria, en la bandera y en el hogar de esta Nueva Argentina. ¡Un año más!... Y en el íntimo recogimiento del que se va lentamente, la colaboración puesta de manifiesto por los hombres que en sus instrumentos y sus gargantas ponen una nota emotiva en el trajinar cotidiano. ¡Un año más!... Y la ciudad canta y baila más que nunca, viviendo el bullicio, la intensa alegría que en ningún hogar falta el pan dulce ni la chispeante sidra, gracias a la hora de paz, de amor y de trabajo en que vivimos.

Cartón porteño

Por ARES

PIZZA

Una pizza es algo así como el fracaso de una cena. La frase conocida de "lo arreglamos con una pizza mitad y mitad" está por encima de la labor y la eficacia de cualquier ama de casa. Es el cuñado que llegó de improviso el que inventa y descubre la solución del problema gastronómico: "Esto se arregla con un "cacho" de pizza y un vaso de vino".

Y allá vamos. La pizzería nos espera con su manjar caliente. Ella superó a la cantina porque es más rápido. Ella quebró al restaurante, porque es más barato. Y así unos y otros establecemos nuestro contacto ineludible con la pizza, por lo menos una vez en la vida.

DE CHUPARSE LOS DEDOS

por MAESE CUCHARA

SECRETITO

Para que un vinagre fuerte quede suave y de agradable paladar, échele al anochecer una manzana pelada y sáquela al día siguiente.

VERMUT PBT

En una damajuana con ocho litros de vino blanco —Trapiche Viejo para que nuestro vermut sea inmejorable— eche usted treinta gramos de polvos de Iris, quince de flores de saúco, diez de flores de genciana, tres de canela, cinco de clavos de olor, diez de corteza de quina picada y uno de vainilla. Téngalo en maceración durante una semana, cuidando de removerlo bien varias veces por día. Fíltrelo luego y pruébelo. ¡Se chupará los dedos!

ZAKOUSKIS

Este es el nombre ruso de una variedad de "hors d'oeuvres" cuya condición capital reside en que deben ser muy condimentados. El caviar, las salsas picantes, los pikles y los bocaditos saturados de especies, así como los pescados ahumados y las mayonesas fuertes son indicados para los "Zakouskis". Y lo más curioso es que la única bebida que se sirve con ellos es el "vodka". Como aquí carecemos de ese licor, conviene sustituirlo con aguardiente de uva catamarqueño. Pruebe un "zakouski" con aguardiente "Don Pío" y... se chupará los dedos.

EL AJO

"Sobre el buen comer, el ajo", decían los antiguos. Y ello significa que el ajo es tan digestivo y beneficioso, que no debe faltar en ninguna comida copiosa o suculenta, a despecho de las niñas que están de novias.

EL REFRAN

A buen comer, tres veces beber.

EL ONCE

Nuestros abuelos decían "Vamos a tomar el once" cada vez que tomaban el aperitivo. Y muchos creen que ello obedecía a que la hora del copetín era entonces las once de la mañana. Pero esto no es sino un error. El once de nuestros abuelos es simplemente el aguardiente, que tiene once letras, y que era lo que ellos tomaban con verdadero entusiasmo.

COCKTAIL "FIN DE AÑO"

Cuatro quintas partes de sidra Tunuyán. Una quinta parte de granadina. Hielo picado. Mézclese todo. Revuélvase y sírvase en copa florero.

EL CUCHARON

Según se afirma este indispensable utensilio fué creado por el duque de Montansier, refinado caballero francés del siglo XVII, cuya delicadeza era proverbial. Antes de él la sopa se servía vertiendo directamente la sopera sobre el plato. Y así quedaban a veces los manteles. Aunque, para no hacer hincapié en el asunto, bueno será advertir que en esos caballerescos tiempos a un pollo se le tomaba con ambas manos y se le hincaba el diente, nomás, sin cuidarse poco ni mucho de salpicar al vecino. Y claro, de allí viene aquello de que un plato está de... chuparse los dedos.

Tipos populares

por REMO ALGANI

Don Bartolo

No hay aire en todas las playas
como el que en la acera, solo,
toma de tarde Bartolo
con su camiseta a rayas.

Saca a la puerta la silla,
que es del tiempo ya pasado
con el respaldo ovalado
y el asiento de esterilla.

No importa que en alpargatas
luzca el empeine rojizo,
“Soy —dice— como Dios me hiz
de la cabeza a las patas”.

Es filósofo casero
y no se afana por nada.
Tiene también para cada
cosa un dicho lisonjero.

Italocriollo, hay que ver
el vino que da su cepa,
y exclama "Viva la Pepa"
si Pepa no es su mujer.

Panzón como Cuasimodo,
el cinto se le desliza;
le gusta el fainá, la pizza
y empinar también el codo.

Pero estas gringadas borra
aunque en el hígado sea
con pasteles con grajea,
locro, humita y mazamorra.

Nunca el hombre se acoquina,
le llamen “cregoyo” o “tano”
ya esté la guitarra en mano
o con una mandolina.

Lo trajo la inmigración
y no piensa abandonar
el país, donde al pisar
tenía corto el pantalón.

Confirmándose como uno de los mejores milleros del momento, Enigmatic batió con holgura a Flotando en la disputa del clásico EE. UU. del Brasil, corrido el domingo pasado en San Isidro. Aquí lo vemos a poco más de 200 metros del disco, antes de pasar a "degüello" al tordillo. Leguí se da vuelta para observar a Bambuca, que carga aparatosamente por afuera para llegar tercera

Después del triunfo, Leguí se dispone a "bajarle los cueros" al British Empire", que al marcar 1'34" 1|5 demostró que le sobra clase y estado para hazañas mayores. En la preparación del pingo se viene luciendo Manuel Fernández, profesional de larga actuación, que con los elementos del Tobetma triunfa asiduamente.

ACIERTOS DE PBT

EN las reuniones realizadas el sábado, domingo y lunes últimos, en los hipódromos de Palermo, San Isidro y La Plata, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en nuestro cuadro de pronósticos.

PALERMO

EVVIVA!	$ 2.50	y	2.10
SKYMASTER	„ 5.30	„	3.10
MUNNINGS	„ 3.10	„	2.80
JEZABEL	„ 6.—	„	3.60
MAGDA	„ 6.10	„	2.30

Abonaron placé: Lujurioso, $ 3.40; Mariloca, $ 2.50, y Fellow, $ 2.30, integrantes de nuestra fórmula.

LA PLATA

AUGUSTA	$ 5.30		—
MODELADOR	„ 3.—	y	2.50
FLOR DE YERBA	„ 3.30	„	2.50
PREGO	„ 2.80		—

Abonaron placé: Köenigsberg, $ 5.80, y Micrófono, $ 2.60, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

GRAND GARÇON	$ 13.80	y	3.80
USPALLATA	„ 4.90	„	3.40
TERNURA	„ 7.—	„	2.50
ENIGMATIC	„ 2.90	„	2.30
SERENIDAD	„ 4.50	„	2.70
VALPARAISO	„ 2.90	„	2.10
ZORZAL	„ 5.40	„	2.60

Abonaron placé: Eleonora, $ 2.10; Flotando, $ 3.20; Hijabrilla, $ 3.80, y Pinnacle, $ 2.30, integrantes de nuestra fórmula.

LA PLATA

SACUDILE	$ 5.90	y	2.50
CINTA VERDE	„ 7.20	„	3.40
CAPULET	„ 4.40	„	2.80
FLAMENCO	„ 2.70	„	2.30

Abonaron placé: Anónimo, $ 2.20; Bendeguz, $ 2.50; Yapita, $ 3.60, y Baucó, $ 2.60 integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1171 ACIERTOS

Desde el 6 de enero, fech ade su reaparición.

PALERMO

Ganadores	202
Placés	153

SAN ISIDRO

Ganadores	213
Placés	143

LA PLATA

Ganadores	228
Placés	232

Comentarios de San Isidro

EL PREMIO ESPECIAL ETOILE

CUENTA con un gran programa la reunión del sábado próximo en San Isidro. Es base del mismo el premio especial Etoile, carrera sobre 2.000 metros, que será disputada por un numeroso lote de yeguas. Se destacan Eleonora, que completó la forma; Arribeña, en plena evolución; Ternura, que está en muy buen estado y Encoche que mejora día a día. Otra gran carta es Achihuahua por su reconocida calidad.

PRIMERA CARRERA — 1000 metros

Candidata: ET COETERA, que al actuar en la recta triunfó en muy buen estilo. Reprisa bien puesta.

Enemigas: VERITABLE, que progresó después de ganar; SERENERA, que anda bien y ALFORJERA, cuya última actuación debe considerarse falsa.

SEGUNDA CARRERA — 1600 metros

Candidata: VULPEJA, que al debutar escoltó a So Fair. Reprisa bien entrenada.

Enemigas: THEMIS, por su performance en pos de Soledad; KATIE, que mejorará, y JOSEFINA, que anda muy bien.

Reprisa bien

2ª VULPEJA

Que sólo actuó una vez llegando segunda en San Isidro. En su corrida se cotejó bien con Martingala en 1'39" 2/5.

TERCERA CARRERA — 1000 metros

Candidata: BAGATELA, por su buen 2º de Alforjera, en 58" 4/5, césped.

Enemiga: FORTUNITA, por su 2º de Veritable; REMBHA, que debuta bien; BONITILLA, que mejoró en privado; ENFASIS, que acaba de correr como una leona. HIJABRILLA por su 2º de Serenidad, y ESPAÑA, que corre mucho.

CUARTA CARRERA — 1000 metros

Candidato: LORIENT, el que actuando en el césped obligó a Triguero. Tiene 1' 2|5 en la arena.

Enemigos: SOL AGRO, por su buen triunfo sobre Rejón al debutar y URANO, que anda muy bien y acaba de correr discretamente.

QUINTA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: ELEONORA, que hizo una buena rentrée al escoltar a Ternura. Completó la forma.

Enemigas: ARRIBEÑA, por su fácil victoria sobre Catcha; TERNURA, que ganó en buen estilo; BAMBULA, que ensayó en 2'8", y ENCOCHE, que mejora día a día.

Pronósticos de PAT

1ª **ET COETERA - Veritable**
2ª **VULPEJA - Themis**
3ª **BAGATELA - Fortunita**
4ª **LORIENT - Urano**
5ª **ELEONORA - Arribeña**
6ª **FELLOW - Cartonazo**
7ª **LUJURIOSO - Fandango**
8ª **MARTINGALA - Betsy**

SEXTA CARRERA — 1800 metros

Candidato: FELLOW, que ahora está a punto. Ajustó su forma.

Enemigos: CARTONAZO, por su buen 3º de Excelso; GALENO, que tiene buena corrida en cotejo con Nativo; KAKASENO, que debutó bien y HIGH LIFE por su 3º de Rey de Francia.

SEPTIMA CARRERA — 1400 metros

Candidato: LUJURIOSO, que dando muchos kilos perdió muy cerca de Skymaster, superando a Euclid.

Enemigos: FANDANGO, que tiene buena corrida y que va liviano y POPULACHO, por su actuación en la carrera de gentlemen.

OCTAVA CARRERA — 1500 metros

Candidata: MARTINGALA, que ganó las dos que corrió en forma espectaculas, Tiene 1' 39" 2/5 en el césped de correr.

Enemigas: BETSY acaba de llegar 2ª de Verdina y CUTE SHE, que hace la rentrée precedida de notables ensayos preparatorios.

El mejor lance

3ª PANTORRILLA

Que al finalizar sexta de Enemiga hizo una buena carrera, teniendo en cuenta los muchos tropiezos que sufrió en el desarrollo.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 94 — **SABADO 30 DE DICIEMBRE DE 1950**

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

1ª CARRERA — PREMIO EDITH — A las 14

Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 ks.

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 65.—**

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
M. I. Canay	1 **Leiría**	3|56	Snowfall	Liana	1 A. Canay
J. C. Desclós	2 **Ascua**	3|56	Superi	Adelantando	2 J. Sosa
J. Martini	3 **Claudia**	3|56	P. Tetra	Cora	3 no correrá
F. Mamone	4 **Et Coetera**	3|56	B. Empire	Sin Gracia	4 J. P. Artigas
J. C. Ridella	5 **Alforjera**	3|56	The Druid	Altorja	5 J. Mernies
G. A. Cervi	6 **Veritable**	3|56	Ch. Larose	Ventisca	6 O. Pellegrino
S. J. Larriera	7 **Solange**	3|56	S. Hessan	Selvática	7 J. O. Tapia
D. Torterolo	8 **Serenera**	3|56	M. Vere	S. Blandish	8 I. Leguisamo

CHAQUETILLA

1 verde, gorra turquesa
2 b., m. e. col., g. azul
3 vde. g. a c. b. y vdes.
4 vde. faja nar., g. a c.
5 t. y g. a r. v., m. t. g. c
6 c., m. a l., f. y 4 b.
7 m., h. azules, g oro
8 c. y a. m. r. h., g. a. m.

2ª CARRERA — PREMIO PARVA — A las 14.45

Para yeguas de 4 as. y más edad que no hayan g'do. P.: 57 ks.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
(A. Caimi	1(**Auberge**	4|57	Médicis	Morada	1 J. Ibarra
Idem	2(**Katie**	4|57	Ch. Larose	Kalinga	2 C. Domínguez
E. Belloni	3 **Emergencia**	4|57	Peñón	Esthercita II	3 E. Gutierrez
G. M. Wagner	4 **O. de Oro**	4|57	Goldseeker	Suntuosa	4 G. Wagner
P. Martínez	5 **Josefina**	5|57	Veterano	Tan Paqueta	5 J. Pereyra
J. F. Penna	6 **La Carolina**	4|57	Foxglove	Abue	6 E. Sauro
E. P. Cassaigne	7 **My Girl**	4|57	Pilero	Mayfair	7 J. Luján
J. B. Nigri	8 **Nena Mansa**	4|57	Zorzalito	Nena Linda	8 N. Alvarez
F. Delieutraz	9 **Jareta**	4|57	Blasón	Blanche	9 J. Diez
L. A. Ferro	10 **Vulpeja**	4|57	Parlanchín	H. Vixen	10 O. Dorado
R. Piñeyro	11 **Themis**	4|57	Clarín	Thalara	11 P. Lofiego
L. H. Conte	12 **Dorée**	5|57	Escape	Argentina	12 H. Ciafardini

CHAQUETILLA

1 y gr. bl. mgs. ver. or. y n.
2 neg., bda. bl. gor. col.
3 oro, bda. vde. gor. col.
4 bl. mgs. az. bda. y g. col.
5 nar. y turq. mgs. y g. tur.
6 vde., mgs. y gor. blanca
7 y gor. az. mgs. esc. col.
8 neg. dos bdas. y gor. nar.
9 y gorra viol., bda. cereza
10 vde. mgas. y gorr. blanca
11 mandarina, gor. amarilla
12 escoc. col. hom. y g. marr.

NOTA. — Los boletos apostados a ganador a los caballos 1 y 2 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos se devolverá el importe que se le apostó.

3ª CARRERA — PREMIO ZARA — A las 15.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 ks.

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 60.—**

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A. Rodríguez	1 **España**	3|56	Sind	Cataluña	1 R. Martín
A. S. Torres	2 **Bagatela**	3|56	L. Wembley	Belén	2 R. Amaale
J. Núñez	3 **Acelerada**	3|56	Garantista	Anterior	3 M. Nuñez
C. Vichera	4 **Ponchera**	3|56	Umbrío	Porra	4 P. F. Falcón
A. Z. Calistro	5 **Correcta**	3|56	Chajarí	Corrida	5 no correrá
A. F. Torres	6 **Perichona**	3|56	Hardi	Pechirroja	6 J. Gonzalez
M. Varela	7 **Cazona**	3|56	Johnnie	Malá	7 J. Babera
D. Rodríguez	8 **Uganda**	3|56	P. l'Eveque	Rhodesia	8 R. Ciafardini
M. Fernández	9 **Taba**	3|56	Embrujo	Talcahué	9 J. Hidalgo
R. V. Reta	10 **Waterway**	3|56	Waterbird	China Cup	10 A. Iniesta
G. M. Alvariza	11 **Malva Azul**	3|56	Pinjeu	M. Rubia	11 C. Zingoni
G. A. Peñaloza	12 **Enfasis**	3|56	B. ochazo	Eme	12 A. Grassi
F. Maschio	13 **Escarpa**	3|56	B. Empire	B. Maiden	13 no correrá
J. Lofiego	14 **Fleur Noir**	3|56	Big Já	Fleur Rouge	14 L. Olmos
H. Soriano	15 **Pochonga**	3|56	L. Wembley	Piola	15 M. Cavillón
D. Torterolo	16 **Rembha**	3|56	A. Volonté	Retirada	16 O. Dorado
P. P. Ferro	17 **Bonitilla**	3|56	The Druid	Pelusilla	17 J. Villegas
G. Benvenuti	18 **Altivez**	3|56	Sind	Escotilla	18 no correrá
F. Ludovisi	19 **Diablita**	3|56	Refucilo	Diablona	19 J. O. Tapia
J. Bianchimano	20 **Marajulia**	3|56	Lampión	Yapasó	20 no correrá
A. E. Elnen	21 **Hijabrilla**	3|56	Hijoelmar	Culebrilla	21 H. Ciafardini
V. Fernández	22 **Ketal**	3|56	Killarney	Bizerta	22 no correrá
G. A. Cervi	23 **Lavinia**	3|56	Le Ksar	Bayona	23 O. Pellegrino
C. Sereque	24 **Fortunita**	3|56	Filón	S. de Oro	24 F. Quinteros
H. Fernández	25(**Pantorrilla**	3|56	Serenísimo	Pantufla	25 J. C. Salas
Idem	26(**Jolie Reine**	3|56	P. l'Eveque	Boadicea	26 S. Vasta

CHAQUETILLA

1 viol., y oro, mgs. v. g oro
2 mandar., homb. y gor. lila
3 bl. y viol. gorr. violeta
4 col. y viol. g. gris. b. roja
5 bl. y cer. a r. v. gorr. oro
6 bl. y vde mgs. y g. col.
7 vde. mgs bl. y gorr. col.
8 az. herr bl. g. a. cascos
9 oro, homb. y gorr. turq.
10 bl. y col. a r. v. gorr. vde.
11 rosa. bda. y gor. az. eléc.
12 vde. mgs viol. gor. naran.
13 nar. mgs. a l. y gor. col.
14 mar., mgs. y gor. esc. col.
15 gra., dos bdas. oro, g. az.
16 cereza, gorra negra
17 bl y col. gorra colorada
18 bl y neg. a cua. g. col.
19 violeta, gorra naranja
20 y gor. bl., banda granate
21 gran. lun. tur. g. granate
22 rosa, faj az. eléc. g. a c.
23 vde. nilo. gorr. colorada
24 col., bda. y gor. turquesa
25 cer. homb. y gor. vde. nil.
26 íd íd.

4ª CARRERA — PREMIO MAGNETICA

A las 16.15

Para potrillos de 3 años ganadores de una carrera. Peso: 56 ks.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A Moreno	1 Ecliptic	3 56	Serenísimo	Exhalación	1 dud. X X.
N. J Cuello	2 Pichinango	3 56	M. b'ange o	Pi hir da	2 R. Palavino
J. E. Francou	3 Sol Agro	3 56	Meadow	Gesta	3 C. Riero
R. V. Reta	4 Altor	3 56	Tonto	Alone	4 O. Pellegrino
L. A. Maglio	5 Ño Zoilo	3 56	Rel Ñie	Ña Prud'cia	5 J. Ibarra
J. Lapistoy	6 Lorient	3 56	Parlanchín	Ñ d Argent	6 J. P Artigas
J. J Casella	7 Urano	3 56	M. Vere	Ushuaia	7 F. Quinteros
H V Martucci	8 Wellborn	3 56	R. Pasha	Wenda	8 J. Ausbrack

CHAQUETILLA

1 bl. bda. neg. g. oro
2 rosa, cuel. pñs. y g. viol
3 y gorr. oro, faja colorada
4 bl. y col. a r. vert g. vde.
5 marr., homb. y gorra gris
6 y gorra rosa, faja negra
7 ros .f. y mgs. viol. g. a c.
8 neg., cuel pñs. b. y g. n

5ª CARRERA — PREMIO ETOILE (Especial)

A las 17

Handicap para potrancas de 3 años ganadoras.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 150.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
G M. Alvariza	1 Achibuahua	3 60	Chivalry	Comisión	1 C. Zingoni
R. A. Cepeda	2 Arribeña	3 57	Sind	Rabiosa	2 E. Catalino
J. Lapistoy	3 (Partidaria	3 57	Bahram	Sufragista	3 J. Contreras
Idem	4 (Ternura*	3 54	Embrujo	Bien Aimée	4 J P Artigas
I. Pesoa	5 Potentada	3 54	Avestruz	La Mosquita	5 F. Echague
O Canay	6 Alta Mar	3 54	Sind	Merry Jane	6 no correrá
G. A. Cervi	7 Catcha	3 54	Meadow	Cana	7 no correrá
L. Saccone	8 Tartana	3 54	Fox Cub	Tapioca	8 no correrá
M. Carelli	9 Eleonora	3 53	Full Sail	Eau de Vie	9 I. Leguisamo
J. Carelli	10 Terzica	3 52	Biguá	Baqueta	10 R. Royo
A. Figueira	11 Marlota	3 51	Ch. Larese	Málaga	11 O. Nardi
G. Torterolo	12 Encoche	3 51	Tónico	E. Mieuxcé	12 J. O. Tapia
L. De Sautú	13 Rama Negra	3 51	Foxhunter	La Quinua	13 no correrá
R .V. Reta	14 Ficelle	3 51	S. Hassan	Figurilla	14 P. F. Falcon
L A Ferro	15 Shang. Lily	3 51	Condalsolo	Asphodel	15 J. Villegas
N. Andretta	16 Bámbula	3 51	Delfín	Banba	16 C. Riero
E. Lema	17 Magda	3 51	Full Sail	Miette	17 no correrá

Incluso 3k. de recargo.

CHAQUETILLA

1 vde. nilo, lun., g. col.
2 vde., mgas. listas. g. oro
3 y gorra rosa, faja neg.
4 íd. íd.
5 marrón, faja y g. oro
6 p., dos b. n., g. color.
7 y g. bca., b. y b. oro
8 col., bda. y g. turquesa
9 vde. m. neg., gorra oro
10 y g. oro., costuras viol.
11 c y a e. a r. v., g. n.
12 bca., m. y g. marrón
13 y g. v., mgas. naranj.
14 b. y c. a r. v., g. vde.
15 a. m., m. col., c y g b.
16 verde, gorra marrón.
17 gran. g neg. borla oro

NOTA. — Los boletos apostados a ganador y a placé a los caballos números 3 y 4 serán sumados como si fueran a un solo caballo. En caso de ser retirado uno de ellos, se devolverá el importe que se le apostó.

6ª CARRERA — PREMIO PARTICULA — A las 17.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 ks.

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
F. Liceri	1 **Harvest**	3	56	High Table	Lealtad	1 no correrá
R. J. Marinetti	2 **Morgan**	3	56	Zorzalito	Macana	2 no correrá
O. P. Sarina	3 **Satánico**	3	56	Tardío	Santuza	3 no correrá
R. V. Reta	4 **Cartonazo**	3	56	Mandisoví	Carta Orden	4 I. Leguisamo
A. E. Elnen	5 **Barheim**	3	56	Bahram	Futility	5 no correrá
A. A. Penna	6 **Brigadier**	3	56	Full Sail	Biskra	6 no correrá
C. A. Caimi	7 **Cuyano**	3	56	Gules	Cuyana	7 no correrá
O. Canay	8 **Kakaseno**	3	56	Killarney	Golilla	8 R. Quinteros
J. Mattos	9 **Serminio**	3	56	Sermón	Nicéfora	9 no correrá
P. P. Ferro	10 **Agarrate**	3	56	Filon	Avefria	10 O. Nardi
G. Benvenuti	11 **Intruso**	3	56	Ch. Larose	Idas	11 J. Canal
J. P. Puertas	12 **Pato Loco**	3	56	Rebelde	Patita	12 no correrá
G. J. Larriera	13 **Don Aurelio**	3	56	Strand	Turinesa	13 X. X.
J. Insúa	14 **Cigarrito**	3	56	Tabaco	Taraguay	14 no correrá
J. E. Chavarry	15 **Mangual**	3	56	Condalsolo	Mangará	15 no correrá
J. Martini	16 **Calicot**	3	56	Meadow	Cornebiche	16 no correrá
G. Torterolo	17 **Fellow**	3	56	Cameroman	Gosse	17 J. O. Tapia
M. Carelli	18 **Galeno**	3	56	The Druid	Golconda	18 C. Riero
G. A. Cervi	19 **High Lite**	3	56	Full Sail	Highstar	19 O. Pellegrino
F. Deheutraz	20 **T. Pan Seco**	3	56	Canigou	Cristiana	20 no correrá

CHAQUETILLA

1 cer., faj. y g. az. eléct.
2 y gor. az. mgs. blancas
3 lila, gorra blanca
4 bl. y col. a r. v., g. vde.
5 gran., lun. tur. gor. gran.
6 bl., hombros y gor. col.
7 mand., homb. y g. oro v.
8 negra, gorra colorada
9 mand., cost. y gor. azul
10 oro, mgs. y gor. az. mar.
11 oro viej., g. escocés col.
12 y gor. nar., mgs. vert. bls.
13 mand., mgs. y gor. plomo
14 oro v. y neg. mgs. y g. n.
15 bl., mgs. viol. g. verde
16 vde., g. a c. bls. y vdes.
17 bl., mgs. y gor. marrón
18 viol., homb. y g. mand.
19 mar. tur. mgs. y g. marr.
20 az. eléc., hombs. y g. oro

7ª CARRERA — PREMIO CFBA — A las 18.30

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador.

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 70.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
G. A. Cervi	1 **Lujurioso**	4	60	The Druid	Lucile	1 O. Pellegrino
V. E. Irusta	2 **Fandango**	4	56	B. Shah	Fanciulla	2 O. Dorado
N. Moreno	3 **Ginebrón**	4	51	Gules	Sidra	3 no correrá
L. Saccone	4 **Convoy**	4	50	Avon	Contentezza	4 H. Ciafardini
O. J. Garrido	5 **Populacho**	4	48	Petrarca	Hoguera	5 F. Echague
A. E. Elnen	6 **Tata Viejo**	4	48	Caimán	Abuelita	6 no correrá
E. R. Martucci	7 **Mandalay**	5	48	L. Wembley	Mañerasa	7 no correrá
D. Torterolo	8 **Great Fool**	3	47	M. Vere	Pamplina	8 J. Villegas
J. C. Alvariza	9 **Butterscotch**	5	46	Pearlweed	Buttercup	9 A. Grassi
G. M. Alvariza	10 **Relance**	4	45	Fox Cub	Rutenia	10 J. Hidalgo

CHAQUETILLA

1 blanca, lun. vdes. g. n.
2 b. y t. a c., gor. turq.
3 vde. b y gor. color.
4 turq., dos b. y g. bca
5 lila, mangas y g. am.
6 g., lun. turq., g. gran.
7 y g. col. faja blanca
8 c. y a. m. a r. h. g. a. m.
9 y g. man., f. a. mar.
10 nar., bda. bca., g. neg.

8ª CARRERA — PREMIO NEBULOSA — A las 19.15

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de 1 ó 2 carreras

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A. Navarro	1 **F. de Yerba**	4	57	Mich'ángelo	Yerba	1 no correrá
B. S. Greme	2 **Señorona**	4	57	Mannering	School Bell	2 J. R. Díaz
J. Lamari	3 **La Truite**	4	57	Cocles	Choya	3 dudosa
G. Bidegai	4 **Boldface**	4	57	Badruddin	Sissy	4 I. Leguisamo
M. S. Alvarez	5 **Comadre**	4	57	B. Shah	Cherington	5 H. Pantanali
L. A. Ferro	6 **Martingala**	4	57	S. Hassan	Marigold	6 O. Dorado
M. Dacosta	7 **(Berrea**	4	57	Chivalry	Biblica	7 M. Dacosta
Idem	8 **(Doña Tecla**	4	54	Mar Caspio	Doña Flora	8 S. Vasta
E. L. Génova	9 **So Fair**	4	54	S. Tiger	Socaliña	9 no correrá
L. Aguirre	10 **Riña**	5	54	Averno	Reneta	10 O. Nardi
J. Lapistoy	11 **Betsy**	4	54	Embrujo	Betty II	11 J. P. Artigas
P. García	12 **Star Glow**	4	54	Embrujo	Starling II	12 J. Martínez
N. Aviani	13 **Operá**	5	54	Supremo	Olé	13 no correrá
G. De Palma	14 **Gritona**	4	54	Gules	Chillona	14 E. Di Palma
J. Traversaro	15 **Pelita**	4	54	Mich'ángelo	Catanga	15 no correrá
L. Spera	16 **Palta**	4	54	Tartakower	Pineda	16 H. Artigas
W. Perdomo	17 **Cute She**	4	54	Cute Eyes	Shiva	17 H. Ciafardini

CHAQUETILLA

1 col., lun. y g. verde
2 p., m. y h. g. g. p. c. g.
3 n., v. y n. h., g. neg.
4 g., l. f. y g. a. eléc.
5 c., l. y b. b., g. cereza
6 y g. vde., cost. bcas.
7 n., m. v., b. y g. bca.
8 íd. íd.
9 bca., m. azul. g. col.
10 v. y o. p. m. v. m. g. c.
11 y gorra rosa, faja negra
12 a., m. a r. v. y g. b.
13 c., m. lila, gorra neg.
14 rosa, m. az., g. gran.
15 a. m., c. m. a l. y g. n.
16 e. c., m. y g. vde. n.
17 b., m. nar., gor. vde.

Corridas para San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

LOS mejores ejercicios los cumplieron: CLAUDIA, 48"; KATIE, 1'41"; VULPEJA, 1'39" 2|5; ESPAÑA, 59" 3|5; UGANDA, 59" 3|5; ESCARPA, 1'; FORTUNITA, 47" 3|5; PICHINANGO, 1' 2|5; LORIENT, 1' 2|5; URANO, 35"; PARTIDARIA, 1'52" 2|5; ALTA MAR, 2'5"; ENCOCHE, 1' 2|5; SHANGHAI LILY, 2'6" 4|5; KAKASENO, 1'14" 2|5; AGARRATE, 1'53" 4|5; GALENO, 1'53"; FANDANGO, 1'27" 3|5 y 59" 4|5; TATA VIEJO, 1'38" 3|5; LA TRUITE, 1'33" 2|5; MARTINGALA, 1'39" 2|5, y BETSY, 1'33" 3|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Edith — 1.000 metro.

ALFORJERA, peón, 600 suave H. A. en 37" 3|5. Martes 26.

LEIRIA, A. Canay, 1.000 La Plata en 1'1" 1|5. Viernes 22.

ASCUA, J. Corté, y MUY BUENA, M. Valdés, 600 La Plata en 36" 1|5. Viernes 22. El martes 26, con J. Corté, 600 La Plata en 36" 2|5.

CLAUDIA, R. Digiorgi, 600 de recta H. A. en 36" 2|5. Viernes 22. El martes 26, con Digiorgi, 800 de recta H. A. en 48".

ET COETERA, J. Artigas, 600 al freno H. A. en 37". Viernes 22. El martes 26, con J. Artigas, 700 de 1.700 a 1.000 H. A. en 45", suave.

VERITABLE, O. Pellegrino, dominó a AVISPADO, H. Salvador, 1.000 op. arena S. I. en 1'2". Martes 26

SERENERA, R. Marrone, 600 op. H. A en 35" 2|5. Viernes 22. El lunes 25, con Valillo, 1.000 aux. H. A. en 1'1" 4|5.

La mejor corrida
7ª FANDANGO
Que en la pasada empleó 1'27" 3|5 con 12" 1|5 de final y el martes hizo la mejor partida al marcar 59" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Parva — 1.600 metros

ONZA DE ORO, J. Wágner, 1.500 arena S. I. en 1'38" 3|5. Viernes 22.

AUBERGE, J. Ibarra, dominó fácil a ERGUIDA, C. Domínguez, 700 césped en 41". Viernes 22. Bueno! El martes 26 fué dominada por KATIE, 800 arena en 49" 2|5.

JOSEFINA, J. Pereyra, dió 1 cuerpo y dominó por 3 a LISBONA, J. Ferrin, 1.500 arena S. I. en 1'37" 2|5. Jueves 21. El martes 26 dió 2 cuerpos e igualó a LISBONA, 600 op. arena en 37" (4ª pista).

LA CAROLINA, C. Zingoni, y GAITA ONDA (fácil), E. Antúnez, 800 arena S. I. en 47" 2|5. Viernes 22. El martes 26, con E. Sauro, y LEONINO, I. Luzuriaga, 800 op. arena en 49" 2|5.

KATIE, F. Purita, 1.600 césped en 1'41". Viernes 22. El martes 26 dominó a AUBERGE, 800 arena S. I. en 49" 2|5.

EMERGENCIA, F. Purita, 1.000 césped en 1'1" 4|5. Viernes 22. El martes 26, con F. Purita, 800 arena en 51".

NENA MANSA, N. Alvarez, y SAINT OLD, R. Ciafardini, recibieron 3 cuerpos, y los mantuvieron, de VENGADOR, J. Sberna, 1.000 H. A. en 1'2". Martes 19. El martes 26, con N. Alvarez, y Turnpike, P. Lofiego, 1.600 H. A. en 1'44" 1|5.

JARETA, J. Diez, 1.600 H. A. en 1'43"; últimos 700 con MISTER MIÑO, A. Inesta, en 45". Martes 19. El martes 26, con J. Diez, 800 H. A. en 49" 3|5.

VULPEJA, M. Vidal, recibió 1 cuerpo y fué igualada por MARTINGALA, J. Villegas, 800 H. A. en 49". Viernes 22. El domingo 24, con J. Villegas, recibió 3 y dominó por medio a MARTINGALA, O. Dorado, 1.600 césped de correr en 1'39" 2|5.

THEMIS, P. Lofiego, 1.600 H. A. en 1'42" 2|5. Viernes 22. El martes 26, con igual monta, 800 H. A. en 50" 4|5.

DOREE, E. Antúnez, 1.600 de floreo, muy suave, césped, en 1'46". Viernes 22. El martes 26, con el peón, 700 op. arena en 44", suave.

TERCERA CARRERA
Premio Zara — 1.000 metros

ESPAÑA, R. Martin, dominó a MICHAPONS, G. Salinas, 1.000 césped en 59" 3|5. Viernes 22.

BAGATELA, H. Palavecino, 1.000 La Plata en 1'1". Sábado 23.

ACELERADA (fácil), G. Salinas; MARAJULIA, A. Bianchimano, y SILBANDO, M. Marchedi, 700 césped en 42" 3|5. Viernes 22. El martes 26, con M. Núñez, dominó a ASÍ, 600 arena en 36".

PONCHERA, E. Sauro, recibió 2 cuerpos, y los mantuvo, de SUTIL, P. Falcón, 600 sin impulso, césped, en 35" 2|5. Viernes 22. El martes 26, con Falcón, 600 op. arena en 37" 1|5.

UGANDA, L. Canú, dominó a SEMOLA, C. Herzog, 1.000 césped en 59" 3|5. Viernes 22. ¡Bueno! El martes 26 dominó a SEMOLA, 500 arena en 29" 3|5.

TABA, I. Lezcano, 1.000 op. césped en 1'2". Viernes 22. El martes 26, apareada a Q. HERALD, 600 op. arena en 36". 4|5.

WATERWAY, E. Mernies, fué dominada por ALTOR, O. Pellegrino, 1.000

op. arena S. I. en 1'2" 2|5. Viernes 22. El lunes 25, apareada a ALTOR, 600 op arena en 36" 2|5.

MALVA AZUL, C. Zingoni, y REVENTA, E. Pellegrino, 1.000 op. arena S. I. en 1'1". Bueno! El martes 26, apareada a REVENTA, 1.600 op arena en 36" 2|5

ENFASIS, A. Grassi, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Martes 26.

ESCARPA, J. Pereyra, y CATRE, H. Ciafardini, 1.000 césped en 1'. Viernes 22

FLEUR NOIR, peón, 1.000 op. arena S. I. en 1'2" 4|5. Viernes 22. El martes 26, con el peón, 500 op arena en 30" 3|5

POCHONGA, P. Ibarra; FEONA, J. Sberna, y JERARQUICO, J. Babera, 700 de recta H. A. en 42" 4|5. Martes 19. El viernes 22, con P. Ibarra y una compañera. S. Pintado, 1.000 de 2.800 a 1.800 H. A. en 1'2" 2'5.

REMBHA, V. Valillo, fué dominada por 1 cuerpo por INDIGENA, J. O. Tapia, 1.000 de recta H. A. en 1'1" 1|5 Martes 19. El martes 26, con Dorado, 600 op. H. A. en 36".

BONITILLA, J. Villegas, 600 suave H. A. en 37" 2|5 Viernes 22. El martes 26, con Ciafardini, 1.000 de recta H. A. en 1'4", a voluntad.

DIABLITA, J. Sberna, y LA MOVEDIZA, J. Malado, 600 de recta H. A. en 36". Viernes 22. El martes 26, apareadas 600 op. H. A. en 35" 3|5.

MARAJULIA, A. Bianchimano, y SILBANDO, J. Luján, 1.500 arena S. I. en 1'38" 2|5. Viernes 15. El viernes 22 apareada a ACELERADA (mejor) y SILBANDO, 700 césped, en 42" 3|5.

CAZONA, O. Nardi, 500 de recta H. A. en 30" 3|5. Martes 26. Anteriormente, con J. Babera, 1.000 H.A en 1'2" 4|5

KETAL, J. Sberna, 1.000 op. arena S. I. en 1' 5" a voluntad. Martes 19. El martes 26 con Sberna, 800 arena en 52".

LAVINIA, O. Pellegrino, 1.000 op césped en 1' 1" 3|5. Viernes 22. El martes 26, apareada a GAY DEVIL, 600 op. arena en 36" 3|5.

FORTUNITA, A. Bianchimano, y COVENTRY, F. Quinteros, 800 sin impulso, arena S. I. en 47" 3|5 Viernes 22 Bueno. El martes 26 apareado a LAGRIMON y CONVOY 700 arena en 42" 2|5.

PANTORRILLA, R. Quinteros, 1.000 césped en 1'1" 1|5, apareada a JOLIE REINE, S. Vasta. Viernes 22

CUARTA CARRERA

Premio Magnética — 1000 metros

ECLIPTIC, R. Aimale, 1000 La Plata en 1' 1" 2|5. Domingo 21.

PICHINANGO, R. Palavecino, 1000 La Plata en 1' 2|5. Sábado 23 Bueno.

SOL AGRO, C. Riero, 1000 de 3000 a 2000 H. A. en 1' 1" 3|5. Viernes 22. El martes 26 apareado a una compañera 600 de recta H. A. en 36".

ALTOR, O. Pellegrino, dominó a WATERWAY, E. Mernies, 1000 op. arena S. I. en 1' 2" 2|5. Viernes 22. El lunes 25 apareados 600 op arena en 36" 2|5

NO ZOILO, J. Ibarra y ULTIMO AVISO, J. Lavia, 1000 césped en 1' 2|5 Viernes 22. El martes 26 con M. Núñez, y SOSLAYITO, C. Grassi 600 arena en 35" 3|5

LORIENT, J. Contreras, dominó a EMPUJON, J. Artigas, 1000 césped en 1' 2|5 op. Viernes 22. El martes 26 dio dos cuerpos y dominó a EMPUJON 600 op arena en 35" 2|5. Bueno

URANO, R. Digiorgi, 800 H. A. en 48" 3|5 dominado. Viernes 22. El martes 26 dominó a INDIGENA 600 op H. A. en 37"

WELLBORN, J. Ausbruch, y GAY DEVIL, J. Pivotti, 600 op. césped en 35" 3|5 El martes 26 del op 500 arena en 29" 3|5

QUINTA CARRERA

Premio Etoile — 2000 metros

ACHIHUAHUA, C. Zingoni, 2000 arena S. I. en 2' 8". Viernes 22. El martes 26 apareada a RELANCE, 800 op arena en 49" 1|5

ARRIBEÑA, E. Catalano 2000 de fleco en 3000 a 2000 H. A. en 2' 15 Viernes 22

PARTIDARIA, J. Artigas, dio 2 cuerpos y dominó a EL MATE, H. Salvador, 1800 césped en 1' 52" 2|5 Viernes 22 Muy bueno. El martes 26 dió dos cuerpos ... a BETSY 800 op arena en 48 2|5

POTENTADA F. Echagüe, 2000 La Plata en 2' 9"; últimos 1800 dominó fácil a MORNINGTON, E. Etchegaray, que empleó 1' 58". Viernes 22

ALTA MAR, R. García, 2000 césped en 2' 5"; primeros 800 con KAKASENO, R. Quinteros, y últimos 1200 con MEGACHISPA, R. Camacho en 1' 16". Viernes 22. Muy bueno. El martes 26, con R. Quinteros 800 op arena en 49".

CATCHA, H. Salvador, 1500 césped en 1'33" Viernes 22. El miércoles 27,

Redoblona factible

2ª VULPEJA

6ª FELLOW

8ª MARTINGALA

con O. Forgan. 800 op. arena en 47" 3/5.

MARLOTA, O. Nardi 2.600 arena S. I., en 2' 12". últimos 1.500 con PARSLEY, J. Lopez (aprdz). en 1' 38" 2/5. Martes 26.

ENCOCHE, J. O. Tapia. 1000 H. A. en 1' 1" 3/5 con 12" 1/5 de final. Martes 19. El martes 26 dominó a GREAT FOOT. 1000 de codo H. A. en 1' 2/5. Bueno

FICELLE, P. Falcón, y CARTONAZO, E. Pellegrino. 800 arena S. I. en 49" 4/5. Viernes 22. El lunes 25 apareados 1000 op. arena S. I. en 1' 1" 2/5

SHANGHAI LILY, J. Villegas, 2000 H. A. en 2' 6" 4/5; últimos 1800 fué dominado por un cuerpo por AGARRATE, O. Nardi, en 1' 53" 4/5 con 12" 4/5 de final. Viernes 22. Bueno El martes 26 apareada a KICHA y SOLISTA. 800 H. A. en 49".

BAMBULA, C. Riero. 2000 H. A. en 2' 8" 2/5 primeros 1300 con NEIRON, E. Marchiarello. en 1' 22" con 13" 2/5 de final. Viernes 22. El martes 26 apareada a CHEN-CHEN, 1000 H. A. en 1' 1"

SEXTA CARRERA

Premio Partícula — 1800 metros

CARTONAZO, E. Pellegrino, y FICELLE, P. Falcón. 800 arena S. I. en 49" 4/5. Viernes 22. El lunes 25 apareados 1000 arena S. I. op. en 1' 1" 2/5.

BARBERIM, E. Sauro, e HIJABRILLA, H. Salvador 1400 césped, en 1' 26". Viernes 15 Bueno. El viernes 22 apareados 700 cesped op. en 41". Bueno.

KAKASENO, R. Quinteros, 1200 arena S. I. en 1' 11" 2/5: últimos 800 dió 1 y 1/2 e igualó a BLUE GRASS, A. Sadibusky, en 49" del opuesto. Martes 26.

AGARRTE. O. Nardi. últimos 1800 H. A. en 1' 53" 4/5 con 12" 4/5, dominó por un cuerpo a SHANGHAI LILY, con J. Villegas, que venía de los 2000 Viernes 22. Bueno. El martes 26 apareado a BARBERO, 800 H. A. en 48"

INTRUSO, G. Benvenuti 1.600 de floreo, aux. H. A., en 1'48" 2/5 Sábado 23. El martes 26, con J. Canal, 1.000 H. A. en 1'2" 1/5.

GALENO. C. Riero, últimos 1.800 cesped de correr en 1'53", con NATIVO, J. Artigas, que venía de los 2.000. Domingo 24, después de la reunión. Bueno!

MANGUAL, O. Nardi, y CON ROQUE, J. Mernies, 1.000 H. A. en 1'1" 4/5. Martes 26.

SEPTIMA CARRERA

Premio Cuba — 1.400 metros

FANDANGO, J. Martínez 1.400 H. A. en 1'27" 3/5; últimos 800 con ALCANFOR, O. Dorado, en 50" 2/5 con 12" 1/5 de final. Viernes 22. Bueno! El martes 26, con O. Dorado 1.000 H. A. en 59" y 4/5. Gran partida!

CONVOY, H. Ciafardini. FORTUNITA, A. Bianchimano. y LAGRIMON, F. Quinteros 700 arena S. I. en 42" 2/5. Martes 26.

MANDALAY, E. Martucci, y un compañero, R. Rovo, 1.500 arena S. I. en 1'38" 2/5. Viernes 22.

TATA VIEJO, H. Salvador, 1.600 césped en 1'38" 3/5 Viernes 22. Bueno! El martes 26, dió 2 e igualó a ALGARABIA y MAESE, 800 op. arena en 48" 2/5. Bueno!

GREAT FOOL, R. Marrone, 1.400 H. A. en 1'28". Martes 19. El viernes 22, con J. Villegas, 800 H. A. en 48" 3/5, con 12" de final. Buena partida! El martes 26 fué dominado por ENCOCHE, 1.000 H. A. en 1' 2/5.

BUTTERSCOTCH, F. Navarro dió 1 cuerpo y no descontó a SOSLAYITO, A. Grassi, 1.400 arena S. I. en 1'29" 3/5. Lunes 18. El viernes 22, apareado a SOLARIA, 800 op. césped en 49".

RELANCE, E. Pellegrino, y CHIHUAHUA, C. Zingoni, 800 op. arena S. I. en 49" 1/5. Martes 26.

OCTAVA CARRERA

Premio Nebulosa — 1500 metros

BERREA, M. Dacosta, 1600 de floreo, arena, en 1' 47" 2/5. Martes 26.

LA TRUITE, R. Cincunegui. 1.500 césped. en 1'33" 2/5; últimos 1.000 con POST GIRL, J. Luján, en 1'1". Viernes 22.

BOLDFACE, R. Rodriguez, 1.000 suave. aux. H. A. en 1'4" 3/5 Lunes 25.

COMADRE, H. Pantanali, 800 suave H. A. en 50". Martes 26.

MARTINGALA, J. Villegas, dió 1 cpo. e igualó a VULPEJA, M. Vidal, 800 H. A. en 49". Viernes 22 El domingo 24, después de la reunión, con O. Dorado, dió 3 cuerpos y llegó a medio de VULPEJA, J. Villegas, 1.600 césped de correr en 1'39" 2/5.

DOÑA TECLA, S. Vasta, y EVIDENCIA, M. Dacosta, 800 arena S. I. en 48" y 4/5. Viernes 22. El martes 26 con Dacosta, 1.600 de floreo, arena en 1'45".

RISA, H. Artigas, recibió 2 cuerpos y fué igualada por ESLABON, P. Artigas, 1.400 césped en 1'28". Viernes 15. El martes 26, fué dominada por un compañero. 800 op. arena en 50".

BETSY, J. Contreras, dió 2 cuerpos e igualó a BELLISIMA, J. Artigas, 1.500 césped en 1'33" 3/5. Viernes 22. El martes 26 recibió 2 cuerpos y fué igualada por PARTIDARIA, 800 op. arena en 49" 2/5.

OPERA, P. Alvarez, 1.500 de floreo, arena S. I. en 1'38". Viernes 22.

GRITONA, E. Spizzirri, recibió 1 cpo. y fué igualada por ENGRACIA, E. Antúnez, 800 H. A. en 49" 2/5. Viernes 22. El martes 26, apareada a TULIPAN, 1.000 H. A. en 1'2".

PALTA, H. Artigas, 1.000 a voluntad op. arena S. I. en 1'6". Lunes 25.

CUTE SHE, P. Falcón, 1.500 césped en 1'34". Viernes 22. El martes 26, con Falcón, 800 arena en 53" 2/5 a voluntad.

STAR GLOW, E. Pellegrino, 800 op. arena S. I. en 50" Lunes 25. Anterior, el jueves 21, E. Pellegrino, 1.500 de floreo, arena San Isidro.

Las dos últimas PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Edith — 1.000 metros

1. **BERIA 56.** El 3 de diciembre, con 56, 5ª de Severa 55, a varios cuerpos, en 1'22". L.P. (p.n.).
—El 18 de noviembre, con 56, 2ª de Clase 56, a 3|4 cuerpo, en 1'13". L.P. (p.n.).
2. **ASCUA 56.** El 17 de diciembre, con 56, N.P. de Nebulosa 56, a varios cuerpos, en 1'24"3|5. L.P. (p.n.).
—El 10 de diciembre, con 57, 4ª de Capa Lila II 50, a varios cuerpos, en 1'11"4|5. L.P. (p.n.).
3. **CLAUDIA 56.** El 17 de diciembre, con 56, N.P. de Nebulosa 56, a varios cuerpos, en 1'24"3|5. L.P. (p.n.).
—El 18 de noviembre, con 56 4ª de Clase 56, a 1 cuerpo, en 1'13". L.P. (p.n.).
4. **ET COETERA 56.** El 1 de octubre, con 54, N.P. de Egipto 57, a varios cuerpos, en 2'35"1|2. P. (p.n.).
—El 6 de agosto, con 56, venció a Mar Chiquita 56, por 1 cuerpo, en 1'4" y 2|5. P. (p.n.).
5. **ALFORJERA 56.** El 17 de diciembre, con 54, 4ª de Cherry Blossom 57, a varios cuerpos, en 1'3"4|5. P. (p.n.).
—El 19 de noviembre, con 56 venció a Bagatela 56, por 1 pescuezo, en 58"2|5. S.I. (p.n.).
6. **VERITABLE 56.** El 3 de diciembre, con 56, venció a Fortunita 56, por 2 cuerpos, en 1'4|5. S.I. (p.p.).
—El 19 de noviembre, con 56, 4ª de La Guasa 56, a 3 1|2 cuerpos, en 59"1|5. S.I. (p.n.).
7. **SOLANGE 56.** El 17 de diciembre, con 56, venció a Fog 56, por varios cuerpos, en 1'4"1|5. P. (p.n.).
—El 18 de noviembre, con 54, 2ª de Joyería 56, a 1 1|2 cuerpos, en 1'19"3|5. L.P. (p.n.).
8. **SERENERA 56.** El 9 de diciembre, con 51, 3ª de Emmeline 51, a 2 1|2 cuerpos, en 58". S.I. (p.a.p.).
—El 26 de noviembre, con 54, 3ª de La Guasa 54, a 2 1|2 cuerpos, en 2'14" y 2|5. S.I. (p.h.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Parva — 1.600 metros

1. **AUBERGE 57.** El 16 de noviembre, con 57, 3ª de Soledad 57, a 3 1|2 cuerpos, en 1'53". S.I. (p.n.).
—El 25 de noviembre, con 57, N.P. de Martingala 57, a varios cuerpos, en 1'50"3|5. P. (p.n.).
2. **KATIE 57.** El 2 de septiembre, con 56, N.P. de Palta 56, a varios cuerpos, en 1'13"4|5. S.I. (p.a.p.), Debutó.
3. **EMERGENCIA 57.** El 9 de diciembre, con 57, 5ª de Doña Tecla 56, a varios cuerpos, en 1'25"4|5. S.I. (p.a.p.).
—El 29 de octubre, con 54, N.P. de Liorna 56, a varios cuerpos, en 1'25"3|5. S.I. (p.n.).
4. **ONZA DE ORO 57.** El 20 de febrero 1949, con 52, N.P. de Pirula 56, a varios cuerpos, en 59"1|5. S.I. (p.n.).
—El 8 de diciembre 1948, con 52, N.P. de Entradora 52½, a varios cuerpos, en 1'25"1|5. S.I.* (p.n.).
5. **JOSEFINA 57.** El 9 de diciembre, con 57, 2ª de Doña Tecla 56, a varios cuerpos, en 1'25"4|5. S.I. (p.a.p.).
—El 2 de septiembre, con 56, N.P. de Palta 56, a varios cuerpos, en 2'13" y 4|5. S.I. (p.a.p.).
6. **LA CAROLINA 57.** El 16 de diciembre, con 57, 4ª de Soledad 57, a 5 1|2 cuerpos, en 1'53". S.I. (p.n.).
—El 25 de noviembre, con 57, 4ª de Martingala 57, a varios cuerpos, en 1'50" y 3|5. P. (p.n.).
7. **MY GIRL 57.** El 16 de diciembre, con 52, N.P. de Asia 60, a varios cuerpos, en 1'12"1|5. S.I. (p.n.).
—El 24 de septiembre 1949, con 56, N.P. de Pillada 56, a varios cuerpos, en 1'32"4|5. S.I. (p.h.).
8. **NENA MANSA 57.** El 10 de diciembre, con 57, N.P. de Fariña 57, a varios cuerpos, en 1'20"3|5. L.P. (p.n.).
—El 10 de noviembre, con 57, 4ª de Cremallera 57, a 3 1|4 cuerpos, en 1'20" y 1|5. L.P. (p.n.).
9. **JARETA 57.** El 15 de octubre, con 57, N.P. de Aquí 57, a varios cuerpos, en 1'33"3|5. L.P. (p.n.).
—El 2 de septiembre, con 57, 3ª de Francesita 57, a 2 1|2 cuerpos, en 1'14" y 4|5. S.I. (p.n.).
10. **VULPEJA 57.** El 22 de julio, con 57, 2ª de So Fair 57, a 1 cuerpo, en 1'55"1|5. S.I. (p.a.p.). Debutó.
11. **THEMIS 57.** El 16 de diciembre, con 57, 2ª de Soledad 57, a 1|2 cuerpo, en 1'53". S.I. (p.n.).
—El 25 de noviembre, con 57, 5ª de Martingala 57, a varios cuerpos, en 1'50" y 3|5. P. (p.n.).
12. **DOREE 57.** El 9 de diciembre, con 56, N.P. de Doña Tecla 56, a varios cuerpos, en 1'25"4|5. S.I. (p.a.p.).
—El 1 de noviembre, con 54, N.P. de Astoria 54, a varios cuerpos, en 1'39". P. (p.n.).

TERCERA CARRERA
Premio Zara — 1.000 metros

1. **ESPAÑA 56.** El 30 de julio, con 56, N.P. de Mi Reina 53, a varios cuerpos, en 1'39"2|5. L.P. (p.n.).
—El 23 de julio, con 56, 3ª de Clase 54½, a 4 cuerpos, en 1'32"4|5. L.P. (p.a.p.).
2. **BAGATELA 56.** El 19 de noviembre, con 56, 2ª de Alforjera 56, a 1 pescuezo, en 58"2|5. S.I. (p.n.).
—El 8 de octubre, con 56, 4ª de

Shanghai Lily 54, a 3 cuerpos, en 1'4" y 3|5. P. (p.n.).

3. ACELERADA 56. El 17 de diciembre, con 56, N.P. de Albanesa 56, a varios cuerpos, en 1'19"4|5 L.P. (p.n.).

—El 29 de octubre, con 53½, N.P. de Capa Lila II 56, a varios cuerpos, en 1'13"... L.P. (p.n.).

4. PONCHERA 56. El 17 de diciembre, con 56, 3ª de Rischa 56, a 5 cuerpos, en 1'17"4|5. L.P. (p.n.).

—El 7 de octubre, con 56, 5ª de Saint Mary 56, a varios cuerpos, en 1'21". L.P. (p.h.).

5. CORRECTA 56. El 16 de diciembre, con 54, N.P. de Ficelle 56, a varios cuerpos, en 1'37"1|2. S.I. (p.n.).

—El 5 de noviembre, con 53, N.P. de Tartana 56, a varios cuerpos, en 1'31". S.I. (p.n.).

6. PERICHONA 56. Debuta.

7. CAZONA 56. Debuta.

8. UGANDA 56. El 2 de septiembre, con 56, N.P. de Serenera 56, a varios cuerpos, en 1'2"1|5. S.I. (p.a.p.).

—El 30 de julio, con 56, N.P. de Terzica 56, a varios cuerpos, en 1'33". P. (p.n.).

9. TABA 56. Debuta.

10. WATERWAY 56. El 20 de agosto, con 54, N.P. de Lucy 56, a varios cuerpos, en 1'13". L.P. (p.n.)

—El 15 de abril, con 53, N.P. de Iana 55, a varios cuerpos, en 58"3|5. P. (p.n.).

11. MALVA AZUL 56. Debuta.

12. ENFASIS 56. El 17 de diciembre, con 56, 5ª de Solange 56, a varios cuerpos, en 1'4"1|5. P. (p.n.).

—El 8 de octubre, con 56, N.P. de Pujanza 54, a varios cuerpos, en 1'5" y 1|5. P. (p.n.).

13. ESCARPA 56. Debuta.

14. FLEUR NOIR 56. El 17 de diciembre, con 56, N.P. de Solange 56, a varios cuerpos, en 1'4"1|5. P. (p.n.). Debutó.

15. POCHONGA 56. Debuta.

16. REMBHA 56. Debuta.

17. BONITULLA 56. El 17 de diciembre, con 56, 4ª de Solange 56, a varios cuerpos, en 1'4"1|5. P. (p.n.).

—El 19 de noviembre, con 56, 5ª de Altoriera 56, a varios cuerpos, en 58" y 2|5. S.I. (p.n.).

18. ALTIVEZ 56. El 24 de diciembre, con 56, N.P. de Serenidad 52, a varios cuerpos, en 1'25"2|5. S.I. (p.n.).

—El 17 de diciembre, con 56, N.P. de Solange 56, a varios cuerpos, en 1'4" y 1|5. P. (p.n.).

19. DIABLITA 56. El 17 de diciembre, con 52, N.P. de Solange 56, a varios cuerpos, en 1'4"1|5. P. (p.n.).

—El 19 de noviembre, con 56, 3ª de La Guasa 56, a 3 1|4 cuerpos, en 59"1|5. S.I. (p.n.).

20. MARAJULIA 56. El 29 de octubre, con 56, N.P. de La Modelo 56, a varios cuerpos, en 1'25". S.I. (p.n.). Debutó.

21. HIJABRILLA 56. El 24 de diciembre, con 56, 2ª de Serenidad 52, a varios cuerpos, en 1'25"2|5. S.I. (p.n.).

—El 3 de diciembre, con 56, 5ª de Veritable 56, a varios cuerpos, en 1'4|5 S.I. (p.p.).

22. KETAL 56. Debuta.

23. LAVINIA 56. El 6 de agosto, con 56, N.P. de Et Coetera 56, a varios cuerpos, en 1'4"2|5. P. (p.n.).

—El 18 de junio, con 55, 5ª de Isora 55, a 4 cuerpos, en 1'2|5. S.I. (p.h.).

24. FORTUNITA 56. El 3 de diciembre, con 56, 2ª de Veritable 56, a 2 cuerpos, en 1'4|5. S.I. (p.p.).

—El 19 de noviembre, con 56, 3ª de Alforjera 56, a 2 3|4 cuerpos, en 58"2|5. S.I. (p.n.).

25. PANTORRILLA 56. El 26 de noviembre, con 56, N.P. de Enemiga 54, a varios cuerpos, en 1'27" 1|2. S.I. (p.h.).

—El 17 de septiembre, con 56, N.P. de Hultamia 56, a varios cuerpos, en 1'12"1|5. L.P. (p.n.).

26. JOLIE REINE 56. Debuta

CUARTA CARRERA

Premio Magnética — 1.000 metros

1. ECLIPTIC 56. El 25 de noviembre, con 53, N.P. de Calador 56, a varios cuerpos, en 1'11" 4|5. L. P. (p.n.)

—El 28 de octubre, con 52, 5º de Quite 57, a varios cuerpos, en 58"4|5 P. (p.n.).

2. PICHINANGO 56. El 16 de diciembre, con 51, N.P. de Triguero 56, a varios cuerpos, en 56"4|5. S.I. (p.n.)

—El 25 de noviembre, con 53, 4º de Calador 56, a 2 3|4 cuerpos, en 1'11"4|5. L.P. (p.n.).

3. SOL AGRO 56. El 10 de diciembre, con 56, venció a Rejón 56, por 1 cuerpo, en 1'5 2|5. P. (p.s.). Debutó.

4. ALTOR 56. El 3 de diciembre, con 56, venció a Buonarotti 56, por 1 1|2 cuerpos, en 1'3|5. S.I. (p.p.)

—El 12 de noviembre, con 52, 2º de Hirohito 56, a 2 cuerpos, en 1'4|5. S.I. (p.p.).

5. ÑO ZOILO 56. El 25 de noviembre, con 56, 5º de Calador 56, a varios cuerpos, en 1'11"4|5. L.P. (p.n.).

—El 1 de noviembre, con 56, N.P. de Acierto 53, a varios cuerpos, en 1'30" P. (p.n.).

6. LORIENT 56. El 2 de diciembre, con 54, 3º de Venerador 57, a 3 1|2 cuerpos, en 1'3"1|2. P. (p.s.).

—El 5 de noviembre, con 52, 2º de Triguero 55½, a 1|2 pescuezo, en 58" y 4|5. S.I. (p.n.).

7. URANO 56. El 16 de diciembre, con 51, 3º de Triguero 56, a 4 cuerpos, en 56"4|5. S.I. (p.n.).

—El 9 de diciembre, con 48, 3º de Quite 60, a varios cuerpos, en 58"4|5. S.I. (p.a.p.).

8. WELLBORN 56. El 16 de diciembre, con 51, 4º de Triguero 56, a 4 3|4 cuerpos, en 56"4|5. S.I. (p.n.)

—El 18 de noviembre, con 53, N.P. de Never 55, a varios cuerpos, en 1'34" y 2|5. L.P. (p.n.).

Performances de San Isidro

QUINTA CARRERA

Premio Etoile — 2.000 metros

1. ACHIHUAHUA 60. El 16 de diciembre, con 56, venció a Augusta 53, por 1 cuerpo, en 1'37"3|5. S.I. (p.n.).

—El 21 de octubre, con 55, venció a Catcha 55, por 2 cuerpos, en 1'32"3|5. S.I. (p.a.n.).

2. ARRIBEÑA 57. El 10 de diciembre, con 54, venció a Catcha 54, por 1 cuerpo, en 1'50"2|5. P. (p.s.).

—El 2 de diciembre, con 57, 2ª de Tartana 51, a 3 cuerpos, en 1'37"3|5. S.I. (p.p.).

3. PARTIDARIA 57. El 10 de diciembre, con 56, 3ª de Arribeña 54, a 3 3|4 cuerpos, en 1'50"2|5. P. (p.s.).

—El 12 de noviembre, con 57, venció a Shanghai Lily 51, por 1 cuerpo, en 1'38"1|5. S.I. (p.p.).

4. TERNURA 54. El 24 de diciembre, con 56, venció a Eleonora 56, por 1 cuerpo, en 1'30"3|5. S.I. (p.n.).

—El 2 de diciembre, con 56, venció a Magda 56, por varios cuerpos, en 1'31"2|5. P. (p.s.).

5. POTENTADA 52. El 1 de noviembre, con 49½, 5ª de Adelina 55, a 5 3|4 cuerpos, en 1'24". L.P. (p.n.).

—El 15 de octubre, con 56, 2ª de Augusta 56, a 1 1|2 cuerpos, en 1'18" y 3|5. L.P. (p.n.).

6. ALTA MAR 54. El 24 de septiembre, con 55, 2ª de Mi Chiquita 53, a ventaja apreciable, en 1'28". P. (p.b.).

—El 10 de septiembre, con 56, venció a Matilde 56, por 1 cuerpo, en 1'38". P. (p.n.).

7. CATCHA 54. El 10 de diciembre, con 54, 2ª de Arribeña 54, a 1 cuerpo, en 1'50"2|5. P. (p.s.).

—El 25 de noviembre, con 55, 3ª de Arribeña 52, a 3 cuerpos, en 1'30"3|5. P. (p.n.).

8. TARTANA 54. El 3 de diciembre, con 54, venció a Arribeña 57, por 3 cuerpos, en 1'37"3|5. S.I. (p.p.).

—El 26 de noviembre, con 46, 2ª de Kenya 59, a 1 1|2 cuerpos, en 59"2|5. S.I. (p.b.).

9. ELEONORA 53. El 24 de diciembre, con 56, 2ª de Ternura 56, a 1 cuerpo, en 1'30"3|5. S.I. (p.n.).

—El 11 de junio, con 55, venció a Colegiala 55, por varios cuerpos, en 1'31"2|5. P. (p.n.).

10. TERZICA 52. El 23 de diciembre, con 50, 4ª de Jezabel 57, a varios cuerpos, en 1'37". P. (p.n.).

—El 10 de diciembre, con 51½, 4ª de Arribeña 54, a 2 3|4 cuerpos, en 1'50" y 2|5. P. (p.s.).

11. MARLOTA 51. El 12 de noviembre, con 56, venció a Airy 56, por 3|4 cuerpo, en 2'6"3|5. S.I. (p.p.).

—El 22 de octubre, con 56, N.P. de Mima 54, a varios cuerpos, en 1'38" 4|5. P. (p.n.).

12. ENCOCHE 51. El 9 de diciembre, con 56, venció a Lampalagua 56, por varios cuerpos, en 2'3"4|5. S.I. (p.a.p.).

—El 25 de noviembre, con 56, 2ª de Bámbula 56, a 1 cabeza, en 1'32"2|5. P. (p.n.).

13. RAMA NEGRA 51. El 24 de diciembre, con 56, N.P. de Ternura 56, a varios cuerpos, en 1'30"3|5. S.I. (p.n.).

—El 1 de octubre, con 54, venció a Nebulosa 56, por 1|2 cuerpo, en 1'38"4|5. P. (p.n.).

14. FICELLE 51. El 16 de diciembre, con 56, venció a Serenidad 52, por 1|2 cuerpo, en 1'37"1|2. S.I. (p.n.).

—El 9 de julio, con 56, 4ª de Birretina 54, a varios cuerpos, en 1'33"2|5. S.I. (p.h.).

15. SHANGHAI LILY 51. El 3 de diciembre, con 54, 3ª de Tartana 54, a varios cuerpos, en 1'37"3|5. S.I. (p.p.).

—El 25 de noviembre, con 52, 2ª de Arribeña 52, a 1 cuerpo, en 1'30"3|5. P. (p.n.).

16. BAMBULA 51. El 10 de diciembre con 52, 3ª de Arribeña 54, a 2 1|2 cuerpos, en 1'50"2|5. P. (p.s.).

—El 25 de noviembre, con 56, venció a Encoche 56, por 1 cabeza, en 1'32"2|5. P. (p.n.).

17. MAGDA 51. El 23 de diciembre, con 56, venció a Saborea 56, por varios cuerpos, en 1'31"2|5. P. (p.n.).

—El 2 de diciembre, con 56, 2ª de Ternura 56, a varios cuerpos, en 1'31" y 2|5. P. (p.s.).

SEXTA CARRERA

Premio Partícula — 1.800 metros

1. HARVEST 56. El 23 de diciembre, con 56, N.P. de Rey de Francia 56, a varios cuerpos, en 2'17"3|5. P. (p.n.).

—El 18 de junio, con 55, 5º de Urano, a vs. cuerpos, en 1'12" 2|5. S.I. (p.h.)

2. MORGAN 56. El 10 de septiembre, con 56, 4º de Flamex 56, a varios cuerpos, en 1'36"3|5. P. (p.n.).

—El 16 de julio, con 56, 3º de Gauchito 56, a 2 cuerpos, en 1'31"4|5. P. (p.n.).

3. SATANICO 56. El 30 de septiembre, con 53½, N.P. de Gordo Petrone 56, a varios cuerpos, en 1'52"2|5. L.P. (p.n.).

—El 29 de julio, con 53, N.P. de Icapí 56, a varios cuerpos, en 1'19". L.P. (p.n.).

4. CARTONAZO 56. El 17 de diciembre, con 56, 3º de Excelso 56, a 1 cuerpo, en 1'30"1|5. P. (p.n.).

—El 9 de diciembre, con 56, 2º de Filón d'Or 56, a 3|4 cuerpo, en 1'30"1|5. S.I. (p.a.p.).

5. BARHEIM 56. Debuta.

6. BRIGADIER 56. El 24 de diciembre, con 56, N.P. de Palurdo 56, a varios cuerpos, en 1'25". S.I. (p.n.). Debutó.

7. CUYANO 56. El 17 de diciembre,

con 56. N.P. de Excelso 56. a varios cuerpos, en 1'30"1|5. P. (p.n.).
—El 10 de diciembre, con 56. 3º de Gay Chance 51. a varios cuerpos, en 1'11"4|5. L.P. (p.n.).
8. **KAKASENO 56.** El 17 de diciembre, con 56. 5º de Excelso 56. a varios cuerpos, en 1'30"1'5. P. (p.n.). Debutó.
9. **SERMINIO 56.** El 23 de diciembre, con 56. N.P. de Rey de Francia 56. a varios cuerpos, en 2'17"3'5. P. (p.n.). Debutó.
10. **AGARRATE 56.** El 26 de noviembre, con 56. N.P. de Solimán 56 a varios cuerpos, en 1'37"3 5. S.I. (p.h.). Debutó
11. **INTRUSO 56.** El 24 de septiembre, con 56. N.P. de Belicoso 56. a varios cuerpos, en 1'53"3 5. P. (p.b.).
—El 23 de julio, con 56. N.P de Vicario 56. a varios cuerpos, en 1'39"4|5. P. (p.p.).
12. **PATO LOCO 56.** El 25 de noviembre, con 56. 3º de Pinostres 56. a varios cuerpos, en 1'18"1 5. L.P. (p.n.).
—El 12 de noviembre, con 56. 2º de Grande 56. a 1 1'4 cuerpos, en 1'16"3,5. L.P. (p.a.p.).
13. **DON AURELIO 56.** El 25 de diciembre, con 56. 4º de Dauntless 56. a varios cuerpos, en 1'38"1 2. L.P. (p.n).
—El 30 de agosto, con 56. 5º de Alto 56. a 3 cuerpos, en 1'52"1|5. L.P (p.n.).
14. **CIGARRITO 56.** El 23 de diciembre, con 52. N.P. de Rey de Francia 56. a varios cuerpos, en 2'17 3|5. P. (p.n.). Debutó.
15. **MANGUAL 56.** Debuta.
16. **CALICOT 56.** El 25 de diciembre, con 56. 5º de Dauntless 56. a varios cuerpos, en 1'38"1|2. L.P. (p.n).
—El 18 de noviembre. con 56. 3º de Don Rama 55½. a 1 cuerpo, en 1'33"2 5. L.P. (p.n.).
17. **FELLOW 56.** El 23 de diciembre, con 56. 2º de Rey de Francia 56. a 3 cuerpos, en 2'17"3 5. P. (p.n.).
—El 14 de octubre, con 56. 2º de Quilate 56. a 1'2 cuerpo, en 2'3"3,5. S.I. (p.a.n.).
18. **GALENO 56.** El 2 de diciembre, con 56. 2º de Echarri 56. a ventaja apreciable. en 2'4"3.5. P. (p.s.).
—El 22 de octubre, con 56. 4º de Prosélito 52½, a varios cuerpos, en 1'35" y 3|5. P. (p.n.).
19. **HIGH LIFE 56.** El 23 de diciembre, con 56, 3º de Rey de Francia 56, a 5 1|2 cuerpos, en 2'17"3|5. P. (p.n.).
—El 26 de agosto, con 56, N.P. de Arenoso 56. a varios cuerpos, en 1'22" y 1'2. S.I. (p.a.n.).
20. **TONY PAN SECO 56.** El 17 diciembre, con 56, 4º de Excelso 56. a 4 3|4 cuerpos, en 1'30"1|5. P. (p.n.).
—El 9 de diciembre. con 54, N.P. de Filón d'Or 56. a varios cuerpos. en 1'30"1|5. S.I. (p.a.p.).

SEPTIMA CARRERA
Premio Cuba — 1.400 metros

1. **LUJURIOSO 60.** El 23 de diciembre. con 61. 2º de Skimaster 54, a ventaja apreciable. en 1'36"1|2. P. (p.n.).
—El 16 de diciembre, con 59, venció a Escamón 52. por 1 pescuezo, en 1'22" y 2|5. S.I. (p.n.).
2. **FANDANGO 56.** El 26 de noviembre. con 55. 4º de Lujurioso 55 a varios cuerpos. en 1'30"2|5. S. I. (p.h.)
—El 18 de noviembre, con 52½, venció a Gaucho Lindo 51½, por varios cuerpos, en 1'38"4 5. L.P. (p.n.).
3. **GINEBRON 51.** El 24 de diciembre, con 51½, 4º de Zorzal 54. a varios cuerpos, en 3'7"3,5. S.I. (p.n.).
—El 17 de diciembre. con 57. 3º de Willington 52. a varios cuerpos. en 2'35" y 2 5. P (p.n.).
4. **CONVOY 50.** El 23 de diciembre, con 48. 5º de Skymaster 54. a varios cuerpos, en 1'36"1|2. P. (p.n.)
—El 3 de diciembre, con 45½. venció a Epítrito 48½. por dos cuerpos, en 1'50"2 5. P. (p.p.).
5. **POPULACHO 48.** El 16 de diciembre. con 71. 2º de Cuyanito 72. a 1 cuerpo, en 1'40". S.I. (p.n.).
—El 17 de agosto, con 51. 2º de Paquetón 57. a varios cuerpos, en 1'50"1|5. L.P. (p.h.).
6. **TATA VIEJO 48.** El 9 de diciembre, con 52, venció a Escamón 57. por 1|2 cuerpo, en 1'23". S.I. (p.a.p.).
—El 2 de diciembre, con 56½. 4º de Don Marcial 54. a 5 cuerpos. en 1'37"4|5. P. (p.s.).
7. **MANDALAY 48.** El 3 de diciembre. con 53. 3ª de Ketigana 53½ a 1 3|4 cuerpos, en 1'39"2'5. S.I. (p.p.).
—El 19 de noviembre, con 55. venció a Pichuca 51½, por 1 1|2 cuerpos. en 59"1|5. S.I. (p.n.).
8. **GREAT FOOL 47.** El 3 de diciembre. con 54, 5º de Latero 54. a varios cuerpos. en 1'50"3|5. S.I. (p.p.).
—El 19 de noviembre, con 54, 2º de Sir X 55½. a 2 1|2 cuerpos, en 2'4" y 2 5. S.I. (p.n.).
9. **BUTTERSCOTCH 46.** El 10 de noviembre. con 56. N.P. de Tres Ojos 57, a varios cuerpos, en 2'12"3'5. L.P. (p.n.).
—Venía de ganar en Tandil.
10. **RELANCE 45.** El 17 de diciembre, con 53. 3º de Rimac 53, a 3'4 cuerpo. en 1'37"1 5. P. (p.n.).
—El 19 de noviembre. con 54 venció a Chapultepec 54, por 1 1,2 cuerpos. en 1'25"1|5. S.I. (p.n.).

OCTAVA CARRERA
Premio Nebulosa — 1.500 metros

1. **FLOR DE YERBA 57.** El 24 de diciembre, con 57, venció a Black Forest 57. por varios cuerpos, en 1'24"1|5. L.P (p.n.).
—El 3 de diciembre, con 53½. 2º de

Performances de San Isidro

Moraleja 57. a 1 1/4 cuerpos, en 1'19" y 4/5. L.P. (p.n.).

2. SEÑORONA 57. El 27 de agosto, con 54, 4ª de Borlita 52, a 2 1/4 cuerpos, en 1'38"1/2. P. (p.n.).

—El 12 de agosto, con 45, 2ª de Rencorosa 45. a ventaja apreciable, en 1'36"4/5. P. (p.n.).

3. LA TRUITE 57. El 29 de octubre, con 51. 2ª de Burela 54, a 3/4 cuerpo, en 1'19"1/5. L.P. (p.n.).

—El 30 de agosto, con 57, 2ª de Muy Buena 57, a 2 3/4 cuerpos, en 1'33"2/5. L.P. (p.n.).

4. BOLDFACE 57. El 17 de diciembre, con 51½, 3ª de Rencorosa 54½, a 4 cuerpos, en 1'37"2/5. P. (p.n.).

—El 2 de diciembre, con 57. venció a Agárrala 57, por 1/2 cuerpo. en 1'6" y 1/5. P. (p.s.).

5. COMADRE 57. El 16 de diciembre. con 58. 2ª de Asia 60, a 1/2 cuerpo, en 1'12"1/5. S.I. (p.n.).

—El 4 de noviembre, con 57, N.P. de Hexandria 51, a varios cuerpos, en 1'12" y 3/5. L.P. (p.n.).

6. MARTINGALA 57. El 10 de diciembre, con 55, venció a Flor de Yerba 52, por varios cuerpos, en 1'38". P. (p.s.).

—El 25 de noviembre, con 57, venció a Bonna 57, por varios cuerpos, en 1'50"3/5. P. (p.n.).

7. BERREA 57. El 9 de diciembre, con 53, 4ª de Verdina 55, a varios cuerpos, en 2'7"4/5. S.I. (p.a.p.).

—El 12 de noviembre, con 56 venció a Qué Serenata! 53, por 3/4 cuerpo, en 1'2"1/5. S.I. (p.p.).

8. DOÑA TECLA 54. El 14 de octubre, con 53, 2ª de Pichuca 57, a 1/2 pescuezo, en 1'. S.I. (p.a.n.).

—El 16 de septiembre, con 50½, 3ª de Rómbica 54, a 3/4 cuerpo, en 1'32" y 1/5. P. (p.h.).

9. SO FAIR 54. El 24 de diciembre, con 57, N.P. de Flor de Yerba 57, a varios cuerpos, en 1'24"1/5. L.P.

—El 21 de enero, con 56, N.P. de Ballerina 54½, a varios cuerpos, en 1'38"2/5. L.P. (p.n.).

10. RIÑA 54. El 15 de octubre, con 54, N.P. de Bascongada 52½, a varios cuerpos, en 1'37"1/5. S.I. (p.n.).

—El 6 de mayo, con 54, 2ª de Divisa 57, a 1/2 pescuezo, en 1'38"4/5. S.I.

11. BETSY 54. El 9 de diciembre, con 54, 2ª de Verdina 55, a 3 cuerpos, en 2'7"4/5. S.I. (p.a.p.).

—El 2 de diciembre, con 54. 3ª de Don Marcial 54, a 3 cuerpos, en 1'37" y 4/5. P. (p.s.).

12. STAR GLOW 54. El 8 de octubre, con 55, 3ª de Borlita 56, a 3 1/2 cuerpos, en 1'53". P. (p.n.).

—El 9 de septiembre, con 57, venció a Rombica 57, por 1/2 cuerpo, en 1'35" y 1/5. S.I. (p.a.p.).

13. OPERA 54. El 14 de octubre, con 54, N.P. de Evviva! 56, a varios cuerpos, en 1'12"3/5. S.I. (p.a.n.).

—El 1 de julio, con 57, N.P. de Burela 54, a varios cuerpos, en 1'4/5. S.I.

14. GRITONA 54. El 16 de diciembre con 53, 4ª de Asia 60, a 3 1/4 cuerpos, en 1'12"1/5. S.I. (p.n.).

—El 12 de agosto, con 56, venció a Black Forest 57, por 1 1/2 cuerpos, en 1'33"3/5. P. (p.n.).

15. PELITA 54. El 16 de diciembre, con 57, 3ª de Asia 60, a 3 cuerpos, en 1'12"1/5. S.I. (p.n.).

—El 25 de noviembre, con 57, N.P. de Moraleja 57, a varios cuerpos, en 1'31"4/5. L.P. (p.n.).

16. PALTA 54. El 16 de diciembre, con 53, 6ª de Asia 60, a varios cuerpos, en 1'12"1/5. S.I. (p.n.).

—El 15 de octubre, con 56, N.P. de Bascongada 52½, a varios cuerpos, en 1'37"1/5. S.I. (p.n.).

17. CUTE SHE 54. El 15 de octubre, con 54, 2ª de Bascongada 52½, a 2 1/2 cuerpos, en 1'37"1/5. S.I. (p.n.).

—El 21 de mayo, con 57, N.P. de Pontoise 57½, a varios cuerpos, en 1'52" y 4/5. S.I. (p.p.).

ESTADO DE LAS PISTAS

Viernes 15:	**PALERMO: Pista grande, liviana. SAN ISIDRO: Arena, normal, y césped, muy liviano. LA PLATA: Grande, normal.**
Sábado 16:	**PALERMO: Auxiliar, normal. SAN ISIDRO: Arena, normal. LA PLATA: grande, normal.**
Lunes 18:	**PALERMO: Grande, normal, SAN ISIDRO: Arena, normal. LA PLATA: Grande y auxiliar, livianas.**
Martes 19:	**PALERMO: Grande, normal. SAN ISIDRO: Arena y tierra normal. LA PLATA: Grande, normal.**
Miércoles 20:	**PALERMO: Grande, normal. SAN ISIDRO: Arena, normal.**
Jueves 21:	**PALERMO: Auxiliar, normal. SAN ISIDRO: Arena, normal.**
Viernes 22:	**PALERMO: Pista grande normal, con ligero viento cruzado en contra a la raya. SAN ISIDRO: Arena y césped livianas, con viento a favor a la raya. LA PLATA: Pista grande, liviana.**
Sábado 23:	**PALERMO: Auxiliar, normal, con leve viento de costado a favor de la raya. SAN ISIDRO: Arena normal. LA PLATA grande, normal.**
Domingo 24:	**SAN ISIDRO: Césped de correr, liviano. LA PLATA: Grande, normal.**
Lunes 25:	**PALERMO: Auxiliar, normal. SAN ISIDRO: Arena, normal Pista grande, liviana.**
Martes 26:	**PALERMO: Pista grande, húmeda, pero muy firme. SAN ISIDRO: Pista de arena ligeramente húmeda.**

Comentarios de San Isidro

Latero en el General Artigas

CENTRALIZA el programa del domingo en el césped el premio General Artigas, encuentro sobre 2200 metros, y en el que van a intervenir Prosélito, vencido dos veces por El Galgo; Sir X que fracasó en la carrera ganada por Leonardo; Latero, en plena evolución y que está en gran forma; Vicario, que acaba de perder injustamente frente a Solimán y que floreó en 2'9" 4 5 y Nativo, vencedor de Calambre y que echó 2'6" en el césped de correr. Aceptando como falsa la actuación de Sir X en el premio Venezuela y aún considerando las pretensiones de Prosélito, Vicario y Nativo, Latero alcanza a predominar porque es evidente que es un buen caballo.

PRIMERA CARRERA — 1800 metros

Candidato: EL MATE, el que aún no ha respondido a sus destacados ensayos. Tiene un buen cotejo con Partidaria

Enemigos: MACHENGO, que se lució al cotejarse con Galón en 1' 53" 3.5 y MORNINGTON, que pasó los 1800 en 1' 58" en La Plata.

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros

Candidata: LA MOVEDIZA, que completó la forma. Sus ensayos son buenos

Enemigas: ¡QUE SERENATA!, que viene de conducirse discretamente y que ha mejorado y UNIDAD que echó 35" 3.5.

TERCERA CARRERA — 1600 metros

Candidata: SABOREA, por la performance que produjo al escoltar a Magda, superando a Mariloca.

Enemigas: ESTENICA que ensayó en 1' 41" en el césped; CRIMSON por su 3º de Ficelle y Serenidad en 1' 37" 1|2 y BALASTRI que al estrenarse no llegó a responder a sus buenos ensayos.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

Candidato: POSEUR, por sus dos últimas victorias en buen estilo y discreto tiempo.

Enemigos: TRIBUNO, que acaba de escoltar a Foynes en 1' 31"; EL LUCERO, que fué 3º en esa misma carrera y NOCHE MALA, que siempre corre bien.

QUINTA CARRERA — 2200 metros

Candidato: LATERO, que está actuando con todo éxito. Tiene un buen floreo.

Enemigos: PROSELITO que escoltó a El Galgo; EL GALGO por esa actuación; VICARIO, que viene de perder una carrera injusta frente a Soliman; NATIVO, que siguió bien, y SIR X, que ha reaccionado. Se lució al ensayar en 1' 14".

SEXTA CARRERA — 1500 metros

Candidata: CATCHA que viniendo lejos se clasificó buena segunda de Arribeña en Palermo.

Enemigas: USPALLATA por la forma fácil como acaba de imponerse y TARTANA, que anda bien y no corre desde que batió a Arribeña en San Isidro, pero si MARTINGALA gana el sábado y actúa en ésta, no será fácil ganarle.

SEPTIMA CARRERA — 1000 metros

Candidato: REJON, por su buen 2º de Sol Agro en Palermo. Siguió bien. Debe imponerse.

Enemigos: BUONAROTTI que fué 3º en esa misma carrera; INDIGENA, que ha progresado; FRANCOIS que es ligero y MILREIS y CRUZ DE ACERO, que andan como para no perder e irán en yunta.

OCTAVA CARRERA — 1800 metros

Candidato: SINFIN, por sus buenos ensayos y actuación en pos de Skymaster.

Enemigos: EL INDIO, por su 5º de Enigmatic en 2' 2". KAMBOY, que tiene buena corrida; MI SOBRINO, por su segundo de Don Marcial, y TATA VIEJO, que viene de ganarle a Escamón en 1' 23".

Pronósticos de PBT

- 1ª EL MATE - Machengo
- 2ª LA MOVEDIZA - ¡Qué Serenata!
- 3ª SABOREA - Crimson
- 4ª POSEUR - Tribuno
- 5ª LATERO - Sir X
- 6ª CATCHA - Tartana
- 7ª REJON-C. de Acero y Cía.
- 8ª SINFIN - El Indio

El mejor lance

6ª RESPETADA

Que va liviana y cuenta con ensayos de gran mérito. La tienen por un elemento de regular para arriba.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 95 **DOMINGO 31 DE DICIEMBRE DE 1950**

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

1ª CARRERA — PREMIO CORRIENTES — A las 12.—

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 11.000 al 1º, 2.750 al 2º, 1.650 al 3º y 550 al 4º (Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de cinco carreras en el corriente año)

DISTANCIA: 1.800 METROS **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	
R. A. Pereyra	1 **El Mate**	4	57	P. Habano	La Cocinera	1 H. Salvador
O. P. Sarina	2 **Mornington**	4	57	F. Gold	Chulita	2 R. Silva
E. R. Martucci	3 **Galardón**	5	57	G. Paint	Garfa	3 no correrá
R. M. Juárez	4 **Tropelero**	4	57	Ptolemy	Butterfly	4 no correrá
José Mattos	5 **Berritsu**	4	57	Cartel	Amasaspi	5 J. Babera
N. Berazategui	6 **Machengo(c)**	4	55	Talahuasi	Nérida	6 L. Olmos

CHAQUETILLA

1 plomo, fja. col.bra.y g.bl.
2 marrón, faja y g. oro
3 bla. mgs. oro vj br.g.cer
4 oro, dos bds. gra. g. az.
5 mand. cost. y g azul
6 rosa, g. azul eléctrico

2ª CARRERA — PREMIO EL PLATENSE — A las 12.45

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premios: $ 11.000 a la 1ª, 2.750 a la 2ª, 1.650 a la 3ª y 550 a la 4ª (Para aprendices de 4ª categoría)

DISTANCIA: 1.000 METROS **ENTRADA: $ 55.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	
F. Rodríguez	1 **Helada**	4	54	Pundonor	Aloha	1 G. Wagner
José M. Viana	2 **Post Girl**	4	54	Pearlweed	Buttercup	2 E. Gutiérrez
A. Turano	3 **Unidad**	5	54	Cocles	Sajona	3 R. Guerrina
P. Martínez	4 **Josefina**	5	54	Veterano	Tan Paqueta	4 no correrá
Rod. Piñeiro	5 **Themis**	4	54	Clarín	Thalara	5 no correrá
Fco. Martín	6 **Apachaca**	4	54	Supremo	Alejate	6 no correrá
P. I. Bidondo	7 **Paduca**	4	54	Alan Breck	Perdición	7 R. Ciafardini
M. Romero	8 **¡Q. Serenata!**	5	54	Quechúa	Serenata	8 F. Purita
F. Ludovisi	9 **La Movediza**	5	54	Chardon	Tandilerita	9 J. Malhado

CHAQUETILLA

1 marr. mgs. col. br. g. bl.
2 lila, alam. blan. g. a c.
3 gran. bda. azul g. a c.
4 nar. y tur. ver.mgs.g.tur.
5 mandarina, g. amarilla
6 ver. nilo, c'l.pñ.bot.g.ne.
7 violeta, mgs. oro g. col.
8 az. m. mgs.bda.tur g a c.
9 violeta, g. naranja

3ª CARRERA — PREMIO AVENTURERO — A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 k. Premios: $ 12.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 600 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS **ENTRADA: $ 60.—**

CUIDADOR	CABALLO	e.	k.	PADRE	MADRE	
J. A. Vázquez	1 **Pirette**	3	56	Pearlweed	Simonetta	1 A. C. D'guez
Faust. Costas	2 **Bonne Etoile**	3	56	P. Tetra	B. Esperance	2 no correrá
C. Rodríguez	3 **Balastri**	3	56	Badruddin	Fei-Yi	3 L. P. F. Canú
Lino B. Sosa	4 **Coronation**	3	56	Spleen	Con Rouge	4 R. Rodríguez
T. B. Míguez	5 **Saborea**	3	56	Alan Breck	Samurita	5 J. O. Tapia
Nicolás Ojeda	6 **Tritrilla**	3	56	Nougat	Arremete	6 R. Quiroga
A. C. Casalino	7 **Aragonesa**	3	56	Chivalry	Gay Gale	7 no correrá
Oscar Canay	8 **Esténica**	3	56	B. Empire	Andorrera	8 I. Leguisamo
Raúl V. Reta	9 **Novicia**	3	56	Babel Shah	Nave	7 no correrá
H. V. Martucci	10 **Ménsula**	3	56	S. Tiger	Fortune	10 J. Ausbruch
E. J. Solari	11 **Maricler**	3	56	S. Tiger	María Clara	11 R. Ciafardini
G. Benvenuti	12 **Altivez**	3	56	Sind	Escotilla	12 no correrá
C. Martínez	13 **Crimson**	3	56	Pundit	Red Eyes	13 H. Ponzi
Sgo. Fuentes	14 **Gay Party**	3	56	Gay Boy	Penmead	14 J. Villegas
Val. Fernández	15 **Ketal**	3	56	Killarney	Bizetta	15 J. Sberna

CHAQUETILLA

1 bl. y plo. a cua. g. nar.
2 y g. viol braz. blancos
3 col. mgs. a list. fja.g.bl.
4 bl y ver vert.mg.ver.g.bl.
5 bl. y marr. a c.mgs.g.bl.
6 gran. lun. neg. g. blanca
7 plomo, g. verde
8 plom. dos bds. col.g.neg.
9 oro vjo. cll.pñ bot.g.gran.
10 cer. fja. homb. y g. nar.
11 viol. bl. y viol. h. g. bla.
12 bl. y neg. a cua. g. col.
13 blan. mgs. a list.col.g.ne.
14 bl. y neg. r.v.mgs g.col.
15 rosa, faja az. elé. g. a c.

4ª CARRERA — PREMIO THE MASHER — A las 14.15

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador de una, dos, tres o cuatro carreras. Peso: 56 kilos a los caballos y 47 kilos a las yeguas. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos; de 6 kilos a los de tres; de 8 kilos a los ganadores de cuatro carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: $ 11.000 al 1º, 2.750 al 2º, 1.650 al 3º y 550 al 4º

ENTRADA: $ 55.—

DISTANCIA: 1.400 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
Ramón Nuñez	1 Plácido	9 58	Some Son	Gentle	1 [illegible]
F. A. Sanchez	2 Cornchet	5 58	Baluarte	Costa Chica	2 A. S. Lopez
Pascual Garcia	3 Tribuno	5 58	The Druid	Tocadita	3 J. C. Saar
P. F. Martin	4 Lucky Boy	5 56	Waterbird	Lucky Girl	4 R. Rodriguez
V. Capparalli	5 Cigarrero	6 56	Cigarral	Peluca	5 L. Bogeiano
Fco. Vivian	6 Oribe	5 56	Optimista	Corned Star	6 J. Vidente
P. Marquez	7 Lisbona	6 55	Clarm	Lusitania	7 J. Pereyra
E. L. Genova	8 T. Cad (e.)	5 54	S. Tiger	Boleada	8 H. Cafardini
Juan Lofiego	9 Poseur	5 53	Ch. Larose	Pourpeuler	9 P. Lofiego
A. M. Gondar	10 El Lucero	6 53	Chandon	Avun	10 H. Salvador
P. I. Bidondo	11 Noche Mala	5 53	Vertiz	Mamanche	11 R. Marcone

CHAQUETILLA

1 blanca, mgs. viol. g. nar
2 bl. y plom. r. v. g. col.
3 gran. herr. y g. blanca
4 azul, homb. y g. rosa
5 y g. verde, bda. blanca
6 bl. y ne. r.h.mg.bl.g.gra.
7 amar. y az. r. h. g. a c.
8 verde, g. turquesa
9 oro y turq. r h. g. a c.
10 bl. y oro a r. v. g. oro
11 violeta, mgs. oro g. col.

5ª CARRERA — Premio General Artigas (Especial) — A las 15.—

Handicap para potrillos de 3 años ganadores. Excluídos los ganadores de clásico de más de $ 20.000.

Premios: $ 40.000 al 1º, 10.000 al 2º, 6.000 al 3º y 2.000 al 4º

ENTRADA: $ 200.—

DISTANCIA: 2.200 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
Jose Carelli	1 Nativo	3 57	Guatán	Nagoya	1 R. Royo
F. C. Villafañe	2 Never	3 56	Diadoque	N. Goddess	2 R. Quinteros
A. M. Liceri	3 T. di Quinto	3 56	Ptolemy	Calpurnia	3 no correrá
Angel A. Penna	4 Sir X	3 56	Ful. Sail	Xiphias	4 I. Leguisamo
J. A. Maldonado	5 Latero	3 56	Chulmleigh	Lionesa	5 C. Rieto
Gino. A. Cervi	6 Prosélito	3 56	Cuerdley	Pedanía	6 O. Pellegrino
Juan J. Nuñez	7 El Galgo	3 58*	Mandisovi	Quick Girl	7 J. O. Tapia
A. Resnik	8 Excelso	3 55	B. Empire	Carezza	8 no correrá
G. Benvenuti	9 Black Pansy	3 53	Badruddin	Ceylon Rose	9 no correrá
R. L. Valdez	10 Vicario	3 53	Petrarca	Valerie	10 J. P. Artigas
G. Torterolo	11 Fellow	3 53*	Caledonian	Gosse	11 no correrá
F. Rodriguez	12 Timote	3 52	Diadoque	Toldita	12 X. X.

* Incluso 3 kilos de recargo. * Condicional.

CHAQUETILLA

1 y g. oro, cost. violeta
2 mand. mgs. r.v.g.az.elé.
3 blanca, g. naranja
4 vio. y bl. ver.mg.vio.g.bl
5 turq. braz. neg. g. blan.
6 blanca, bda. y g. verde
7 verde nilo, g. rosa
8 verde, g. colorada
9 bl. y neg. a cua. g. col.
10 rosa, homb. az. m. g.a c.
11 bl. mgs. y gor. marrón
12 marr. mgs. col. br. g. bl.

6ª CARRERA — PREMIO HELECHO — A las 15.45

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras.

Premios: $ 14.000 a la 1ª, 3.500 a la 2ª, 2.100 a la 3ª y 700 a la 4ª

ENTRADA: $ 70.—

DISTANCIA: 1.500 METROS

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
C. Albornoz	1 Alcaparra	5 58	Cocles	Aclaración	1 no correrá
Andr. E. Elinen	2 Algarabía	4 56	Albacea	Algazara	2 F. Quinteros
E. R. Martucci	3 Mandalay	5 55	L. W'mbley	Mañera	3 E. Martucci
Nicolás Ojeda	4 Uspallata	4 55*	Full Sail	Upleatham	4 S. Vasta
Luis A. Ferro	5 Martingala	4 51	S. Hassan	Marigold	5 d. O. Dorado
Gino: A. Cervi	6 Catcha	3 51	Meadow	Cana	6 J. Villegas
Luis Saccone	7 Tartana	3 51	Fox Cub	Tapioca	7 H. Ciafardini
Raúl V. Reta	8 Respetada	3 48	Snob	Rastra	8 P. Falcon
A. Figueira	9 Marlota	3 48	Ch. Larose	Málaga	9 no correrá
Luis De Santú	10 Rama Negra	3 48	Tonico	La Quinua	10 no correrá

* Incluso 3 kilos de recargo.

CHAQUETILLA

1 man. dos bds., bl. g. az.
2 y g. granate, mgs turq.
3 y g. col. faja blanca
4 y g. vio. alam y bor. az.
5 y g. verde, cost. blanc.
6 y g. blan. bda. y bor.oro
7 col. bda. y g. turquesa
8 oro jo. cll pñ.bot.y g.gra.
9 cer. y az. el r. v. g. ne.
10 y g. violeta, mgs. naria.

7ª CARRERA — PREMIO SUCRE(?) — A las 16.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 12.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.800 al 3º y 600 al 4º

DISTANCIA: 1.000 METROS — **ENTRADA: $ 60.—**

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
Angel A. Penna	1 (Milreis	3|56	Parlanchín	Talega	1 d. R. Q'teros
Idem	2 (C. de Acero	3|56	Bahram	C. de Malta	2 R. Quinteros
S. B. Flores	3 Immodest	3|56	Her Boy	Impla	3 P. Falcón
A. d. los Santos	4 Charabón	3|56	My Lord	Chicory	4 A. Manzoni
José I. Lensina	5 Chascomús	3|56	S. Hassan	Chismosa	5 J. Sola
Justo Insúa	6 Perlino	3|56	Vértiz	Precaución	6 H. Melo
Jorge B. Ruiz	7 Astro	3|56	Mandisoví	Quick Star	7 no correrá
Juan Lofiego	8 Hijuelo	3|56	Malecón	Hija Linda	8 J. Mernies
Nicolás Ojeda	9 Drake	3|56	P. l'Eveque	Lady Divine	9 no correrá
E. Quijano	10 Cardín	3|56	Catanguito	Cardota	10 J. Ibarra
Sergio Lema	11 Polski	3|56	R. Pasha	Wilna	11 H. Salvador
Rómulo Pisa	12 Mickey	3|56	Michel	Seria	12 A. Bartalotta
Juan Lapistoy	13 Empujón	3|56	R. Pasha	Embestida	13 J. P. Artigas
Manuel Ojeda	14 Francois	3|56	Ramazón	Franela	14 H. Ponzi
Luis De Sautú	15 Rienzi	3|56	My Lord	La Favorita	15 R. Rodríguez
José Mattos	16 Michapons	3|56	Noirm'tiers	Mi Diosa	16 R. Martín
R. V. Lanatti	17 Buonarotti	3|56	Michel'gelo	Catanga	17 I. Leguisamo
Fco. Aparicio	18 Centavo	3|56	Pinturero	Aimena	18 Justo Ortiz
Julio Giménez	19 Talmud	3|56	Tell	Pistolera	19 J. Contreras
José Gallas	20 Periódico	3|56	Piquet	Saida	20 L. Boggiano
N. Berazategui	21 Buchón	3|56	Ix	Lograda	21 E. Gutiérrez
Luis M. Pecci	22 Rejón	3|56	Gringaso	Remolona	22 R. Fern'dez
G. Torterolo	23 Indígena	3|56	Parlanchín	I. Legend	23 J. O. Tapia
Luis Saccone	24 Lagrimón	3|56	Mandisoví	L. Lane	24 F. Quinteros

CHAQUETILLA

1 y q. oro, banda negra
2 Idem Idem
3 oro, q. gris, borla neg.
4 neg. cos. y mqs. orog. a c.
5 neg. mqs. az. elé. g. rosa
6 az. mar. bda. bra. g. co.
7 piemo; alam. y q. negra
8 col. homb. y g. blanca
9 oro vjo. fja. y q. cereza
10 oro vj. mqs. az. el. r. v. q. ne.
11 bl. y oro r. v. mqs. q. cer.
12 ros. y ver. r. h. mqs. q. co.
13 bl. y tur. r. v. mqs. q. az. m.
14 man. y cer. hor. q. cer.
15 y q. violeta, mqs. narja.
16 azul mar. mqs. y q. ver.
17 rosa, cllo. pñs. bot. y g. viol.
18 verde, mqs. y q. azul
19 y q. blanca, cost. ver.
20 man. mqs. a r. v. q rosa
21 turq. mqs. y g. verde
22 bla. mgs. a list. col. g. a c.
23 y q. blanca, estr. marr.
24 y g. oro mqs. az. el. br. ne.

Nota: Los boletos apostados a ganador y placé a los números 1 y 2 serán sumados como si fuera a un solo caballo.

8ª CARRERA — PREMIO EDISON — A las 17.15

Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras.
Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada.
Premios: $ 12.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.800 al 3º y 600 al 4º

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 60.—**

José I. Lensina	1 Sinfín	4|57	St. Patrick	Seguridad	1 J. P. Artigas
Lucio Taborda	2 Asdrúbal	4|57	Fulbeauty	La Divi	2 M. Bergós
F. C. Villafañe	3 Amorío	4|57	Adalid	Maja Mía	3 X. X.
Luis A. Ferro	4 Rimac	4|57	Meadow	Retahila	4 O. Dorado
Amb. E. Elnen	5 Tata Viejo	4|57	Caimán	Abuelita	5 H. Salvador
J. E. Chavarri	6 Con Roque	4|57	Concejal	Rosqueta	6 J. Mernies
Lorenzo Fá	7 Lebrel	4|54	Guatán	Lata	7 dud. X. X.
José M. Viana	8 Despierto	4|54	Tardío	Doña Vicha	8 E. Guitérrez
Angel Frugoni	9 Corondino	4|54	Fausto	Marocha	9 H. Ciafa'dini
Luis Aguirre	10 Embuste	4|54	Diadoque	Engreída	10 no correrá
G. M. Alvariza	11 Relance	4|54	Fox Cub	Rutenia	11 no correrá
Enrique Blanco	12 Kamboy	4|54	Killarney	Sonata	12 I. Leguisamo
A. Resnik	13 El Indio	4|54	Gringaso	Lihuén	13 O. A. Nardi
C. Martínez	14 Mi Sobrino	4|54	Grifo	Mi Tía	14 J. Sberna
N. Berazategui	15 Galón	4|54	Fox Cub	Guilty	15 J. O. Tapia

CHAQUETILLA

1 y q narja, faja violeta
2 ver. nilo, mqs y q. neg.
3 marrd. mqs. r. v. y q. az. elé.
4 turq bda. braz. y q. bl.
5 gran lun. turq. g. gran.
6 az. elé. y vio. r. h. q. az elé.
7 mar. y bl. mqs. mar. q. col.
8 lila, alam. blan. g a c.
9 az mar. bda. braz q. col.
10 lila, mqs. y g. granate
11 nar bda. blan. a neg.
12 bl. bda. col. mq. cll. b g. ro.
13 oro, g. violeta
14 bl. mqs. ver. nil. q col
15 bl. hom ver. ni. g. a c.

Corridas para San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

LOs mejores ejercicios los cumplieron: EL MATE, 1' 52" 2 5; MACHENGO, 1' 53" 3 5; UNIDAD, 35" 3 5; APACHACA, 48" 2 5; ESTENICA, 1' 41"; CURUCHET, 1' 27" 4 5, TIGER CAD, 1' 27" 4 5; NATIVO, 2' 6"; SIR X, 1' 14"; MARTINGALA, 1' 39" 2 5 CATCHA, 1' 33"; MILREIS, 1' 3 5; CRUZ DE ACERO, 1' 2 5; EMPUJON, 1' 2 5; MICHAPONS, 59" 3 5; BUCHON, 1' 2 5; REJON, 47" 3 5; SINFIN, 1' 4 5; TATA VIEJO, 1' 38" 3 5; KAMBOY, 1' 53" 3 5; y GALON, 1' 53" 4 5.

PRIMERA CARRERA

Premio Corrientes — 1800 metros

EL MATE, H. Salvador recibió dos cuerpos y fué dominado por PARTIDARIA, J. Artigas 1800 césped en 1' 52" 2 5 Viernes 22 Bueno! El martes 26 con Royo 800 op. arena en 49" 3 5.

MORNINGTON, E. Etchegaray, últimos 1800 La Plata en 1' 58" fué dominado fácil por POTENTADA, F. Echague que venía de los 2000. Viernes 22.

GALARDON, E Martucci y MENSULA, J Ausbruch, 1600 de floreo, arena S I en 1' 47 . Viernes 22.

BERRITSU, J Babera, 1800 de floreo aux H. A en 2' 1". Lunes 25

MACHENGO A Gutiérrez, recibio un cuerpo y lo mantuvo de GALON, J. Caballero 1800 césped en 1' 53" 2 5 Viernes 22 Bueno! El martes 26, con Gutiérrez 800 arena en 50".

SEGUNDA CARRERA

Premio El Platense — 1000 metros

POST GIRL, J. Luján, últimos 1000 césped en 1' 1" con LA TRUITE, R. Cincunegui que venía de los 1500. Viernes 22 El martes 26, con Gutiérrez, 600 arena en 37".

UNIDAD, C. Hergoz 1000 césped op en 1' 4" Viernes 22. El martes 26, con J. Ferrín 600 arena op, en 35" 3 5 Bueno!

JOSEFINA J. Pereyra dió 1 cuerpo y dominó por tres a LISBONA, J. Ferrín 1500 arena S. I. en 1' 37" 2 5. Jueves 21 El martes 26, dió 2 e igualó a LISBONA 600 arena en 37" op. (cuarta pista).

THEMIS P. Lofiego 1600 H. A en 1' 42" 3 5 Viernes 22. El martes 26, con igual monta 800 H. A. en 50" 4|5.

APACHACA, E. Caballero, 800 de 1100 a 300 H A. en 48" 2 5 Viernes 22. Bueno! El martes 26, apareada a MICHAPONS, 600 de recta H.A. en 36" 1 5.

PADUCA peón, 1000 de recta H A. en 1' 3" 4 5. Viernes 22. El martes 26, con R Ciafardini, 600 de recta H. A. cómoda

LA MOVEDIZA, J. Malado y DIABLITA, J. Sberna, 600 de recta H. A. en 36". Viernes 22 El martes 26, apareadas 600 op. H A. en 35" 3 5.

TERCERA CARRERA

Premio Aventurero — 1600 metros

PIRETTE R Ciafardini, 800 H. A. en 49" 3|5 Martes 26

BALASTRI, R. Aimale, y un compañero, P. Ascré, 800 La Plata en 49" 2 5. Martes 26.

CORONATION R. Rodriguez, 800 suave H. A. en 50" 2 5. Viernes 22. El martes 26, con J. Strático, 1000 H. A. en 1' 2" 2 5

TRITILLA, H. Ponzi, últimos 1000 arena S. I. en 1' 2" con USPALLATA, M. Nuñez, que venía de los 2000, Martes 19. El martes 26, fué dominada por 3 cuerpos por FRANCOIS, 700 arena en 42"

ESTENICA, R. García y BLUE GRASS J O Tapia, 1600 césped en 1' 41". Viernes 22 El martes 26, dió 2 e igualó a MEGACHISPA, 800 op. arena en 49" 4 5

MENSULA J Ausbruch y GALARDON E Martucci, 1600 de floreo, arena S I. en 1' 47". Viernes 22. El martes 26 del op. 800 arena en 49"

CRIMSON, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 51" Martes 26

KETAL, J Sberna 1000 op. arena S. I. en 1' 5" a voluntad. Martes 19. El martes 26, con Sberna 800 arena en 52".

CUARTA CARRERA

Premio The Masher — 1400 metros

CURUCHET A. C. López, 1400 H.A. en 1' 27" 4|5 con 12" 3|5 de final. Viernes 22. Bueno! El martes 26, con igual monta 800 H. A. en 50" cómodo.

LISBONA, J. Ferrín, recibió 1 cuerpo y fué dominada por tres por JOSEFINA J Pereyra 1.500 arena S I. en 1'37" 2 5 Jueves 21. El martes 26 recibió 2 y fué igualada por JOSEFINA, 600 arena op. en 37" (4ª pista).

TIGER CAD, H Ciafardini, 1.400 arena S. I. en 1'27" 4 5. Viernes 22. Después del ensayo disparó una vuelta. El martes 26, con el peón 800 arena en 49" 2 5

POSEUR, P. Lofiego, 1.500 cómodo H. A. en 1'36" 4.5. Viernes 22

ORIBE J Vidarte, 1.500 de floreo, La Plata en 1'38" 4 5. Viernes 22.

NOCHE MALA, E. Catalano, 1.100 H A en 1'2" 3 5 últimos 800 dió 4 y llegó a 1 de CALIXTO, J Babera en 49" 1 5. Miércoles 27.

QUINTA CARRERA

Premio Gral. Artigas — 2.200 metros

NATIVO, R. Royo, y TERZICA A Avero, 1.000 arena S. I. en 1' 3 5 [illegible]

tes 19. El viernes 22, apareados 800 arena en 48". El domingo 24, despues de la reunión 2.000 césped de correr en 2'6": últimos 1.800 con GALENO C. Riero, en 1'53". Bueno'

NEVER, R. Quinteros, 2.200 césped de correr, en 2'22"; últimos 1.800 con AMORIO, R. González, en 1'54" 2|5, domingo 24, después de la reunion. Anteriormente, el sábado 16, dominó a AMORIO, M. Valdés, 1.000 La Plata en 59" 3|5.

SIR X. E. Antúnez. 800 op. césped en 49". Viernes 22. El martes 26, con R. Quinteros, 1.200 arena en 1'14"; últimos 800 dió 2 e igualó a INSPIRADO, Luzuriaga en 48" 4|5 del op.

LATERO. C. Riero, 2.200 de floreo. H. A. en 2'28" 2|5. Viernes 22. El martes 26. con C. Riero. 1.000 H. A. en 1'2" 1|5 suave.

EXCELSO, H. Tula, POLIGRILLO, O. Nardi, y EUCLID, E. Antúnez. 800 H. A. en 49" 2|5. Viernes 22. El martes 26. con O. Nardi. 800 suave. H. A. en 51" 2|5

VICARIO, I. Leguisamo, 2.000 de floreo. H. A. en 2'9" 4|5 con 12" 4|5 de final. Martes 19. El martes 26. apareado a WILLIAM, 1.000 H. A. en 1' 1" 3|5. VICARIO dió ventajas e igualó.

TIMOTE, F. Echagüe, 2.000 La Plata, en 2'8" 2|5. Viernes 22.

SEXTA CARRERA
Premio Helecho — 1.500 metros

ALGARABIA, J. O. Tapia, y MAESE, F. Quinteros, 1.500 césped en 1'33" 3|5. Viernes 22. El martes 26, apareada a MAESE, recibieron 2 y fueron igualados por TATA VIEJO, 800 arena en 48" 2|5 op.

MANDALAY, E Martucci, y un compañero, R. Royo, 1.500 arena S. I, en 1'38" 2|5. Viernes 22.

MARTINGALA, J. Villegas, dió 1 cpo. e igualó a VULPEJA, M. Vidal, 800 H. A en 49". Viernes 22. El domingo 24, con O. Dorado, dió 3 cuerpos y llegó a medio de VULPEJA, J. Villegas, 1.600 césped de correr en 1'39" 2|5.

CATCHA, H. Salvador, 1.500 césped en 1'33". Viernes 22. El miércoles 27. con O. Forgan, 800 op. arena en 47" 3|5.

TARTANA, A. Bianchimano, 1.800 de floreo, arena S. I. en 1'58" 3|5. Viernes 22. El martes 26, con H. Ciafardini, 1.000 arena en 1'1" 2|5.

RESPETADA, P. Falcón, 1.500 arena S. I. en 1'35"; últimos 1.000 con DON JULIO, E. Mernies, en 1'3". Viernes 22. El martes 26, con Falcon, 800 op. arena en 49" 3|5.

MARLOTA, O. Nardi, 2.000 arena S. I. en 2'12"; últimos 1.500 con PARSLEY (dueño) J. López en 1'38" 2|5. Martes 26.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sucre — 1.000 metros

MILREIS, R. Quinteros, dió 2 cuerpos y dominó por otros dos a ALETEO, J. Leguizamón, 1.000 op. césped en 1'3" 1|5. Viernes 22. El martes 26, apareado a RETUMBANTE, 700 op. arena en 42" 4|5. Mejor MILREIS

CRUZ DE ACERO, R. Quinteros, dió 2 cuerpos y no descontó a RETUMBANTE, J. Leguizamón 1.000 op. césped en 1'2|5. Viernes 22. El martes 26, dominó a un compaero, J. Sola, 600 op. arena en 35" 4|5.

INMODEST, E. Sauro, 1.000 arena San Isidro en 1'2" 4|5 op. Viernes 22. El martes 26, del op. arena en 49" 3|5.

CHARABON, S. Vasta, y PARTENON, A. Manzoni 1.400 arena S. I. en 1'29". Viernes 22

CHASCOMUS, J. Sola, 500 arena S. I. en 29" 2|5. Martes 26.

PERLINO, H. Melo, 600 del op. H. A. en 36". Viernes 22. El martes 26, con H. Melo, 800 de 1.600 a 800 H. A. en 50" 1|5

ASTRO, E. Santana, y MANDE peon, 1.000 op. arena S. I. en 1'1" 1|5. Viernes 22. ASTRO dio 2 cpos. y dominó. El martes 26, con el peón, 600 arena en 37" suave.

HIJUELO, J. Mernies, dominó a BENEVOLO, P. Lofiego, 700 de recta, H. A. en 43". Viernes 22.

DRAKE, F. Vitale, y EUDORA, H. Ponzi, 700 césped op. en 42" 3|5. Viernes 22. Anterior, el viernes 15, apareado a LAMPARERO, 1.400 césped en 1'28". El martes 26, con M. Núñez, 600 arena en 37".

POLSKI, H Salvador, 1.000 césped op. en 1'2" 2|5. Viernes 22. El martes 26, del op. 500 arena en 30" 2|5.

EMPUJON, J. Artigas, fué dominado por LORIENT, J. Contreras, 1.000 op. césped en 1'2|5. Viernes 22. El martes 26, recibió 2 cuerpos y fué dominado por LORIENT, 600 op. arena en 35" 2|5.

FRANCOIS, J. González, fué dominado por LUGO, G. Salinas 1.000 op. arena S. I. en 1'2". Viernes 22. El martes 26 dominó por 3 cuerpos a TRITRILLA, 700 arena en 42".

Redoblona factible

1ª EL MATE
3ª SABOREA
8ª SINFIN

RIENZI, J. Ibarra, 1.000 césped en 1'3|5: primeros 800 fué dominado por PLACIDO, E. Gutiérrez, en 47" 3|5 Viernes 22.

MICHAPONS, G. Salinas, fué dominado por ESPAÑA, R. Martín, 1.000 césped en 59" 3|5. Viernes 22 Bueno! El martes 26, apareado a APACHACA, 600 de recta, H. A. en 36" 1|5.

BUONAROTTI, M. Cavillón, 1.000 suave, de recta, H. A. en 1'3" 2|5. Viernes 22 El martes 26, con Cavillón, 600 de recta H. A. en 37" suave.

CENTAVO, J. Sberna, 1.000 de 3.000 a 2.000 H. A. en 1'3". Martes 19. El viernes 26, con J. Ortiz, 600 cómodo.

TALMUD, J. González, 1.000 La Plata, en 1'1" 4|5. Martes 19. El martes 26, con J. Contreras, 700 op. arena en 44" 3|5.

BUCHON, J. Caballero, 1.000 op. césped en 1' 2|5. Viernes 22. El martes 26, con igual monta 600 arena en 36".

INDIGENA, J. O. Tapia, dominó por 1 cuerpo a REMBHA, V. Valillo, 1.000 de recta H. A. en 1'1" 1|5. Martes 19. El martes 26 fué dominado por URANO, 600 del op. H. A. en 35".

LAGRIMON, F. Quinteros, dominó a CINTA VERDE, G. Salinas, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Viernes 22. El martes 26, apareado a FORTUNITA y CONVOY 700 arena en 42" 2|5.

REJON, R. Fernandez, 1.400 de floreo H. A. de 3.000 a 1.600 en 1'31" 2|5 Martes 19. El viernes 22, con igual monta 800 césped en 47" 3|5

MICKEY, J. Ferrín, 1.000 op. tierra S. I. en 1'2" 3|5. Viernes 22.

OCTAVA CARRERA

Premio Edison — 1.800 metros

SINFIN, A. A. Domínguez, 1.800 cómodo de 3.000 a 1.200 H. A. en 1'56". Viernes 22. El martes 26, con igual monta 1.000 H. A. en 1' 4|5, primeros 800 con EUFRATES, R. Rodriguez, en 8" 1|5.

ASDRUBAL, A. Lhuillier, últimos 1.800 La Plata, en 1'56" 4|5, fué dominado lejos por BUC, J. Gularte, que venía de los 2.000 y por SARAH, M. Bergós, que se apareó en los 1.500 finales. Viernes 22.

AMORIO, R. González, últimos 1.800 césped de correr en 1'54" 2|5, con NEVER R. Quinteros, que venía de los 2.200 Domingo 24, después de la reunión Anteriormente, el sábado 16, fué dominado por NEVER, 1.000 La Plata en 59" 3|5.

TATA VIEJO, H. Salvador, 1.600 césped en 1'38" 3|5. Viernes 22. Bueno! El martes 26 dió 2 cuerpos e igualó a ALGARABIA y MAESE, 800 arena op. en 48" 2|5. Bueno!

RIMAC J. Strático, y NOROC, J. Villegas, 800 H. A. en 49" 4|5. Viernes 22. El martes 26, apareados 1.000 a voluntad H. A. en 1'3".

CON ROQUE, J. Mernes, y TURNPIKE, P. Lofiego, 800 H. A. en 48" 3|5. Viernes 22. El martes 26, apareado a MANGUAL, 1.000 H. A. en 1'1" 4|5.

LEBREL, R. Aimale, 2.400 de floreo, La Plata, en 2'37" 2|5. Domingo 17. El viernes 22, con M. Prátola, 1.000 La Plata en 1'3" 2|5 suave

DESPIERTO, peón, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 26.

CORONDINO, con P. Falcón, 1.800 arena S. I. en 1'58" 3|5. Martes 26.

RELANCE, E. Pellegrino, y ACHIHUAHUA C. Zingoni, 800 op. arena S. I. en 49" 1|5. Martes 26.

KAMBOY, F. Vitale, 1.800 césped en 1'53" 3|5. Viernes 22. Muy bueno! El martes 26, con H. Ciafardini, 1.000 arena en 1'4" 2|5 suave.

EL INDIO, O. Nardi 1.800 H. A. en 1'56" 3|5 con 13" de final. Viernes 22. El martes 26, con igual monta 1.000 H. A. en 1'3" 3|5 cómodo

MI SOBRINO, H. Ponzi, 1.800 césped en 1'54". Viernes 22. Bueno! El martes 26 con Ponzi 800 arena en 49".

GALON J. Caballero, dió un cuerpo y no alcanzó a MACHENGO, E. Gutiérre, 1.800 césped en 1'53" 3|5. Viernes 22. Bueno! El martes 26 dominó por un cuerpo a PLAFON, 800 arena en 49" 2|5.

EMBUSTE, R. Rodriguez, 1.800 césped en 1'56". Viernes 22.

La mejor corrida

8ª SINFIN

Que con mucho resto empleó 1'56" en la corrida preparatoria.

Las dos últimas

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Corrientes — 1.800 metros

1 **EL MATE 57.** El 2 de diciembre con 57. 4º de Poseur 57 a vs. cps en 1'38" 2,5. Palermo (p. s.).
—El 29 de octubre con 57 4º de Valparaiso 57 a vs. cps. en 1'2.8" 3,5 S. I. (p. n.).

2. **MORNINGTON 57.** El 25 de noviembre, con 54. N. P. de Apipe 55. a vs. cps. en 1'33" 2|5. L. P. (p. n.).
—El 30 de abril. con 56. N. P. de Sadir 56, a vs. cps. en 1'25" 4 5 La Plata (p. n.).

3. **GALARDON 57.** El 4 de junio. con 53. N. P. de Mambrú II. 56. a vs. cps. en 1'56" 4 5. La Plata (p. a. p.).
—El 14 de mayo. con 56. N. P. de No Importa 56. a vs. cps. en 1'42" 1 5. San Isidro (p. a. p.).

4. **TROPELERO 57.** El 24 de diciembre con 57 N. P. de Grand Garcon 57 a vs. cps. en 1'14" S. I. (p. n.).
—El 1º de abril con 56. N. P. de Bu. 56, a vs. cps. en 1'40" 2 5 Palermo (p. p.).

5. **BERRITSU 57.** El 29 de mayo de 1949. con 53 ½. 3º de Rao 55. a vs. cps en 1'4" 1 5 P. (p. n.). Debutó.

6. **MACHENGO 55.** El 19 de noviembre. con 52. N. P. de Relance 54, a vs. cps en 1'25" 1'5. S. I. (p. n.). Debutó.

SEGUNDA CARRERA
Premio El Platense — 1.000 metros

1. **HELADA 54.** El 25 de noviembre, con 57. 5ª de Day Lily 57, a vs. cps. en 1'26" 3,5. La Plata (p. n.).
—El 5 de agosto, con 57. N. P. de Bonheur 56. a vs. cps. en 1'14". La Plata (p. n.).

2. **POST GIRL 54.** El 9 de diciembre con 56. 6ª de Doña Tecla 56. a vs. cps. en 1'25" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 6 de mayo, con 54. N. P. de Pelita 53, a vs. cps. en 1'27". S. I. (pista normal).

3. **UNIDAD 54.** El 14 de octubre, con 57, N. P. de Pichuca 57, a vs. cps. en 1'. San Isidro (p. a. n.).
—El 9 de septiembre, con 57, 4ª de Star Glow 57, a 3 1|2 cps. en 1'35" 1|5. San Isidro (p. a. p.).

4 **JOSEFINA 54.** Ver 1ª carrera del sábado.

5. **THEMIS 54.** Ver 1ª carrera del sábado.

6. **APACHACA 54.** El 9 de diciembre, con 56. 3ª de Doña Tecla 56, a vs. cps. en 1'25" 4|5. S. I. (p. a. p.).
—El 11 de noviembre, con 56 3ª de Bastille 56, a 3 1|2 cps. en 1'6" 1 2 Palermo (p. p.).

7. **PADUCA 54.** El 4 de marzo, con 56, 6ª de Curumbá 56, a vs. cps. en 1'6" 3|5. P. (p. b.).
—El 11 de febrero con 56. 4ª de Caruba 56, a vs. cps. en 2'5" 3 5. P. (p. normal).

8. **¡QUE SERENATA! 54.** El 9 de diciembre con 56, 4ª de Doña Tecla 56, a vs. cps. en 1'25" 4 5. S. I. (p. a. p.).
—El 12 de noviembre con 54, 2ª de Berrea 56. a 3,4 cpo. en 1'2" 1 5 San Isidro (p. p.).

9. **LA MOVEDIZA 54.** El 16 de diciembre, con 50. N. P. de Asta 60 a vs. cps. en 1'12" 1|5 S. I. (p. n.).
—El 26 de marzo 57. 4ª de Aguita 57, a vs. cps. en 1'19" 2,5. L. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA
Premio Aventurero — 1.600 metros

1. **PIRETTE 56.** Debuta.

2. **BONNE ETOILE 56.** El 24 de diciembre, con 56, N. P. de Serenidad 52, a vs. cpos., en 1'25" 2|5. S. I (p. n.).
—El 9 de diciembre. con 56. 6ª de Encoche 56, a vs. cpos., en 2'3" 4|5. S. I. (p. a. p.).

3. **BALASTRI 56.** El 16 de diciembre, con 56. N. P de Ficelle 56, a vs. cpos., en 1'37" 1|2 S. I. (p. n.). Debutó.

4. **CORONATION 56.** El 16 de diciembre, con 56. N. P de Ficelle 56, a vs. cpos.. en 1'37" 1|2. S. I. (p. n.).
—El 26 de noviembre. con 56. 4ª de Airy. a 3 1,4 cpos., en 1'36" 4|5. L. P. (p. a. p.)

5. **SABOREA 56.** El 23 de diciembre, con 56, 2ª de Magda 56. a vs. cpos., en 1'51" 2 5 P. (p. n.).
—El 17 de septiembre. con 56, N. P. de Emmeline 56, a vs. cpos., en 1'7" 3|5. P. (p. n.).

6. **TRITRILLA 56.** El 25 de noviembre. con 56. 5ª de Bámbula, 56. a vs. cpos.. en 1'32 2|5. P. (p. n.).
—El 12 de noviembre, con 56, 5ª de Marlota 56, a vs. cpos., en 2'6" 3|5. S. I. (p. p.).

7. **ARAGONESA 56.** El 23 de diciembre. con 52. 6ª de Magda 56, a vs. cpos., en 1'51" 2|5. P. (p. n.).
—El 9 de diciembre. con 52. 4ª de Encoche 56, a vs. cpos., en 2'3" 4|5. S. I. (p. a. p.).

8. **ESTENICA 56.** El 3 de diciembre, con 56, 3ª de Veritable 56, a 4 1|2 cpos., en 1' 4,5. S. I. (p. p.).
—El 26 de noviembre. con 56, N. P. de Enemiga 54, a vs. cpos., en 1'27" 1|2. S. I. (p. h.).

9. **NOVICIA 56.** El 24 de diciembre, con 56, 5ª de Serenidad 52, a vs. cpos., en 1'25" 2|5. S. I. (p. n.). Debutó.

10. **MENSULA 56.** El 16 de diciembre, con 56, N. P. de Ficelle 56, a vs. cpos., en 1'37" 1|2. S. I. (p. n.).
—El 26 de noviembre, con 56, 3ª de Airy 56, a 2 1|4 cpos., en 1'36" 4|5. L.

P. (p. a. p.).

11. MARICLER 56. El 16 de diciembre, con 56, 5ª de Ficelle 56, a vs. cpos., en 1'37" 1 2. S. I. (p. n.).

—El 26 de noviembre, con 56 N. P de Enemiga 54, a vs. cpos., en 1'27" 1 2. S. I. (p. h.).

12. ALTIVEZ 56. Ver 2ª carrera del sábado

13. CRIMSON 56. El 16 de diciembre, con 54, 3ª de Ficelle 56, a vs. cpos., en 1'37" 1 2. S. I. (p. n.)

—El 4 de noviembre, con 54, N. P de Copayba 56, a vs. cpos., en 1'25" 4 5 L. P. (p. n.)

14. GAY PARTY 56. El 23 de diciembre, con 56, 4ª de Magda 56, a vs. cpos., en 1'51" 2 5. P. (p. n.)

—El 23 de setiembre, con 56, 6ª de Arribeña 56, a vs. cpos., en 1'52" 1,5. P (p. b.).

15. KETAL 56. Ver 2ª carrera del sábado.

CUARTA CARRERA
Premio T. Masher — 1.400 metros

1. PLACIDO 58. El 24 de diciembre. con 49 1|2, N. P. de Foynes 52, a vs. cpos., en 1'31". S. I. (p. n.).

—El 14 de octubre, con 57, venció a Cigarrero 57, por 3 cpos., en 1'25" 2,5. S. I. (p. a. p.).

2. CURCHET 58. El 25 de noviembre, con 58, N. P. de Capulet 57, a vs. cpos., en 1'18". L. P. (p. n.).

—El 1º de noviembre, con 49, N. P. de Vibrante 56, a vs. cpos., en 1'24" 3,5. L. P. (p. n.).

3. TRIBUNO 58. El 24 de diciembre, con 50 1 2, 2º de Foynes 52, a 1 1 2 cpo en 1'31" S. I. (p. n.).

—El 2 de diciembre, con 52, 5º de Escort 53 1|2, a vs. cpos., en 1 5". P. (p. s.).

4. LUCKY BOY 56. El 24 de diciembre, con 49 1|2, 5º de Foynes 52, a vs. cpos., en 1'31". S. I. (p. n.).

—El 19 de noviembre, con 71. N. P. de Bayano 74, a vs. cpos., en 1'13" 2 5. S. I. (p. n.).

5. CIGARRERO 56. El 24 de diciem. bre, con 52 1 2. N. P. de Foynes 52, a vs. cpos., en 1'31". S. I. (p. n.).

—El 19 de noviembre, con 71. N. P. de Bayano 74, a vs. cpos., en 1'13" 2,5. S. I. (p. n.).

6. ORIBE 56. El 3 de diciembre, con 57, 3º de Micrófono 57, a 4 1|2 cpos., en 1'41" 3|5. L. P. (p. n.).

—El 26 de noviembre, con 55, venció a Lampdouble 57, por 1 1|4 cpo., en 1'22" 2|5 L. P. (p. a. p.).

7. LISBONA 55. El 3 de diciembre. con 51, N. P. de Ketigana 53 1|2, a vs cpos., en 1'39" 2|5 S. I. (p. p.).

—El 21 de octubre, con 48 1|2, N. P de Charmela 54, a vs. cpos., en 2'17" 1|2. S. I. (p. a. n.).

8. TIGER CAD 55. El 2 de diciembre, con 46 1|2, 3º de Escort 53 1|2, a 2 1|4 cpos., en 1'5". P. (p. s.).

—El 19 de noviembre, con 69, N. P. de Bayano 74, a vs. cpos., en 1'13" 2|5. S. I. (p. n.).

9. POSEUR 53. El 10 de diciembre, con 55, venció a Aficionado 55, por vs. cpos., en 1'37" 4 5. P. (p. s.).

—El 2 de diciembre, con 57, venció a Ancár 57, por 1 cpo., en 2'58" 2,5. P. (p. s.).

10. EL LUCERO 53. El 24 de diciembre, con 50 1|2, 3º de Foynes 52, a 3 cpos., en 1'31". S. I. (p. n.)

—El 10 de diciembre, con 58, 6º de Poseur 55, a vs. cpos., en 1'37" 4 5. P. (p. s.).

11. NOCHE MALA 53. El 3 de diciembre, con 51 1,2, 5º de Ketigana 53 1|2, a vs. cpos., en 1'39" 2,5. S. I. (p. p.).

—El 11 de noviembre, con 53 1|2, 2º de Borlita 52 1|2, a 3 cpos., en 2'6" 1|5. P (p. p.).

QUINTA CARRERA
Premio Gral. Artigas — 2.200 metros

1. NATIVO 57. El 2 de diciembre, con 51, venció a Calambre 57, por 1 pezo., en 3'9" 1|5. P. (p. s.).

—El 25 de noviembre, con 51, 3º de Disfraz 51, a 2 3|4 cpos., en 3'9" 2|5. P. (p. n.).

2. NEVER 56. El 18 de noviembre, con 55, venció a Marco Torre 57, por ventaja apreciable, en 1'34" 2 5. L. P. (p. n.).

—El 12 de noviembre, con 56, venció a Vertical 56, por 4 cpos., en 1'28" 3|5. L. P. (p. a. p.).

3. TOR DI QUINTO 56. El 23 de diciembre, con 54, 4º de El Galgo 53 1|2, a vs. cpos., en 2'4". P. (p. n.).

—El 17 de septiembre, con 53 1|2, venció a Quinqué 54, por ventaja apreciable, en 2'36" 3|5. P. (p. n.).

4. SIR X 56. El 10 de diciembre, con 53, 4º de Leonardo 54, a vs. cpos., en 2'35" 3 5. P. (p. s.).

—El 26 de noviembre, con 52 1,2, 3º de Fascinador 52 1|2, a 2 1|2 cpos., en 2'14" 2|5. S. I. (p. h.).

5. LATERO 56. El 3 de diciembre, con 54, venció a El Galgo 57, por 3|4 cpo., en 1'50" 3|5. S. I. (p. a. p.).

—El 19 de noviembre, con 56, venció a Soliman 56, por vs. cpos., en 1'51" 1|5. S. I. (p. n.).

6. PROSELITO 56. El 23 Dicbre., con 54 ½ k., 2º de El Galgo 53 ½, a ½ pescuezo, en 2' 4". P. (p. n).

—El 26 Nov., con 55 k., 2º de El Galgo 52, a ventapa aprec., en 1' 29" 4|5. S. I. (p. h.).

7. EL GALGO 58. El 23 de diciembre, con 53 1|2, venció por 1 2 pezo. a Prosélito 54 1|2, en 2'4". P. (p. n.).

—El 3 de diciembre, con 57, 2º de Latero 54, a 3|4 cpo., en 1'50" 3|5. S. I. (p. p.).

8. EXCELSO 55. El 17 Dic., con 56 k., venció a Tévere 54 por ½ pezo., en 1' 30" 1|5. P. (p. n.). Debutó.

9. BLACK PANSY 53. El 23 de Dic., con 51 ½ k., 3º de El Galgo 53 ½, a vs cpos., en 2' 4". P. (p. n.).

Performances de San Isidro

—El 10 Dic., con 56 k., 4º de Solimán 56, a 3 ½ cpos., en 1' 37" 2/5. P (p. s.).

10. VICARIO 53. El 10 Dic., con 56 k., 2º de Solimán 56, a ½ cabeza, en 1' 37" 2/5 P (p. s.).

—El 3 Dic., con 54 k., 4º de Latero 54, a 3 cpos., en 1' 50" 3/5. S. I. (p. p.).

11. FELLOW 53. Ver performance sexta carrera del sábado

12. TIMOTE 52. El 28 Oct., con 51 k., 4º de Quite 57, a vs. cpos., en 58".

—El 22 Oct., con 56 k., 5º de Cruz y Fierro 56, a 4 cpos., en 1' 4" 1/2 P (p. n.)

SEXTA CARRERA
Premio Helecho — 1.500 metros

1. ALCAPARRA 58. El 23 Dic., con 59 k., N. P. de Jezabel 57, a vs. cpos., en 1' 37" P (p. n.). Venía de ganar en Rosario y en Venado Tuerto.

2. ALGARABIA 56. El 22 Oct., con 56 k., 4ª de Chen-Chen 50, a 4 cpos., en 1' 50" P. (p. n.).

—El 23 Sept., con 53 ½, 4ª de Ambigua 58, a vs. cpos., en 1' 37" 1/5. P (p. h.)

3. MANDALAY 55. Ver 8ª carrera del sábado

4. ESPALLATA 55. El 24 Dic., con 49 ½ k., venció a Rencorosa '53, por 2 ½ cpos., en 2' 2" 2/5. S. I. (p. n.).

—El 25 Nov., con 55 k., 4ª de Mi Criolla 52 ½, a vs. cpos., en 1' 37" 2/5 P. (p. n.).

5. MARTINGALA 51. Ver 7ª carrera del sábado.

6. CATCHA 51. Ver 5ª carrera del sábado

7. TARTANA 51. Ver 5ª carrera del sábado

8. RESPETADA 48. El 30 de abril de 1950, con 56, venció por vs. cuerpos a Leander, 1.000 en 1'1" 3/5. Hip. de Mendoza (p. n.).

—El 14 de mayo, con 56, venció por varios cuerpos a Penata, 1.200 en 1'16" y 1/5. Hip. de Mendoza. (p. n.).

Nota: Disputó solamente las dos carreras que se adjudicó.

9. MARLOTA 51. Ver 5ª carrera del sábado

10. RAMA NEGRA 48. Ver 5ª carrera del sábado.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sucre — 1.000 metros

1. MILREIS 56. El 17 Sept., con 56 k., N. P. de El Libertador 56, a vs. cpos., en 1' 6" 1/5. P. (p. n.). Debutó.

2. CRUZ DE ACERO 56. El 25 Nov., con 56 k., 5º de Empire 56, a vs. cpos., en 1' 5" 1/2. P. (p n.). Debutó.

3. INMODEST 56. El 27 mayo, con 55 k., 5º de Giorgio 55, a vs. cpos., en 1' 7" 4/5. P. (p. f.).

—El 29 abril, con 55 k., 6º de Hualco 55, a vs. cpos., en 1' 14" 2/5. S. I.

4. CHARABON 56. El 8 Dic., con 56 k., N. P. de Tácoli 56, a vs. cpos., en 1' 34" 4/5. L. P. (p n.).

—El 17 de septiembre con 56 1/2 k., N. P. de El Libertador 56, a vs. cpos., en 1' 6" 1/5. P. (p. n.).

5. CHASCOMUS 56. Debuta.

6. PERLINO 56. El 10 Dicbre., con 53 k., N. P. de Sol Agro 56, a vs. cpos., en 1' 5" 2/5. P. (p. s.). Debutó.

7. ASTRO 56. Debuta.

8 HIJUELO 56 El 12 Nov., con 56 k., 4º de Grande 56 a vs. cpos., en 1' 16" 3/5. L. P. (p. a p.).

—El 17 Sept., con 56 k., N. P. de El Libertador 56, a vs. cpos., en 1' 6" 1/5. P (p. n.).

9 DRAKE 56. El 26 Nov., con 56 k., N. P. de Solimán 56, a vs. cpos., en 1' 37" 2/5 S. I. (p. h.).

—El 8 Oct., con 54 k., N. P. de Eclipth 56 a vs. cpos., en 58 1/2. P. (p. n.).

10. CARDIN 56 El 26 de agosto, con 54, 4º de Arenoso 56, a vs. cps. en 1 22" 1/2 S. I. (p. a. n.).

—El 29 de julio, con 54, 4º de Master Bob 56, a 3 1/2 cps., en 1' 13". San Isidro (p. n.).

11. POLSKI 56. El 29 de octubre, con 56, N. P. de Novedoso 56, a vs. cps. en 1'50" S. I. (p. n.)

—El 14 de octubre, con 56, N. P. de Quilate 56 a vs. cps. en 2'3" 3/5 San Isidro (p. n.)

12. MICKEY 56. Debuta.

13. EMPUJON 56. El 5 de noviembre, con 56, N. P. de Atleta 56, a vs. cps. en 1'36" 3/5. S. I. (p. n.).

—El 16 de septiembre, con 56, 5º de Cerrillos 53 ½ a vs. cps. en 1'25" 4/5. Palermo (p. h.).

14. FRANCOIS 56. El 1º de julio, con 56, 2º de Espumoso 56, a 2 cps. en 1' 4 5. S. I. (p. n.)

—El 18 de junio con 55, 2º de Urano 55 a 3 cps. en 1' 12" 2/5. S. I. (pista húmeda)

15. RIENZI 56. El 12 de noviembre, con 56, 4º de Hirohito 56, a 4 1/4 cps. en 1' 4/5. S. I. (p. p.). Debutó.

16. MICHAPONS 56. El 10 diciembre con 56 4º de Turnpike 56, a vs. cps. en 1'12" 2/5. La Plata (p. n.).

—El 25 de noviembre, con 56, N. P. de Empire 56, a vs. cpos., en 1' 5" 1/2. Palermo (p. n.).

17. BUONAROTTI 56. El 10 de diciembre, con 56, 3º de Sol Agro 56, a 4 cps. en 1'5" 2/5. Palermo (p. s.).

—El 3 de diciembre, con 56. 2º de Altor 56 a 1 1/2 cps. en 1' 3/5. San Isidro (p. p.).

18. CENTAVO 56. El 19 de marzo, con 55, 5º de Barbero 55, a vs. cps. en 57" 4/5 Palermo. (p. n.). Debutó.

19. TALMUD 56. El 25 de noviembre con 53, N. P. de Pinostres 56, a vs. cps en 1'18" 1/5. L. P. (p. n.).

—El 12 de noviembre, con 56 5º de Grande 56, a vs. cps. en 1'16" 4/5. L. P. (p. a. p.).

20. PERIODICO 56. El 7 de mayo, con 55, 2º de Edén 55, a vs. cps. en 1'4" 1/5. Palermo (p. n.).

—El 23 de abril, con 55. 3º de Fulgetín 55, a vs. cps. en 1'5" 3/5. Palermo (p. f.).

21. BUCHON 56. El 10 de diciembre con 56, N P. de Sol Agro 56, a

(SIGUE EN LA PAGINA 98)

Comentarios de La Plata

Micrófono está bien colocado

ENCUENTROS interesantes integran el programa de este sábado en La Plata, que se realizará a beneficio de obreros, empleados, y profesionales del turf de ese medio, en la prueba principal, denominada Derechos del Trabajador, actuarán con muchas probabilidades Micrófono, Bayano, Almodóvar y Vibrante.

PRIMERA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: GLORIOSA II, que fué tercera de Cierva en 1'13"3 5, y antes escoltó a Gay Fancy en 1'21".

Enemigas: HOJA DE ORO, por su segundo de La Pirula en 1'13"1 5; CLORALINA, que fué tercera, al pescuezo de la anterior, y DAMISELA, que no corre desde que llegó cuarta de Farina

SEGUNDA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: BLACK FOREST, que soltando mal escoltó a Flor de Yerba en 1'24"1 5.

Enemigas: DAY LILY, que fué tercera en esa misma prueba; PELITA, por su tercero de Asia en San Isidro; EAUBONNE, que debe mejorar su cuarto de Flor de Yerba, y FLORADA, que en Palermo fué cuarta de Bolditace en la recta.

TERCERA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: PELELE, por su reciente tercero de Oribe y Lampdouble. Siguió bien.

Enemigos: MODELADOR, que acaba de vencer a Amuleto en 1'18", y ONE MORE, que reprisa con 1'13" 4;5 de corrida.

CUARTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: REGINA, que reprisando perdió a ventaja apreciable de Nebulosa en 1'24"3 5. Mejoró mucho

Enemigas: LA MARCA, que venció al galope a Yapita y ensayó en 1'1" en Palermo; AIGRETTE, que reaparece bien puesta; SARAH, que tiene buena corrida, y COPAYBA que fué cuarta de Nebulosa.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MICROFONO, que con 56 kilos fué segundo a 3|4 cuerpo de Bystander en 2'1"4 5. Recibe ventajas en el peso.

Enemigos: BAYANO, que viene de perder apenas frente a Capulet y Zrinyi en 1'37"4 5; ALMODOVAR, que en esa carrera llegó cuarto, encerrado; VIBRANTE, que tiene 1'41" en Palermo, y TIRAFONDO, que reprisa bien.

Pronósticos de PBT

1ª GLORIOSA — Cloralina
2ª B. FOREST — Pelita
3ª PELELE — Modelador
4ª REGINA — La Marca
5ª MICROFONO - Bayano
6ª BONJOUR - Trocadero
7ª BUC — Herodoto
8ª WILLIAM Landlover

SEXTA CARRERA — 1.600 METROS

Candidato: BONJOUR, por su tercero de Solman en 1'37"2 5 en Palermo. Dominó a Fachinal en 1'27" en la arena.

Enemigos: TROCADERO, que reprisa con gran corrida de 1'39"; DAUNTLESS, que acaba de ganar por varios cuerpos en 1'38"1·2, y TOCOLI, que al salir de perdedor venció a Dauntless, en pista pesada.

SEPTIMA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: BUC, que ganó dos al hilo y compenura con notable corrida de 25 4 5.

Enemigos: HERODOTO, que antes de ser cuarto de Skymaster llegó a medio pescuezo de Gaucho Lindo en 1'37"; ZUNIGA, que reprisa en gran forma; FIADOR, por su triunfo sobre Topacio en 1' 37" 4/5; CUYANITO, que después de ganar ensayó en 1'20"1 5 en la arena y FLORERO que acaba de llegar 3º de Bystander.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: WILLIAM, que viene de llegar tercero de Anonimo en 1'24" 1|5. Siguió bien.

Enemigos: LANDLOVER que reprisa bien y que en La Plata escoltó a Trocadero; CUYANO, que debe mejorar; FACHINAL, que ensayó en 1'27" en la arena, y PATO LOCO, por sus discretas carreras.

Lance probable

3ª VENGADOR

Que viene de Palermo bien puesto y que se cotejó con Verdina en 18" 2'5.

LA PLATA

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN

REUNION Nº 80 **SABADO 30 DE DICIEMBRE DE 1950**

1ª CARRERA — PREMIO SOCIEDAD DE HERRADORES UNIDOS DEL TURF LA PLATA — A las 13.45

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso 57 kilos.
Premios: $ 10.000 a la 1ª, 2.000 a la 2ª, 1.000 a la 3ª y 500 a la 4ª

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
P. R. Lopez	1 **Hoja de Oro**	4 57	Bat[illegible]ero	Goldleat	1 H. Padula
J. G. Cortes	2 **Madrigada**	4 57	Epiteto	Madrina	2 R. Aseré
S. E. Barbero	3 **Gloriosa II**	5 57	Similor	Gloria	3 T. Pardo
J. M. [illegible]	4 **West Ham**	4 57	Biguá	West India	4 O. Baratucci
I. Di [illegible]	5 **Cloralina**	4 57	P. Habano	La Char'tuse	5 J. Gularte
A. M. [illegible]	6 **Gemata**	5 57	Kerosene	Garantía	6 M. Fern'dez
M. A. Delgado	7 **Educada**	4 57	[illegible]	Yá	7 H. Pantanali
M. E. [illegible]	8 **Damisela**	4 57	Ixion	Convar	8 F. M. Ortiz

2ª CARRERA — PREMIO SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS DEL JOCKEY CLUB DE LA PLATA — A las 14.25

Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso 57 kilos.
Premios: $ 10.500 a la 1ª, 2.100 a la 2ª, 1.050 a la 3ª y 525 a la 4ª

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
O. H. [illegible]	1 **Pinturita**	4 57	[illegible]	Pintora	1 N. N.
J. R. [illegible]	2 **Eaubonne**	4 57	Q. [illegible]	[illegible]	2 J. Vidarte
R. C. [illegible]	3 **Day Lily**	4 57	[illegible]	[illegible]	3 C. Sobral
J. T. [illegible]	4 **Pelita**	4 57	[illegible]	[illegible]	4 O. Baratucci
M. A[illegible]ez (h.)	5 **B. Forest**	4 57	[illegible]	[illegible]	5 A. Giovanetti
A. [illegible]	6 **Florada**	4 57	[illegible]	Fanatica	6 O. [illegible]
D. L. Paez	7 **Fariña**	4 57	[illegible]	[illegible]	7 H. Padula
F. C. [illegible]	8 **Jarilla**	4 57	[illegible]	[illegible]	8 no correrá
M. [illegible] Cañay	9 **Pronta**	4 57	Waterbury	Aguda	9 no correrá

3ª CARRERA — PREMIO SOCIEDAD DE VAREADORES (AUTONOMA) LA PLATA — A las 15.05

Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado y ganador de una carrera. Peso: 54 kilos a los caballos y 54 a las yeguas. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 10.500 al 1º, 2.100 al 2º, 1.050 al 3º y 525 al 4º

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
A. Z. Cal[illegible]	1 **Renan**	5 57	Fox [illegible]	Reserva	1 J. Corte
[illegible]	2 **Swift**	5 57	Waterbury	Lista	2 H. Castro
M. Gongora	3 **Calat**	6 57	[illegible]	Opera	3 no correrá
C. Mansilla	4 **Camp'chano**	9 57	Songe	[illegible]	4 R. Palave'no
D. L. Páez	5 **Gay Flier**	5 57	[illegible]	Avellana	5 T. T. Valdes
R. Peñaloza	6 **Oxalato**	5 57	Gay Boy	Arena	6 R. Silva
S. Fogo	7 **Midway**	6 57	[illegible]	Skylove	7 M. Mar[illegible]
L. M. Pecci	8 **Petar**	5 57	Cervantes	Arran	8 J. Sberna
F. D. Pisterino	9 **Pelele**	6 57	The Druid	Pelusilla	9 H. Padula
J. L. Torga	10 **Vengador**	5 57	[illegible]	Quatrième	10 V. Lattucca
J. Pedone	11 **D'ble Cross**	5 57	[illegible]	Double True	11 no correrá
A. [illegible]	12 **One More**	5 55	Batiero	Adoratriz	12 H. Palave'no
M. A. [illegible]	13 **Reaccionario**	6 55	[illegible]	Elbita	13 T. Pardo
J. J. [illegible]	14 **Modelador**	6 55	Waterbury	Model	14 R. Rodriguez
J. A. Rios	15 **Festivo**	5 54	Caporal	Filadelfia	15 dudoso
[illegible] N. Fernández	16 **Tramoyita**	5 51	Portentoso	Treta	16 M. Fer'ández

4ª CARRERA — PREMIO ASOCIACION DE PROFESIONALES DEL TURF DE LA PLATA — A las 15.45

Para potrancas de 3 años, ganadoras de una carrera. Peso 56 kilos.
Premios: $ 12.000 a la 1ª, 2.400 a la 2ª, 1.200 a la 3ª y 600 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k.	PADRE	MADRE	JOCKEY
G. Marzol	1 **Secatri**	3 58	[illegible]	[illegible]	1 M. R. Valdés
[illegible]	2 **Copayba**	3 56	Portentoso	[illegible]	2 J. Arismendi
[illegible]	3 **Sarah**	3 56	Hot Boy	[illegible]	3 A. Lhuilher
[illegible]	4 **Aigrette**	3 56	[illegible]	[illegible]	4 A. Tadei
[illegible]	5 **Regina**	3 56	High [illegible]	[illegible]	5 O. Baratucci
J. R. [illegible]	6 **Balanstrilla**	3 56	[illegible]	[illegible]	6 J. Vidarte
A. F. [illegible]	7 **La Marca**	3 56	Gules	La Seda	7 J. López

5ª CARRERA — PREMIO DERECHOS DEL TRABAJADOR — A las 16.30

Handicap para todo caballo de 5 años y más edad ganador.

Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k. PADRE	MADRE	JOCKEY
F. D. Pistorino	1 **Almodóvar**	5 68 Pr. Tetra	Zamora	1 J R Díaz
O. González	2 **Ogando**	6 57 Cones	Buena Piba	2 J G'zález ap
M A García	3 **Vibrante**	5 57 Petrarca	Valerie	3 T. Albertini
P E. Alvarez	4 **Tiratondo**	5 54 Bhopal	Tizonita	4 M R Valdés
P. González	5 **D. Federico**	5 53 Relámpago	Gárrula	5 J Camaño
L. Z. Lemos	6 **Bayano**	6 52 The Druid	Bayuca	6 A García
S. E Barbeito	7 **Micrófono**	5 50 Bhopal	Miss XII	7 J. Vidarte
L J Salto	8 **Potosí**	5 48 L. Wibley	Palencia	8 no correrá

6ª CARRERA — PREMIO FEDERACION SINDICAL DEL TURF — A las 17.15

Para potrillos de 3 años, ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 12.000 al 1º, 2.400 al 2º, 1.200 al 3º y 600 al 4º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 60.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k. PADRE	MADRE	JOCKEY
L. de la Fuente	1 **Grande**	3 56 Espadón	G Bretaña	1 X. X
B Ginocchio	2 **Dauntless**	3 56 Metifeo	Audacieuse	2 H. Padula
J. M. L. Molina	3 **Tañia**	3 56 P Habano	Antoñita	3 no correrá
R E. Rodríguez	4 **Bonjour**	3 56 B druddin	Halloo	4 O Matteuci
M. Ojeda	5 **Tócoli**	3 56 Chacabuco	Bubbly	5 F. Vitale
L. M. Farías	6 **Pinostres**	3 56 Los Alpes	P Buena	6 no correrá
V. Guarneri	7 **Trocadero**	3 56 Filón	Taguilla	7 A Goñi
J. Lofiego	8 **Turnpike**	3 56 Ptolemy	Statira	8 J Gularte

7ª CARRERA — PREMIO C. G. T. — A las 18.—

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 50.000 en primeros puestos. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5.000 o fracción mayor de $ 2500 ganados en primeros puestos.

Premios: $ 13.000 al 1º 2.600 al 2º, 1.300 al 3º y 650 al 4º

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 65.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k. PADRE	MADRE	JOCKEY
J. M. Boquin	1 **Zúñiga**	4 59 Ramazón	Zumacaya	1 R Ascre
J. R. Conte	2 **Cuyanito**	4 58 Diadoque	Calcutta	2 R Royo
A. S. Torres	3 **Mojón**	5 57 Mirto	A. Karenine	3 R Aimale
A. Vicidomini	4 **Buc**	4 56 Badruddin	Hellebore	4 J. Gularte
A. Herrera	5 **Pechazo**	4 55 The Druid	Pelusilla	5 A Lhuillier
F. D. Pistorino	6 **Fiador**	4 55 Baber Shah	Flirteuse	6 H. Padula
A R Davino	7 **Herodoto**	4 54 C. Diablo	Holandesa	7 V. Vieytes
E. Tadei	8 **Florero**	6 53 Médicis	Florera	8 A Tadei
L. Taborda	9 **Traveller**	4 52 Ptolemy	Telaraña	9 dud. X X

8ª CARRERA — PREMIO AGREMIACION DE EMPLEADOS POR REUNION DEL HIPODROMO DE LA PLATA — A las 18.45

Para productos de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos

Premios: $ 11.000 al 1º, 2.200 al 2º, 1.100 al 3º y 550 al 4º

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA $ 55.—

CUIDADOR	CABALLO	e. k. PADRE	MADRE	JOCKEY
A. P. Corsiglia	1 **Montenegro**	3 56 Clarín	Moscada	1 T. T. Valdés
R. Ruizdíaz	2 **Olvidado**	3 56 Tin Ton	Palometa	2 E. Etche'ray
J. B. Villiani	3 **De Winter**	3 56 Cameronian	Milady	3 H Padula
E J. Aguirre	4 **Belcebú**	3 56 Pundonor	Satanella	4 M. Bergés
J. D. Lanzoni	5 **Königsberg**	3 56 Condalsolo	Korina	5 no correrá
R. L. Valdéz	6 **William**	3 56 Meadow	Wilda	6 L. Carreño
R. E. Rodríguez	7 **Fachinal**	3 56 Snob	Fanática	7 O Matteuci
Alfredo Moreno	8 **Disloque**	3 56 Epíteto	Tedesca	8 Go'zález, ap.
id. id	9 **Itabó**	3 56 Epíteto	Madrina	9 R Aimale
C. A. Caimi	10 **Cuyano**	3 56 Gules	Cuyana	10 X. X.
I. P Puertas	11 **Pato Loco**	3 56 Rebelde	Patita	11 N. Alvarez
M. J. García	1ª **Silvio**	3 56 Camote	Silver Coin	12 no correrá
L. E. Ridella	12 **Silbando**	3 56 Technique	Silverfield	13 M. Marchioli
S. L. Ledwith	14 **Landlover**	3 56 Landlord	Love Secret	14 J. Vidarte
L. M. Farías	15 **Julep**	3 56 Quebec	Julia	15 no correrá

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ejercicios los cumplieron: WEST HAM, 1'15" 3 5; OXALATO, 1'14" 4 5; ONE MORE, 1'13" 4 5; LA MARCA, 1'1"; SARAH, 1'3"; AIGRETTE, 1'35" 3 5; VIBRANTE, 1'41"; DON FEDERICO, 1'40" 3 5; TUÑIN, 1'41"; BONJOUR, 1'27"; TROCADERO, 1'39"; ZUÑIGA, 2'8" 3 5; CUYANITO, 1'26" 1 5; BUC, 2'5" y 4 5; FACHINAL, 1'27" y BELCEBU, 1'28" 1 5.

PRIMERA CARRERA

Premio S. de Herradores - 1.200 metros

GLORIOSA II, peón, 1.300 de floreo en la pista chica.

WEST HAM, M. Prátola, 1 200 en 1'15 3 5.

DAMISELA, F. Ortiz, 800 suave en 50"1 5. Otra, 600 en 36"4 5.

EDUCADA, R. Aseré, 1.200 en 1'16".

SEGUNDA CARRERA

Premio S. O. y Empleados - 1.300 metros

FLORADA, O. Mateucci, 600 H. A., en 36" de recta.

PELADA, A. Lhuillier, 800 en 51", suave.

FARIÑA, J. Vidarte, 1.300 de floreo en 1'25" (p. húmeda).

TERCERA CARRERA

Premio S. de Vareadores - 1.200 metros

PETAR, R. Fernández, 1.200, de 2.800 a 1.600, H.A., en 1'17".

VENGADOR, J. Sberna, dió 3 cuerpos y no descontó a SAINT OLD, R. Cañarota, y NENA MANSA, N. Alvarez, 1 000 H.A. en 1'2". Otra: apareado a VERDINA, 800 H.A. en 48"2 5.

SWIFT, H. Rodriguez, 1.200 en 1'16".

CALAF, M Sosa, 1.200 en 1'15"4 5.

CAMPECHANO, R. Palavecino, 1.200 en 1'15"4 5.

GAY FLYER, F. Vivas, 1.200 en 1'15"3 5

OXALATO, R. Silva, 1.200 en 1'14" y 4 5. Anda bien.

PELELE, H. Padula, primeros 1.000 en 1'3" con ZARIF, J. R., Díaz, que hizo 1 200 (p. húmeda).

REACCIONARIO, M. Bergós, 1.200 en 1'16"3 5 (tercera pista).

ONE MORE, T. Barrile, 700 en 41"4/5. Otra, con H Palavecino, 1.200 en 1'13" y 4 5 ¡Corre mucho!

FESTIVO, H. Rodriguez, 1.200, pista húmeda, en 1'15"2 5

Redoblona factible

5ª MICROFONO
6ª BONJOUR
7ª BUC

CUARTA CARRERA

Premio A. de P. del Turf - 1.500 metros

LA MARCA, J. Lopez, primeros 1.000 H.A. en 1'1", con DINASTIA, L. Boggiano, que hizo 1.200.

SECATRI, J. Vidarte, 1.000 en 1'1" y 2 5, apareado a TELO, H. Rodriguez.

COPAYBA, J. C. Arismendi, 1.500 en 1'36"3 5; primeros 1.300 con HOGAREÑA, R. Diviano, en 1'23"3/5 (p. húmeda).

SARAH, M. Bergós, últimos 1.500 en 1'35", llegando junta con BUC, J. Gutarte, que venía de los 2.000. Ambos dominaron, lejos, a ASDRUBAL, A. Lhuillier, que hizo los últimos 1.800. ¡Bueno!

AIGRETTE, J. Gutarte, 1.500 en 1'35"3 5.

REGINA, M. Prátola, y GAITIÑA, R. Aseré, 1.000 suave en 1'5" (p. húmeda).

BALAUSTRILLA, R. Vadala, 800 en 48".

Reprisa bien

6ª TROCADERO

Que vuelve a las luchas con una gran corrida de 1'39", rematando con excelente acción.

QUINTA CARRERA

Premio D. del Trabajador - 1.600 metros

VIBRANTE, T. Albertini, 1.600 H.A. en 1'41" con 13"1 5 de final. Otra, 800 H.A. en 50"2 5.

TIRAFONDO, M. Valdés, 1.000 en 1'1 5, últimos 700 con TACONERA, peón, en 42" 4 5. Otra, con F. Echagüe, 1.600 en 1'41"; primeros 800 con CARMIÑA, en 49"; últimos 800 con TACONERA, en 52".

DON FEDERICO, J. Camaño, 1.600 en 1'40"3 5; últimos 1.400 con AMARRETE, M. Valdés, en 1'28"3 5. Otra, 800 en 48".

SEXTA CARRERA

Premio F. Sind. del Turf - 1.600 metros

TUÑIN, H. Melo, 1.600 H.A. en 1'41". ¡Bueno!

BONJOUR, O. Mateucci, dominó a FACHINAL, F. Navarro, 1.400 arena S I. en 1'27". ¡Bueno!

TOCOLI, F. Vitale, 1.000 arena S.I.

en 1'1"; primeros 800 con LUGO, H Ponzi, en 48"4.5. Anterior, con F. Vitale, 1.600 de floreo, arena S.I., en 1'45".

TROCADERO, A. Goñi, 1.600 en 1'39"; primeros 1.200 con HONRO, H Rodriguez, en 1'13"1 5. ¡Muy bueno!

TURNPIKE P. Lofiego y NENA MANSA N. Alvarez 1.600 de floreo H A en 1'44"1'5

SEPTIMA CARRERA
Premio C. G. T. — 2.000 metros

ZUÑIGA, R. Ascre, 2.000 en 2'8"4. Ant. 2 000 en 2'9"2'5 Repris bien

CUYANITO, R. Quinteros, y CALADOR E. Quinteros, 1.300 arena S I en 1'20"1 5. ¡Bueno!

BUC, J. Gularte, 2.000 en 2'5" 4'5 últimos 1 800 dominó, lejos, a ASDRUBAL, A. Lhuillier, que empleó 1'56"3'5 y 1 500 finales se les apareó SARAH M. Bergós, en 1'35", llegando juntos ¡Muy bueno! Otra, 1.000 en 59"3'5.

PECHAZO, A. Lhuillier, 1.000 a voluntad en 1'3" (p. húmeda)

FIADOR, H. Padula, 2.000 de floreo en 2'18" (p. húmeda).

HERODOTO V. Vieytes, 2.000 H.A en 2'10"2'5 de floreo: últimos 1 000 con BOMBOLO, R Guerrini, en 1'2"3:5 ¡Buena pasada!

MOJON, R Aimale, 1.000 pista húmeda en 1'2"3 5

OCTAVA CARRERA
Premio A. de Emp. por Reunión 1.400 metros

WILLIAM, L. Carreño, recibió ventajas y fue alcanzado por VICARIO R Quiardini, 1. 00 H.A. en 1'1"3'5

FACHINAL F Navarro, fué dominado por BONJOUR, O. Mateucci, 1.400 arena S.I. en 1'27". Otra, 800 op. arena en 49"2 5.

CUYANO, J Inarra, y PLATEAO C Dominguez, 1.000 arena S I en 1'3" Anterior, apareados 1 000 césped en 1'1"

PATO LOCO, V. Lapellegrina 1 800 H.A., de 3 000 a 1.200, en 1'56" 3'5 últimos 1.300 con MORCILLA, I Ortiz en 1'24"2'5. Otra, 500 op. H.A. en 30"

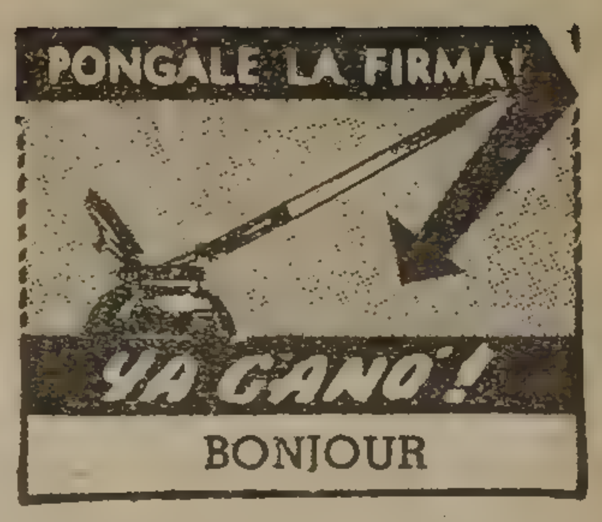
JULEP, H. Artigas, y EMERALDI, R Royo, últimos 1.500 arena S.I. en 1'38", con ZARIANA, L. Olmes, que venía de los 2 000

LANDLOVER, C. Dominguez 1 600 de floreo, arena S.I., en 1'46"3 5.

OLVIDADO, E. Etchegaray, 1.400 de floreo.

DE WINTER, A. Lhuillier, 1 400 en 1'28"2'5

La mejor corrida
7ª BUC
Que marcó 2'5" 4|5, en 2.000 metros, empleando 1'35" en los 1.500 finales.



ITABO R. A... 1 400 en 1'29"

DISLOQUE H Castro 1 400 en 1'31".

BELCEBU M. Bergós, 1 400 en 1'28" 1 5 Otra, apareado a MESON, 800 pista húmeda en 52" Anda bien.

Ultimas noticias

ECHAGUE no ejercerá el sábado su profesión en La Plata. Correrá en San Isidro a POTENTADA y POPULACHO, que se lució al emplear 42" en lo pesado.

—R AIMALE correrá a BAGATELA en San Isydro y a MOJON e ITABO en La Plata.

AMORIO, competidor de la carrera final del césped, no tiene monta designada.

—De los dos compromisos en que figura inscripto PECHAZO, intervendrá en el del sábado con A. Lhuillier.

—TUSIN solo correrá en caso de pista pesada. Lo conducirá J. Vidarte

—PAQUETON no será de la partida por no haber logrado certificado de cintas en el ensayo del jueves.

Si Martingala Gana Bien Corre el Domingo

El trainer Ferro ha declarado que, en el caso muy probable de que Martingala — invicta al cabo de dos espectaculares victorias — logre imponerse fácil en su compromiso del sábado, volverá a ser presentada el domingo frente a Catcha, Tartana y Uspallata. Si así ocurre le corresponderán 54 kilos menos el descargo de Dorado que será en ambas carreras el jockey de la Selim Hassan

Apachaca sufrió la fractura de sesamoides

Este jueves en la pista de Palermo, mientras era sometida a un ensayo formal, la yegua Apachaca, que figura inscripta en el programa del domingo en el césped, sufrió la fractura de los sesamoides, debiendo ser retirada de la cancha en la ambulancia.

Comentarios de La Plata

Primogénito por sus ensayos

CON la base del handicap Centro Periodistas del Turf, se realizará este lunes en el hipódromo de La Plata, una atrayente reunión. En el encuentro central competirán elementos de valía, destacando su chance Primogénito que competirá con ejercicios sobresalientes.

PRIMERA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: RANCHON, que antes de ser 5º de Cojinete escoltó a Herodoto. Anda bien.

Enemigos: ISLOTE, que no corre desde que fué 1º de Pinnacle en Palermo; TRUCHIMAN, que reaparece con ejercicios de primer orden, y SCARLET DEVIL, que tiene actuaciones discretas.

SEGUNDA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: LAMPDOUBLE, que antes de fallar frente a Bystander venció al galope a Capulet en 1'51" 1|5.

Enemigos: CRISTOBAL, que con tropiezos llegó cuarto de Bystander; FLORERO, si vuelve a ser presentado, y ALCANFOR, que actuará con ensayos discretos.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: CAPRICE, que reprisando finalizó cuarta de Ficelle, en 1'37" 1|5, en San Isidro.

Enemigas: GREER GARSON, que debe mejorar su 6º de Solange en Palermo; BETELGEUZE, por su 3º de Miss Kelmis; CANARIA, que tiene gran corrida, y COLOMBINE, que antes de su cuarta de Albanesa escoltó a Gaitiña.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: NOVICIA, que debutando se clasificó 4ª de Serenidad en el césped.

Enemigas: MUSITA, que antes de fallar en Palermo escoltó a Eufrates, en 1'18" 3|5, debutando; QUEPAPA, que fue 4ª de Rischa, haciendo el debut; YAPA II, que se clasificó 5ª en esa carrera, y ULTIMA MODA, que puede mejorar de acuerdo a su pasada de 1'16".

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: PRIMOGENITO, que va liviano y actuará con ejercicios que le anticipan el triunfo.

Enemigos: GAUCHO LINDO, que venció en lucha a Herodoto, en 1'37"; MARCO TORRE, que no corre desde que venció a Vertical otorgándole seis kilos, y PAYUCANO, por su triunfo sobre Leonino en 2'1" 1|5.

Pronósticos de PBT

1ª RANCHON - Truchiman
2ª LAMPDOUBLE- Cristóbal
3ª CAPRICE — G. Garsón
4ª NOVICIA — Musita
5ª PRIMOGENITO-M. Torre
6ª ZARIF — Chacal
7ª HARVEST — Silvio
8ª BABALU — Attenti

SEXTA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: ZARIF, que reaparece con buenos ensayos y cuenta con actuaciones de mérito.

Enemigos: CHACAL, que debe mejorar su 5º de Trigueño, reprisando; CALADOR, que actuará con gran corrida de 1'20" 1|5; SALMONETE, que anda como para rehabilitarse, y ACIERTO y CRUZ Y FIERRO, que siempre son rivales.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: HARVEST, que reprisando se clasificó séptimo de Rey de Francia, corriendo en los puestos delanteros.

Enemigos: JIM, que acaba de llegar 4º de Anónimo y debe mejorar; SILVIO, que fué 3º de Dauntles y antes escoltó a Anónimo; VEDAS, que antes de ser 5º en esa carrera finalizó cuarto, muy cerca de Don Rama, y FRENTON, que en su última carrera llegó 3º de Muchachón.

OCTAVA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: BABALU, que venció fácil a Cojinete, en 1'25" y actuará con 1'28" y 3|5 en pista húmeda, dominando a Pomaré.

Enemigos: ATTENTI, que antes de ser 5º en Palermo escoltó a Flamenco, en 1'17" 3|5; AMARRETE, que en San Isidro se impuso en 58" 3|5, y CARILLON y RIACHUELO, que están listos para mejorar.

Lance probable

3ª CANARIA

Que llegará prendida de acuerdo a su pasada de 1'21" 3|5, en Palermo.

LA PLATA

REUNION Nº 1 — LUNES 1º DE ENERO DE 1951

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros — A las 13.45

1	Sapillo	57	J. Corte
2	Truchiman	57	R. Amadeo
3	Scarlet Devil	57	H. Palavecino
4	Portatil	57	O. Baratucci
5	Teru Teru	57	A. Canay
6	Islote	57	X. X.
7	Cabochón	57	R. Rodríguez
8	Ranchón	57	J. Vidarte
9	Tanra	57	J. Pantanali

SEGUNDA CARRERA

Distancia 2000 metros — A las 14.25

1	Oribe	58	no correrá
2	Lampdouble	58	J. Gularte
3	Cristóbal	57	M. Sosa
4	Florero	55	A. Tadei
5	Moruno	55	H. Pantanali
6	Alcanfor	53	O. Borrelo
7	U. Duckling	51	M. R. Valdés

TERCERA CARRERA

Distancia 1300 metros — A las 15.5

1	Betelgeuze	56	A. Canay
2	Calaita	56	R. Orduña
3	Canaria	56	H. Pantanali
4	Caprice	56	O. Nardi
5	Chipre	56	A. Lhuillier
6	Colombine	56	A. Fuertes
7	Crusty	56	J. Vidarte
8	Farruca	56	G. Zamudio
9	G. Garson	56	J. Hidalgo
10	Hogareña	56	J. Arismendi

CUARTA CARRERA

Distancia 1300 metros — A las 15.45

1	Incendiaria	56	P. Asué
2	La Java	56	X. X.
3(	Malaspina	56	O. Baratucci
4(	Quepapa	56	T. Pardo
5	Moonlight	56	A. Canay
6	Musita	56	R. Aimale
7	Novicia	56	A. Lhuillier
8	Pasajera	56	M. R. Valdés
9	Sorpresiva	56	H. Rodríguez
10	Ult. Moda	56	T. Albertini
11	Yapa II	56	J. Contreras

QUINTA CARRERA

Distancia 1600 metros — A las 16.30

1	Paquetón	57	no correrá
2	Rabdomante	56	R. Martín
3	G. Lindo	54	O. Baratucci
4	Marco Torre	54	H. Padula
5	Payucano	53	M. R. Valdés
6	Primogénito	51	F. Echagüe
7	Pechazo	47	no correrá
8	Populacho	47	no correrá

SEXTA CARRERA

Distancia 1300 metros — A las 17.15

1	Acierto	56	J. Vidarte
2	C. y Fierro	56	J. Gularte
3	Calador	56	J. Sberna
4	Chacal	56	J. C. Contreras
5	Zarit	56	H. Padula
6	Salmonete	53	R. Aimale
7	Pinostres	53	V. Vieytes

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros — A las 18.00

1	Satánico	56	F. Echagüe
2	Velas	56	J. Vidarte
3	De Winter	56	no correrá
4	Verdoso	56	A. García
5	Frenton	56	R. Aimale
6	Landlover	56	no correrá
7	Plateao	56	J. Ibarra
8	Jim	56	T. Albertini
9	Harvest	56	N. Alvarez
10	Silvio	56	J. Sberna
11	Chablis	56	X. X.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1400 metros — A las 18.45

1	Riachuelo	57	X. X.
2	Amarrete	57	M. R. Valdés
3	Attenti	57	J. Vidarte
4	Penique	57	M. Bergós
5	Carillón	57	A. García
6	Secador	57	H. Palavecino
7	Babalú	57	J. Gularte
8	Comadre	55	H. Pantanali
9	Ulises	54	R. Aimale
10	Brandón	54	no correrá

Ensayos del jueves en la arena de San Isidro

WATERWAY, J. Iñesta, 500 en 29" del opuesto; ALTOR, O. Pellegrino dió dos cuerpos a CALADOR E. Pellegrino y llegó a medio, 600 en 34" 3|5. ¡Muy bueno!; CARTONAZO, E. Mernies y FICELLE, P. F. Falcón, 800 en 48" 3|5; BONJOUR, O. Matteucci dió un cuerpo e igualó a VACHINAL, A Bartalotta, 800 en 48" 1|5. Bueno para ambos; ONZA DE ORO, G. Wágner, 800 en 49" 4|5; LA TRUITE, R. Cincunegui, 800 en 50"; EVIDENCIA, M. Dacosta, 800 en 50" 4|5; CUZQUEÑO, O. Matteucci, y LINAJE, A. Bartalotta, 2200 en 2'13" 4|5. Los 1400 finales en 1'31". ¡Buen ensayo!

Corridas para La Plata

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ejercicios los cumplieron: TRUCHIMAN, 1'27" 3|5; ALCANFOR, 2'9" 3|5; CANARIA, 1'21" 3|5; SORPRESIVA, 1'21"; YAPA H, 1'22" 1|5; PRIMOGENITO, 1'38" 2|5; CALADOR, 1'20" 1|5; SALMONETE, 1'1" 4|5, PLATEAO, 1'1"; ATTENTI, 1'34" 4|5; SECADOR, 1'27" 2,5 y BABALU, 1'28" 3|5, dominando a POMARE.

PRIMERA CARRERA

Premio Fuerza Bruta - 1.500 metros

CABOCHON, R. Rodríguez, 1.500 en 1'36"4|5. Otra, 800 en 53" (3ª pista).

SAPILLO, J. Corté, 1.500 de floreo en 1'40" (p. húmeda).

TRUCHIMAN, R. Amadeo, 1.500 en 1'38" (p. húmeda). Anterior, dominó a CARTELITO, 1.400 en 1'27"3|5. Reprisa bien.

RANCHON, J. Vidarte, 1.400 en 1'29" y 3|5; últimos 800 con JARILLA, M. Valdes, en 50".

Reprisa bien

1ª TRUCHIMAN

Que dominó a Cartelito en 1'27" y 3|5, se cotejó con Grande, en 1'1" y 2|5 y el martes empleó 1'38", floreando, en pista húmeda.

SEGUNDA CARRERA

Premio Iuca Rosa - 2.000 metros

ORIBE, J. Vidarte, 1.500 de floreo en 1'38"4|5.

ALCANFOR, O. Dorado, 2.000 H.A. en 2'9"3|5, últimos 1.000 con RISA, E. Spezzaro, juntos.

TERCERA CARRERA

Premio Algarabía - 1.300 metros

CAPRICE, O. Nardi, 800 arena S.I. op. en 50".

CANARIA, A. Giovanetti, y SOPLETE, H. Pantanali, 1.300 H.A. en 1'21" y 3|5. ¡Bueno!

CALAITA, R. Orduna, 1.300 en 1'22" y 3|5 últimos 800 con COMPADRITO (fácil). M. Valdés.

COLOMBINE, A. Fuertes, 1.000 en 1'3"4|5 (pista húmeda).

CHIPRE, A. Lhuillier, 1.000 cómoda en 1'5" (pista húmeda).

FARRUCA, R. Ascré, 700 en 45"2|5 (tercera pista).

GREER CARSON, peón, 600 suave en Palermo.

HOGAREÑA, R. Diciano, últimos 1.300 en 1'23"1|5, con COPAYBA, J. Arismendi, que venía de los 1.500 (p. húmeda).

CUARTA CARRERA

Premio Algarabía (bis) - 1.300 metros

MALASPINA, O. Baratucci, 1.400 en 1'29"3|5.

MUSITA, R. Amale, 1.300 de floreo en 1'24" con 12 3|5 de final.

INCENDIARIA, R. Palavecino, 700 en 42"4|5.

MOONLIGHT, S. Salvi; 1.000 en 1'5" (tercera pista).

PASAJERA, J. Gularte, 1.300 en 1'22"3|5.

QUEPAPA, peón, y HUMORESQUE, R. Ascré 700 en 44"1,5 (p. húmeda).

SORPRESIVA, H. Rodríguez, dominó a un compañero. S. Salvi, 1.300 en 1'21".

ULTIMA MODA, T. Albertini, primeros 1.200 H A. en 1'16", con ALUMNI, J. Leguizamón, y OLD VIC, J. Babera, que hicieron 1.400 en 1'29"4|5.

YAPA H, J. Contreras, 1.300 tierra S.I. en 1'22"1|5.

QUINTA CARRERA

Premio C. de Periodistas del Turf - 1.600 metros

PAQUETON, R. Ascré, 1.000 cómodo en 1'3".

RABDOMANTE, O. Nardi, 800 césped en 48". Otra, con O. Nardi, 1.000 op. arena S.I. en 1'2".

GAUCHO LINDO, O. Baratucci, 1.800 en 1'56". Siguió bien.

MARCO TORRE, H. Padula, 1.600 en 1'43"2|5; últimos 1.300 con INFANTE, J. R. Díaz, en 1'23" (p. húmeda).

PAYUCANO, M. R. Valdés, 1.000 en 1'6" (tercera pista).

PRIMOGENITO, F. Echagüe, 1.600 en 1'38"2|5. Otra 800 en 45"3|5. Anterior, apareado a SUREÑO, 1.000 en 1'. ¡Corre una enormidad!

POPULACHO, peón, 800 suave en 51"3|5.

La mejor corrida

5ª PRIMOGENITO

Que empleó 1'38" 2|5 la milla y tiene un "arrime" con Sureño de 1' clavado y otra partida de 45" 3|5!

PECHAZO, A. Lhuillier, 1 000 a voluntad en 1'3" (p húmeda)

SEXTA CARRERA

Premio Mome — 1.300 metros

CALADOR, F. Quinteros, y CUYANITO, M 1.300 arena S.1. en 1'20"1 5 ¡Bueno!

CHACAL, J. Contreras, 800. arena S 1. en 49"3 5. Otra, con igual monta 1.200 tierra S 1. en 1'18"1 5.

CRUZ Y FIERRO, R Ascre. 800 en 50" (tercera pista).

ZARIF, J. R Díaz, 1 200 a 1'15"3 5 primeros 1 000 con PELELE, H Padula en 1'3"

SALMONETTE, J Vidarte, dominó a EL TRUENO M [illegible] 1 000 en 1'1"4|5 (p húmeda) ¡Muy bueno!

Redoblona factible

3ª CAPRICE

8ª BABALU

SEPTIMA CARRERA

Premio Really - 1.600 metros

LANDLOVER, C. Domínguez, 1.600 de floreo, arena S.1., en 1'46"3|5.

PLATEAO, C. Domínguez, y CUYANO, J. Ibarra, 1.000 arena S.1. en 1'3". Otra, apareados, 1,000 césped en 1'1". Anterior, últimos 1.600 arena S 1 en 1'42"2 5, con COSTILLUDO, que venía de los 2 200.

HARVEST, E. Marchiaeillo, tendió a medio correr en Palermo, el miércoles.

DE WINTER, A. Lhuillier, 1.400 en 1'28"2 5.

VERDOSO, T. Sánchez, primeros 1.400 en 1'28"4,5, con CARILLON, A García, que hizo 1.600.

FRENTON, R. Aimale, 1.600 de floreo en 1'45".

JIM, T. T. Valdés, 1.000 en 1'6"2|5 (tercera pista).

OCTAVA CARRERA

Premio Nogoyá - 1.400 metros

AMARRETE, M. Valdés, últimos 1.400 en 1'28"3 5, con DON FEDERICO, J. Camano, que venía de la milla. Otra, 1.000 en 1'1"2|5.

ATTENTI, T. Zapata, dominó a

NIGHT BREEZE, J. Vidarte, 1 500 en 1'34"4 5. ¡Bueno!

PENIQUE, peon, 1 400 de floreo en 1'34" (tercera pista húmeda)

CARILLON, A García, 1 600 [illegible] primeros 1.400 con VERDOSO T Sánchez, en 1'28"4 5. Otra, 1.000 en 1'3".

SECADOR, R. Silva, 1.400 en 1'27" y 2|5. Otra, dominó a DANSEUSE, 1.000 en 1'1"3 5

BABALU, H Padula, dominó a POMARE, J. R. Díaz, 1.400 en 1'28"3 5 (p. húmeda). ¡Muy bueno!

COMADRE, H. Pantanali, 800 suave H.A. en 50".

ULISES, F. Echagüe, 1.200 en 1'17" y 3 5 (p húmeda)

Ensayos de este jueves en pista pesada en La Plata

Gemara, M. Fernández 700 en 43" en la auxiliar pesada. **Dauntless,** H Padula, 800 en 49" en la auxiliar pesada. **Sensitivo,** T. Zapata, fué domin de ver **Populacho,** F. Echagüe, 700 en 42" escasos en la auxiliar pesada. Muy bueno!

TORRES CUMPLIO 25 AÑOS DE LABOR

Con motivo de haber cumplido 25 años de labor ininterrumpida al frente de la oficina de programas del Jockey Club de Buenos Aires, el señor Armando Torres fué distinguido con medalla de oro por la institución. En el acto de la entrega el señor Torres, que goza del afecto general, fué agasajado por sus compañeros y por miembros de ambas comisiones del Jockey Club

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Es para pista pesada? ¿Prepara un picnic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

SABADO: Parcialmente nublado. Vientos moderados sudoeste.

DOMINGO: Nublado e inestable. Vientos moderados del noroeste. Temperatura en ascenso.

¡QUE SE LE HAGA!

El gran cotejo de Mirontón y Singapur con Sloop

El 6 de enero próximo se correrá en Maroñas el Gran Premio José Pedro Ramírez, el tradicional cotejo que enfrenta a los campeones argentinos con orientales uruguayos. La nómina de ratificados, con sus respectivos jockeys, es la siguiente: 1. SINGAPUR 60, E. Antúnez; 2. NACIANO 60, G. Pérez; 3. NEGRETE 54, N. Lalinde; 4. MIRONTON 54, J. Artigas; 5. ALBARRACIN, 54, J. Muñez; 6. SACRISTAN 54, I. Leguisamo; 7. DELFOS 54, M. Madruga; 8. SLOOP 54, T. Espino.

Ultimas noticias

La monta de AIGRETTE iba a resolverse entre Alejandro Tadei y Jacinto Gularte.

—DE WINTER, que anda muy bien, correrá el sábado con la monta de Héctor Padula.

—POTOSI sólo correrá en lo pesado bajo la dirección del aprendiz O. de Tezanos.

—La presencia de KOENINGBERG se resolverá el día de la carrera, aunque es muy probable que no corra.

Performances de San Isidro

(VIENE DE LA PAGINA 88)

vs. cps. en 1'5" 2|5. P. (p. s.).

—El 5 de noviembre, con 56, N. P. de Abeta 56, a vs. cps. en 1'36" 3|5. S. I. (p. n.).

22. REJON 56. El 10 de diciembre con 56, 2º de Sol Agro 56, a 1 cpo en 1'5" 2|5. Palermo (p. s.).

—El 28 de octubre, con 56, N. P. de Ponchito de Pobre 56 a vs. cps. en 1'7" 1|5. Palermo (p. n.).

23. INDIGENA 56. El 9 de septiembre con 56, 6º de Autónomo 56 ½, a vs. cps. en 1'3" 4|5. S. I. (p. a. p.). Debutó.

24. LAGRIMON 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Edison — 1.800 metros

1. SINFIN 57. El 10 de diciembrbe, con 53 ½, 2º de Skymaster 52, a 1 cpo. en 1'37" P. (p. s.).

—El 1º de noviembre, con 57, venció a Coronado 57 por 2 1|2 cps. en 1'31" 4|5. P. (p. n.).

2. ASDRUBAL 57. El 15 de octubre con 56 ½, 3º de Disfraz 54 ½ a 2 3|4 cpos. en 2'3" 3|5. L. P. (p. n.).

—El 7 de octubre ,con 58, 2º de Con Roque 51 a un pescuezo en 2'11". La Plata (p. h.).

3. AMORIO 57. El 1º de noviembre, con 54, 4º de Gaucho Lindo 57, a 1 cpo. en 2' 4". L. P. (p. n.).

—El 15 de octubre, con 55 2º de Disfraz 54 ½ a un pescuezo en 2'3" 3|5. La Plata (p. n.).

4. RIMAC 57. El 17 de diciembre, con 53, venció a Despierto 53, por 1|2 cpo. en 1'37" 1|5. Palermo (p. n.).

—El 1º de noviembre, con 55, venció a Admirable 55, por 1 1|2 cpos. en 2' 38" 2|5. P. (p. n.).

5. TATA VIEJO 57. Ver 8ª carrera del sábado.

6. CON ROQUE 57. El 15 de octubre, con 54, N. P. de Disfraz 54 ½, a vs. cps. en 2'3" 3|5. La Plata (p. n.).

—El 7 de octubre, con 51, venció a Asdrubal 58, por un pescuezo en 2'11", L. P. (p. n.).

7. LEBREL 54. El 22 de octubre, con 57, N. P. de Chukker 57, a vs. cpos., en 1'50" 1|5. L. P. (p. n.).

—El 1º de julio, con 57, venció a Tánger 57, por 1 cab., en 1'40" 2|5. S. I. (p. n.).

8. DESPIERTO 54. El 17 de diciembre, con 53, 2º de Rimac 53, a 1|2 cpo., en 1'37" 1|5. P. (p. n.).

—El 2 de diciembre, con 56 1|2, 6º de Don Marcial 54, a vs. cpos., en 1'37" 4|5. P. (p. s.).

9. CORONDINO 54. El 17 de diciembre, con 53, N. P. de Rimac 53, a vs. cpos., en 1'37" 1|5. P. (p. n.).

—El 12 de noviembre, con 56, N. P. de Valparaíso 56 1|2, a vs. cpos., en 1'37" 2|5. S. I. (p. p.).

10. EMBUSTE 54. Debuta.

11. RELANCE 54. Ver 8ª carrera del sábado.

12. KAMBOY 54. El 17 de septiembre, con 50, N. P. de Zorro Blanco 55, a vs. cpos., en 59" 4|5. P. (p. n.).

—El 10 de septiembre, con 57, 2º de Pickerel 57, a 1 1|2 cpo., en 56" 4|5. P. (p. n.).

13. EL INDIO 54. El 3 de diciembre, con 55, 5º de Enigmatic 55, a vs. cpos., en 2'2". S. I. (p. p.).

—El 22 de octubre, con 57, 3º de Escamón 57, a 5 cpos., en 1'36" 3|5. P.

14. MI SOBRINO 54. El 2 de diciembre, con 56, 2º de Don Marcial 54, a 1|2 cpo., en 1'37" 4|5. P. (p. s.).

—El 7 de octubre, con 56, 5º de Don Fernando 56, a vs. cpos., en 1'14" 2|5. S. I. (p. a. p.).

15. GALON 54. El 8 de octubre, con 57, 4º de Pinnacle 57, a 4 1|4 cpos., en 1'36" 4|5. P. (p. n.).

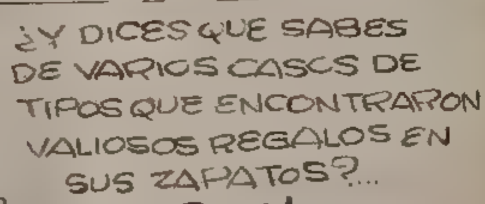
—El 1º de octubre, con 52, 6º de Tuder 52, a vs. cpos., en 1'49" 1|2. P. (p. n.).

MACOCO

FLOR DE PORTEÑO

por MAZZONE

PERO ...¡ME EXTRAÑA, JACINTO!... TODO UN HOMBRE COMO VOS, CREER EN LOS REYES MAGOS.



EL MUNDO DE LAS GALERAS Y LOS CONEJITOS

Por CHU-MAN-FU

ENTRA el coche, suena un cohete, se para el motor sin que se sepa cómo, y de golpe y porrazo lo sientan a uno en la punta de una mesa larguísima, y al grito de "¡Arriba el mantel!" se inicia el banquete anual del Círculo Mágico Argentino, una de las fiestas más locas y divertidas que cobija la hospitalaria y divertida noche de Buenos Aires.

¡El Círculo Mágico Argentino, señores! Donde se cortan dedos, se mastican hojitas de afeitar, se serruchan mujeres, se hacen desaparecer niños, se transforman gallinas en orangutanes y se convierte el coñac en leche, y la leche en queso fresco, y el vino, ¡oh, dolor!, en simple e higiénica agua lavandina. ¡El Círculo Mágico Argentino, señores! Donde la gente sabe que a la mujer en realidad no se la serrucha, sino que se le hace creer a uno que se la se-

Momento en que el animador extrae al secretario todo lo recaudado.

Fumistas, perfumistas, escamoteadores, prestímanos: toda la serie...

rrucha; donde se sabe que las vacas no vuelan, y que nadie se manda al estómago un sable de veras, sino que el sable es elástico, y si usted se lo compra y le enseñan cómo se hace, puede lograr el mismo efecto que Lo Wang Fei, que al fin y al cabo es paraguayo, y no tibetano, sin que por eso sea menos difícil hacer la prueba... Porque las pruebas existen, y los magos existen, porque realmente es una obra de arte ese asunto de empalmarse treinta y dos mazos de naipes, y cuesta sudor meterse una paloma en el chaleco, y un conejo entre el tafilette y el forro... Todos pueden hacerlo también, pero hay que tener diez años de práctica y mucha voluntad, y en fin, con la oficina y los chicos y la señora, no se puede uno hacer el loco con las cartas y las víboras... De todos modos, hay gente muy hábil para la magia blanca. Son los magos del Círculo Mágico. Saben que todo es mentira, pero saben también que es muy difícil hacer parecer mentira a la verdad, y verdad a la mentira, y por eso constituyen uno de los grupos más divertidos del mundo... ¿Mentira? ¿Está usted seguro de que es todo mentira? ¿Está usted seguro de que todo es truco? ¡Quién sabe!

Entre pitos y petardos le sirven a usted una mayonesa con fetas de jamón micróscópicas, que se termina rápidamente, por lo mismo, y de inmediato se pasa a los "Ravioli all sugo", **in bocca dei anfitrionni.** También se acaba pronto, y entonces

A éste parece haberle nacido un brazo extra. Pero la trampa está en que se refleja en un espejo. No lo digan...

usted se manda el peceto con ensalada, mientras su vecina de mesa, una elegante muchacha rubia, se manduca la ensalada con peceto, que es el plato a voluntad. Después de la Macedonia de Frutas Artificiales, se pone sobre la mesa una máquina infernal, que realiza la extraordinaria prueba de transformar porotos en café, que es "un viejo truco brasileño".

Muy bien, la cena ha terminado. Estos magos son en la vida real médicos, escribanos, dentistas, ingenieros, constructores... De todo. Es que en la vida real no se sabe nunca lo que un tipo se trae bajo el poncho. Ellos se lo traen bajo la manga.

Por ahí, el secretario general de la institución se revira un poco, y acercándose a una encantadora joven, le propone la prueba de la mujer serruchada. ¡Pero en serio! Y para confirmar su intención se le viene en cima con el machete de cocina. La muchacha se desmaya, se le dan sa-

Nada por aquí... Nada por allá... Pero en seguida salió del pañuelo que tenían las dos chicas un lindo perrito danés...

Cuanto más se mira menos se ve: los anillos son macizos, pero el prestidigitador los enlazó. ¡Y no me quisieron decir!

les, la muchacha se despierta, y se anuncia la función final. ¡Ah! Antes de la función final habla el presidente de la entidad, que es el señor Alejandro J. Miroli, a quien hay que arrancarle el micrófono de la mano para que no se lo engulla. Entre otras cosas, el señor Miroli manda cerrar todas las puertas, para que nadie se haga el vivo, y se vaya sin abonar la correspondiente tarjeta. Porque el asunto de escamoteo está bien, pero en cuanto a la plata... ¡Hay que ponerse! Los rezagados se ponen, y se inicia la función. Pero cuando se corre el telón, faltan otros discursos. Porque el vicepresidente de la entidad, doctor Roberto Lambertini, tiene tres preparados. El primero es de los que hacen llorar, y teniendo en cuenta las olas de llanto y los desmayos de las señoras, lo suspende inmediatamente y pasa al segundo, que se refiere a las cuotas atrasadas y a los distintos préstamos otorgados a cada uno de los miembros del Círculo. El tercero es para anunciar que se van a reeditar sobre el escenario los misterios que siembran la emoción en las concurrencias de los teatros más famosos del mundo, a las que al mismo tiempo les aligeran los bolsillos, y se pasa el famoso número de "¡el brazo amputado!". Sube un chico, mete el brazo en un cajón, colocan dos cuchillas en el cajón, el chico grita, el público grita, ruge, drama de dolor, el doctor Lambertini arranca del cajón el pedazo de brazo, las señoras se descomponen, y ¡abracadabra! se cierra el cajón y el chico saca el brazo completo. El secretario general Raúl Roger, juntamente con el animador Richard tienen a su cargo un paso cómico; uno de los espectadores dice que abran la ventana, porque con el reflejo se van a ver todas las trampas; se abre la ventana, y sube uno de los más estudiosos aficionados del círculo, que trabaja con el nombre de Henry. Henry saca tres cubiletes y tres bolitas, pone todo sobre la mesa; levanta un cubilete, hay dos bolitas más; levanta el otro, y son cuatro; después son ocho; tres naranjas, una sandía, una paloma y un perro, usted no sabe de dónde han salido, y yo, que estoy detrás del escenario, tampoco me doy cuenta, y entonces uno comprende que todo es truco, pero que son muy difíciles de hacer...

La magia blanca es una manifestación de habilidad de alta categoría, que bien merece la atención de todas estas personas serias y responsables que uno ve reunidas, y se justifica esta alegría extraordinaria que tienen, porque en cierta manera han vencido todas las trabas que nos impone la vida cotidiana y han invadido un misterioso reino, donde "cuando más se mira menos se ve"... Después trabaja Artinelli, el rey del cigarrillo, que saca mil cigarrillos de todas partes, menos de donde se piensa; el famoso Wong, y la fiesta se apaga en un incendio de buen humor, de alegría y de misterio sano y jovial... ¿Por qué no decirlo? Después de asistir al banquete del Círculo Mágico Argentino, después de haber bebido con ellos y de haberse divertido, uno no puede irse a dormir sin echar un prolijo vistazo debajo de la cama, no sin examinar bien la cerradura de la calle y las persianas... Y no sin mirar el pato que la mujer de uno dejó en la heladera, antes de irse a Córdoba, no sea que nos salga gallareta... ☆

¡Qué horror! Hay que sacar a esa muchacha de las garras del secretario señor Roger, que quiere hacer el número de la mujer cortada en dos.

—Aunque yo esté a punto de comerme este micrófono, después de la comida —decía el presidente, señor Miroli— ¡NO SE VAYAN SIN PAGAR!

¡HAY MILLONES DE PESOS SOBRE LAS MESAS DEL CAFE LIBERTAD!

¿USTED no sabía que en Buenos Aires vive y brama un pedazo febril de la capital de Holanda? ¿No? Ahí mismo, cerca del sitio por donde usted pasa todos los días, en la esquina de Sarmiento y Libertad, hay una verdadera sucursal de la famosa ciudad de los lapidarios, adonde cotidianamente llegan en tren, en barco y en avión, aventureros, traficantes, contrabandistas, y también enamorados, porque a todos mueve por igual el deslumbrante brillo de las piedras preciosas, las múltiples facetas del diamante trabajado, los brillantes que han conmovido los destinos de la historia...

Justamente en la esquina de Sarmiento y Libertad hay un hervidero de comerciantes que hablan en español, en francés, en alemán, en idisch... Hay grupos compactos en torno de las mesas. Se ve un individuo que saca una balanza del bolsillo del chaleco... ¡No se asuste, lector! No es un mago, y no es una báscula la que manipula expertamente. Es una balancita portátil para pesar el oro. Pesa, cuenta, calcula, garabatea algo sobre un papel, y paga. Otro señor, un poco más allá, examina detenidamente una piedra cuyo brillo encandila al colectivero de la línea 39 que en ese momento arranca de la esquina de Libertad. ¡Fenómeno! ¡Cinco mil pesos! Trato hecho...

Hay comerciantes con caras impávidas ante una fortuna en forma de piedra. O novios esperanzados en conseguir un cintillo con rebaja, que se vienen con la recomendación de un amigo, por intermedio de otro amigo de otro compañero, de ese señor de traje marrón, que en ese mismo momento descarta con un gesto olímpico la posibilidad de ganarse treinta mil pesos...

Estos señores, por cuyas manos pasan fortunas, suelen ganarlas y perderlas con idéntica facilidad. El mercado de diamantes y de metales preciosos se presta a todas las ambiciones, y las ambiciones engendran expresiones extrañas en el rostro, surcado por los pliegues de la avidez y por las arrugas de l codicia. Pero hay seño res también, como Es teban Geringer o com un tal Tenembaum. E primero, que es un verdadera potencia e el mercado, es un co nocido coleccionista d cuadros, y hace uno días nos comentó la posibilidades de un próxima venta de u auténtico cuadro, va luado en 30.000 dóla res...

—¿Ustedes qué usa para conocer el oro? —le pregunté a un co merciante—. ¿Acido ní trico o clorhídrico?

—Vea, señor... —m respondió el hombre con tono burlón— l conocemos bastant bien... Con sólo mirar lo... Pero cuando ha alguna duda, le echa mos una gotita... d este café express..., le juro que sólo el or lo aguanta... Yo deb tener un estómago d oro... ✰

SOY UN POBRE MILLONARIO

Por GUARIN

ACARSE la lotería sin haber comprado el billete es lo que ›aba de pasarme a mí. Estaba en i casa lo más tranquilo cuando me egó la carta del doctor Octavio ono, comunicándome que José Pé-›z, viejo amigo de papá, había fa-›ecido instituyéndome único here-›ro universal. Y agregaba el doctor ono, a modo de detalle, nada más, ıe se calculaba que los bienes de-dos por el extinto ascendían a ıatro millones. ¿Bienes?... ¡Eso o son bienes, son mejores!... ¡De ›lpe y porrazo cuatrimillonario! ontesté aceptando la herencia y oniéndome a las órdenes del doc-›r Nono. Mientras él iniciaba los ámites legales yo inicié otros trá-ıites. Fuí a lo de De la Sota, Ca-allo y Rey, S. R. L., donde trabajé urante veinte años, y a los tres so-os los insulté de lo lindo, tratán-olos de canallas y explotadores. ı desquite de todos los vejámenes humillaciones que acumulé en sos lustros de duro trajinar. Les i el gusto que me echaran pagán-ome media indemnización. Cuando ı cobré, les dije que era cuatrimi-onario y les rompí la plata en la ara, porque no me llamo media ıdemnización y con cuatro millo-es me basta y me sobra para ser ıatrimillonario.

Después de ello, tranquilo mi áni-ıo, sosegado mi espíritu y fortale-ido mi optimismo, me dediqué a ooperar con el doctor Nono para l cobro legítimo de mi herencia. le anticipó el honesto letrado que os cuatro millones se achicarían un oco, porque para ser cuatrimillo-ario hay que hacer frente a unos equeños gastos. Yo sonreí:

—Doctor..., a caballo regalado o se le miran los dientes. Y si a sos cuatro millones les faltan dos tres dientecitos, no diré nada...

Primero tuve que probar que yo, Manuel Guarín, era hijo de Eduardo Guarín, que en vida fuera amigo íntimo del que en vida fuera José Pérez. Esto me llevó tiempo y algunos pesos. Lamenté el tiempo, porque me alejaba un poco de mi nueva condición de cuatrimillonario. Los pesos no, porque después de todo, con el impresionante paquete de billetes de mil que me quede podré recuperarlos y aumentarlos.

Poco después, el tiempo me jugó otra mala pasada. Como los bienes de José Pérez están distribuídos en la capital, en Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y en Gaitiña Prabajo, Pontevedra, hay que hacer inventario, librar exhortos, pedir cédulas, librar oficios y otras menudencias. Todo ello lleva su tiempito. Y sus pesos. Como ya no me quedaban, conseguí un préstamo de cincuenta mil, al 10 % mensual con un 3 % de recargo por variaciones de clima. Pero todo sea por los cuatro millones... o un poquito menos, que al final de cuentas es lo que me quedará libre de polvo y paja.

Es indudable que en estos asuntos de herencias hay que tener paciencia. Porque me llamó días después el doctor Nono, para decirme que había que pagar unos "impuestitos" atrasados, con unas "multitas", a fin de sanear el capital dejado por José Pérez. Entran pesos 100.000 en la capital, 52.400 en Santa Fe, 65.000 en Buenos Aires, 34.789 en Entre Ríos, 75.000 en Corrientes y 30.000 duros en Gaitiña Prabajo, Pontevedra. Todo esto debo pagarlo yo, para poder cobrar la herencia monda y lironda. Tragué saliva y comprendí entonces cómo José Pérez había hecho su fortuna. ¡Trampeando a todo el mundo!... Y girándome a mí, en la seguridad de que yo le iba a pa-

gar sus impuestos y multas... Tuve que entenderme con un consorcio de capitalistas encabezados por Cuervini, Buitracho y Affano, quienes bancaron los pagos con la garantía de mi herencia.

No había hecho más que pagar esa bicoca de impuestos atrasados y multas cuando se cernió sobre mi porvenir de cuatrimillonario otra nube negra. Se presentó a la justicia un tal José Pérez, alegando ser descendiente directo del millonario José Pérez. Por consiguiente, reclamaba para sí mi herencia. ¡Qué tupé este sinvergüenza!... ¡Despojarme de mis millones! Hablé al respecto con el doctor Nono, diciéndole que si tenía que pleitear con todos los José Pérez de la guía, aunque más no fuera, de los cuatro millones del homónimo no iba a quedar ni el recuerdo.

Nono me tranquilizó, por supuesto, asegurándome que iba a pulverizar la documentación presentada por el tal José Pérez, de manera que fuera un escarmiento. Lo hizo, en efecto, pero el escarmiento fué para mí, pues desligarme de todos los José Pérez que podrían aspirar a mis cuatro millones me costó pesos 200.000. De ellos, ciento cincuenta mil fueron para su abogado, doctor Fallini, a fin de que se equivocara en sus escritos y se desestimara la demanda. El resto para que el doctor Nono pagara sellados, gastos, viáticos, etc. (Y creo que un pendantif de una tal Totó, que no figura en este asunto, pero que le tiene sorbido el seso a mi abogado). Salí del paso con mi consorcio de prestamista, que volvieron a adelantarme cuantiosas sumas para salvar esos inconvenientes. Pero, total ... ¡son cuatro millones!, decía yo... Cumplidos los peritajes, tasaciones, exhortos, diligenciamientos, honorarios, reposición de sellados, diferencias de cambio con Pontevedra, etc., más las deudas atrasadas que este vivillo de José Pérez había dejado colgadas en el perchero de las esperanzas de su heredero universal, me dijo Nono que podía cobrar mi "toco". Abonados los impuestos y multas restantes, me hicieron al fin la soñada liquidación de los cuatro millones de pesos que me dejó José Pérez. Y el saldo definitivo, a cobrar, sin S. E. ú O. fué de: $ 1.50. Ni guita más ni guita menos, porque en una cantidad infame así no valía la pena hablar de centavos o moneda nacional.

Seis años de batallar, carcomido por los usureros y los trámites judiciales, me dejaron sólo $ 1.50, que cobré ante la irónica mirada de los empleados del Juzgado. Y para colmo, cuando llegué a mi casa, pobre cuatrimillonario frustrado, comprobé, no sé si con asombro o con alivio, que ese peso y medio se me había escapado por un agujero del bolsillo del pantalón. ☆

Como una...

ARRUMACOS

... y otra gota

MIMOS

¡NO VA MAS!...

por *CROUPIER*

TODAS las calles de Mar del Plata conducen al Casino. Sus "entretenimientos" ejercen tal atracción en el ánimo del turista, que cuando éste sale del hotel no necesita orientarse. Los pies lo llevan como sobre rieles, sin tener que observar las chapas indicadoras de las esquinas ni apelar al consejo de los transeúntes. Hasta ahora nadie se ha perdido jamás, aunque viniera del Altiplano o de Corea.

•

Playas soberbias, aire yodado, sales curativas, paisajes incomparables sugestionan con su solo enunciado y obligan a programar la correspondiente quincena de vacaciones sobre la base de un saludable viaje a la Perla del Atlántico. Se viene aquí con esa ilusión de descanso y decidido a practicar vida higiénica y recuperadora. Pero al regreso hay que volver a releer los prospectos ilustrativos para contestar las preguntas curiosas de los amigos, pues el sol lo hemos saboreado bajo las sábanas y la sal la tomamos en la sopa. ¡También, quien va a venir a perder el tiempo en esas pavadas, habiendo ruleta, "punto y banca" y "treinta y cuarenta"!

•

En las inmediaciones del Hotel Provincial, donde funciona la sala de nácar, se ha instalado un organillero rengo, con una cotorrita de la suerte. Por veinte centavos, saca con el pico una cedulilla con tres números para la ruleta. Y como cada día nace una pareja de "paparulos", el éxito del negocio del rengo es extraordinario.

•

En el monumental "establecimiento" ha aparecido un turista inglés que aplica la más sencilla de las martingalas, con bastante buen resultado. Juega en las primeras diez mesas de la "avenida principal" del Casino diez pesos al mismo número. Expone cien pesos y cobra trescientos cincuenta, y como en alguna se tiene que dar, la diferencia a favor es, por lo menos, de $ 250. Uno de estos días pensamos hacerle un breve reportaje para que nos diga cómo hizo para descubrir tan maravilloso secreto.

•

Otro "foráneo" —de la baja Italia para más datos— se la pasa murmurando insultos a la ruleta, mientras juega sus fichas. Sostiene que lo hace para enrojecerla de vergüenza y obligarla a dar colorados. Varias noches lo hemos visto salir negro de bronca, dispuesto a caminarse las cincuenta cuadras que lo separan de la pensión.

•

La baja temperatura de estos días no impide que la gente realice los habituales paseos por la rambla. Es un desfile de tapados

...Y MAR PICADO

de piel y sobretodos que parece una manifestación de modelos de fin de estación, que ha salido a reclamar la llegada definitiva del verano.

•

¡Por fin se destapó un "sabó", haciéndoles a los "puntos" el regalo de veintitrés idems! Fué en la primera mesa y la plata corrió como si se hubiera abierto una mina de oro. Esperemos que no sea "el dulce" y después entremos como chorlitos.

•

Hay una razón para que se impida la entrada al Casino a las mujeres que van vestidas con un simple "short". Si se las admitiera con esa ropa mínima, habría que instalar las ruletas en el suelo para que las miradas de lo "puntos" no se distra jeran ante los magnífi cos pares de pierna que estarían permanen temente en exhibición

Cuando el Casino funcionaba en el viejo local del Club Pueyrredón, concurría todas las noches un riquísimo banquero que tenía fama de avaro y ser de lo más exigente para dar crédito, a pesar de los altos intereses que cobraba.

Cierto día, yendo de paseo con un amigo, un mendigo le tiró la manga con lastimera voz:

—¡Una limosnita, por Dios!

El banquero no se dió por aludido y prosiguió la marcha conversando. El mendigo volvió a la carga y, alargando la mano, renovó la solicitud:

—¡Por Dios y por la Virgen, una limosnita, señor!

Sacando de la cartera un billete de diez pesos, el banquero se los dió al postulante. Asombrado por tan inusitado desprendimiento, el amigo lo miró de arriba abajo y con la boca abierta.

—No te sorprendas, se apresuró a decirle el banquero. ¿No ves que me ha pedido a dos firmas?

•

A las fichas de un sería conveniente ponerles un contrapeso de plomo como el que se usa en las llaves de algunos hoteles del balneario para que los huéspedes se vean obligados a dejarlas en la portería. La gente se va con las fichas en el bolsillo quién sabe por qué pretextos y en los meses fuertes de la temporada hay que hacer milagros para pagar las fracciones en "punto y banca".

Charlas de CAFE

por ***EL ZURDO PARDALES***

"PUEDE QUE DE CANSADA..."

NAVIDAD, Año Nuevo, Reyes, aguinaldos, sonrisas, esperanzas, forman un marco magnífico a tantas alegrías y a tantas ilusiones. Configuran, en completo ajetreo, la pequeña gran fiesta del optimismo, el eterno optimismo que nos puebla el horizonte de mágicos colores...
Los matices de ese cantar a la vida conducen por distintas sendas. Desde los pequeños que añoran el arribo de los Reyes Magos; la dulce novia que espera la fecha prometida; la reunión ansiada o el paseo convenido, hasta el deshojar de la margarita... de la suerte, todo hace que al filo del año envejecido se celebre, en toda forma, el advenimiento del otro, ensoñador y grato.
Transitamos. Somos apenas un pequeño punto intrascendente en ese inmenso colmenar humano que muestra inusitado nerviosismo. Nos hallamos formando legión de esperanzados frente a cualquier vidriera de uno de esos negocios panzones y rechonchos de la Avenida de Mayo, o ante el escaparate humilde de un bolichón suburbano, donde se exhiben billetes de lotería.
Los numeritos alineados que no dicen nada engendran, en cambio, voluminosas e inacabables combinaciones en las mentes de todos los mirones. No escapamos al común denominador ambiente. Nadie hace punta, sin embargo. Ninguno desea ser sorprendido en el instante de avanzar rumbo a su suerte. Se inicia, entonces como un desbande desgracioso —como caminando para atrás, sin querer irse—, para detener los pasos más adelante y vigilar la marcha del vecino. Aquél, a hurtadillas, saca una moneda del bolsillo, cara o cruz. Vino la contra; sigue. Otro camina procurando no pisar las rayas de las baldosas, y es un verdadero jugador de rayuela. Otro, habla solo, mientras el de más allá consulta una libreta con la infalible martingala...
Resultado: los que no gustamos los halagos del maravilloso "gordo" tenemos en cualquier bolsillo el mágico papelito que nos habrá de permitir orejear la mejor y más accesible sonrisa del "gordito". Y aquéllos, los ya favorecidos por la diosa Fortuna, guardan, también, su numerito, con la seguridad absoluta de que al espaldarazo de la primera hora habrá de seguir el halago de la segunda ronda.
Y aquí estamos. Firmes. Serios, con cierta lógica preocupación, pero plenos de optimismo y confiados en que el azar habrá de depararnos la sorpresa de una gran sorpresa. A todos les deseamos igual suerte. Por nuestra parte, confesamos que estamos orejeando con fe y en un palo bravo y salidor. De todas maneras hay que ser buen perdedor, y, si erramos, volveremos por otro nuevo numerito, para decir con el paisano: "la persigo, por si de cansada se echa..." ☆

UN DETALLE PARA LA PISTA

AL ASESINO DE VODA LE FALLO LA COARTADA

Por QUINTON BLAKE

A LA HORA DEL CRIMEN NO ESTABA TRABAJANDO EN LA PANADERIA.

La reconstrucción del hecho deja ver la saña con que el asesino ultimó a su primo por una cuestión de celos.

SOLO doce días duró la pesquisa que culminó con el total esclarecimiento del crimen del que fué víctima Alejandro Voda. En realidad, la misteriosa desaparición de este vecino de 6 de Septiembre se atribuyó en todo momento a un secuestro. Esto ocurrió por el mes de junio de 1935, y en esa época se mantenían latentes las actividades de aquellas bandas de "maffiosos" internacionales que tuvieron su hora culminante en nuestra delincuencia.

Sin embargo, en el caso de Alejandro Voda la policía tuvo sus dudas. Voda era corredor de una fábrica de caramelos. Sus entradas y su fortuna no podían tentar a los secuestradores.

El caso es que las indagaciones policiales llevaron la pesquisa hasta la localidad de San Miguel, donde habitualmente se trasladaba, lunes, miércoles y viernes, el desaparecido Voda, con el propósito de visitar clientes de aquella localidad.

Pronto se enteró la policía de que allí vivía un primo hermano del corredor de caramelos, llamado

Posterior a la confesión del crimen fué la extracción del cadáver de Voda, hallado en el interior de un pozo ciego.

Dionisio Lanfranchi, con su esposa, María Esther Martín, y un hijo de ambos. Distintos interrogatorios dieron por resultado el conocimiento de las distintas visitas que Voda realizaba a la casa de Lanfranchi. Más aún: era voz popular en el vecindario que esas visitas a la casa de su primo hermano se realizaban en horas por demás sospechosas, sobre todo si se tiene en cuenta que Lanfranchi era un obrero panadero que trabajaba generalmente de noche. Pronto se tuvo conocimiento de la dudosa fidelidad de María Esther hacia su esposo. Ambos fueron detenidos en averiguación y ambos también negaron rotundamente tener alguna idea con respecto a que la desaparición de Voda se debiera a un hecho delictuoso.

Un carrito de reparto sirvió para conducir a la víctima hasta el lugar donde se cometió el crimen.

No obstante, la investigación corrió por otras vías. Mientras Lanfranchi continuaba demorado, se obtuvieron distintos antecedentes sobre su persona, hasta el detalle de saberse a ciencia cierta en qué días y horas había faltado a la panadería. Se supo así que el 12 de junio de 1935, desde las 22 horas hasta las 6 de la mañana, no se le vió en su trabajo ni en su casa.

En tren de conversación sobre problemas de su empleo, agentes de investigaciones le tendieron una sencilla celada. Lanfranchi insistía en afirmar que no acostumbraba a faltar a sus labores y que durante ese mes no lo había hecho. Lo aseguraba con tal insistencia hasta el punto de poner como testigos a sus propios compañeros. Ya en posesión de tan interesante detalle, fué acosada María Esther por los directores de la investigación. Se le dijo que su esposo acababa de confesarse autor de la muerte de Alejandro Voda. No tardó la mujer en dar pormenores y detalles de sus relaciones amorosas con el desaparecido. En la misma forma se actuó con respecto a Lanfranchi, diciéndole que su esposa lo había delatado.

Agobiado por los recursos policiales, no tuvo más remedio que confesar, aclarando en definitiva que, efectivamente, lo había esperado a Voda oculto en la cocina de su domicilio para pescarlo infraganti en sus reclamaciones hacia María Esther. Revólver en mano lo llevó hasta la calle, donde le quitó la corbata para atarle las manos fuertemente. Allí lo esperaba su amigo Martín Soler, con carro y caballo, listo para realizar el feroz asesinato. En medio de la niebla, los tres hombres marcharon en silencio impresionante. Soler condujo el coche por un camino de tierra, rumbo a las afueras del pueblo. A poco, descendieron los tres hombres y Lanfranchi, armado de un trozo de hierro, deshizo la cabeza de su primo. No muy conforme, extrajo el revólver y dió un tiro de gracia. En medio de la obscuridad de la noche, partieron los dos con el cadáver, para arrojarlo en un jagüel abandonado

Si bien no entramos aquí en la relación concreta de los hechos, es porque sólo nos interesa el detalle que dió origen a la solución del caso policial. En esta ocasión una falta a su empleo en un hombre que no acostumbraba a hacerlo. Eso fué suficiente. El 12 de junio no había concurrido a la panadería. ☆

PROBLEMA. — "...Hace apenas dos meses que conseguí este empleo de dactilógrafa y el patrón ya me ha regalado un collar de perlas, un auto y un chalet en Mar del Plata... ¿Qué le parece? ¿Cree usted que es cuestión de suerte, nomás?" (VIVILLA Y COLEANDO. Centro).

RESPUESTA. — ***Le sugiero que amplíe sus conocimientos, pues si desempeñándose solamente como dactilógrafa ha obtenido todo eso, ¡calcule usted lo que recibirá cuando sepa taquigrafía, idiomas y domine la escritura al tacto!***

•

PROBLEMA. — "...Tengo una casa de departamentos y desearía echar a todos los inquilinos. ¿Podría recomendarme algún sistema infalible?" (PULPO NEGRO. Capital).

RESPUESTA. — ***Gracias por el cheque, no tenga por qué molestarse... Para el resultado que usted busca, lo más indicado es soltar un perro rabioso en el interior de la casa, siempre y cuando los inquilinos no se adelanten y muerdan al perro... ¡Ah, otra vez, cuando mande un cheque, no se olvide de firmarlo!***

•

PROBLEMA. — "...Soy ruso, hijo de rumano y lituana, estoy casado con una mujer hija de polaco y francesa; mis hijos han nacido en China, Turquía, Japón, Inglaterra, Estados Unidos, Noruega y Rumania... ¿Por quién tengo que pelear en caso de declararse una guerra mundial?" (IVAN PACIFICOVICH. J. Balcanes).

RESPUESTA. — ***Yo, en su lugar, no esperaría una guerra para ir a tirar tiros a cualquier parte. Con la familia que usted tiene, amigo, lo mejor que puede hacer es declarar una guerra por su cuenta y terminar de una vez.***

•

PROBLEMA. — "...Acabo de recibir una herencia compuesta por 35 ó 45 mil vacas, ubicadas todas ellas dentro de un campo inmenso, lleno de tierra. ¿Cree usted que sirve para algo todo eso? Yo, francamente, estoy desmoralizado, y no sé qué hacer con todo eso." (NENUCHO DE MAMUCHA. Alta Gracia).

RESPUESTA. — ***Le sobra razón para quejarse: las vacas sólo sirven para comerse todo el pasto de su campo, pisotearlo con sus duras pezuñas y burlarse de todas las leyes higiénicas y morales. Además, si usted trata de hacer sociabilidad con esos monstruos, perderá el tiempo. Y recuerdo el caso de un primo mío que entró a un campo para hacerle unos mimos y "tortitas de manteca" a unas vacas, pero aquellas taradas lo corrieron durante varias hectáreas, y al final mi primo terminó debajo de una lápida con epitafio y todo. Si quiere ahorrarse disgustos, largue todo. Mándeme la escritura de sus propiedades, que ya veré yo a quién puedo fastidiar regalándoselas. No sea zonzo.***

PAGINAS SUBRAYADAS

por BAYON

ES UNA NECEDAD ARRANCARSE LOS CABELLOS EN LOS MOMENTOS DE AFLICCIÓN, COMO SI ÉSTA PUDIERA SER ALIVIADA POR LA CALVICIE.

Cicerón

EL HOMBRE NO ES NUNCA FELIZ, PERO SE PASA TODA LA VIDA CORRIENDO EN POS DE ALGO QUE CREE HA DE HACERLE FELIZ. RARA VEZ ALCANZA SU OBJETIVO, Y CUANDO LO LOGRA SOLAMENTE CONSIGUE VERSE DESILUSIONADO.

Schopenhauer

SANSON

por *MARTIN PESCADOR*

NACIO de 0 años, como todo el mundo, y con 10 kilos de peso. (Esto del peso no pasa de ser una suposición; pero es una suposición perfectamente fundada y además perfectamente irrebatible, porque no puede suponerse que siendo Sansón lo que sería, fuera a tener un peso de sietemesino, y tampoco puede negarse que pesara los 10 kilos, porque en esa época nadie sabía lo que eran kilos).

Su propio nombre indica, por otra parte, la fortaleza excepcional que poseía. Algunos sabios sostienen que, a poco de venido al mundo y viéndole tan gigantón y desenvuelto, su madre exclamó: "Este nos va a resultar un Sansón", y sin más ni más decidió que se lo bautizara con ese nombre.

De chico fué el aprovechador del barrio. Se pasaba el día emprendiéndola a pedradas con todo, y como no tenía vidrios que romper, rompía tranquilamente cabezas. En vano trataban sus maestros de encauzar sus fuerzas aplicándolas a cosas más útiles, tales como dar vuelta a la noria o doblar, para entretenerse, una esquina. Lo que él quería era pelear, porque evidentemente tenía alma de matón. Y cuando no podía pelear con los hombres, peleaba con los animales, como lo hizo con aquel león que iba llevando muy ufano un panal de miel en la boca. A Sansón se le cruzó por la cabeza la idea de comerse el panal. Lo enfrentó al león, éste puso cara de león de la Metro-Goldwyn-Mayer y pretendió seguir de largo su camino. Pero ahí estaba Sansón, dispuesto a salirse con la suya. Atropelló al pobre animal y, forcejea que te forcejea, le descoyuntó la mandíbula, le robó el panal y todavía le obligó a pedirle perdón.

Las cosas marchaban bien hasta que apareció Dálila, una de las vampiresas prehistóricas de más frondoso prontuario. Con una o dos caídas de ojos lo tuvo a sus pies; con dos "gambitos de dama" le dió jaque mate.

Dálila era probablemente una empleada a sueldo de la embajada de los filisteos. Al principio Sansón la sobraba, a pesar de sus zalamerías de espía, y hasta se daba el lujo de hacerle contraespionaje.

Pero un día (¿fué en la madrugada lila de una boîte paleolítica?, ¿fué en un rosado atardecer, ¿fué en un peligroso de 7 a 9?) Sansón confió a Dálila el secreto de su fuerza. Y ese día Dálila le cortó el pelo y lo entregó a los suyos.

Sansón ya era el Emil Jannings de "El ángel azul", el forzudo venido a menos, a quien los filisteos cegaron y redujeron a prisión; el tonto de feria que, atado a una columna del templo enemigo, se decidió a probar sus fuerzas y descubrió que, más que un hombre, más que un forzudo, más que un gigante, él era el terremoto de Dios.

Por RICARDO GASPARI

CAMINO DE TENTACION

EL comisario Héctor Bazán es el hombre más jovial y astuto que he conocido. Entre sus particularidades figuraba la de interesarse más por el tango que por la técnica policíaca. Recordaba con más exactitud el año en que Gardel había cantado por vez primera "Chorra", que la fecha en que se había producido un hecho criminal determinado.

Sus aficiones no terminaban ahí, porque tenía una agradable voz, y no pocas veces le oí entonar hermosas canciones, haciéndose secundar en la guitarra por el agente Giles, un morocho de carácter sumamente despierto.

—Usted ha errado la profesión — le decía a menudo Giles después de escuchar a su superior.

—Somos dos fracasados — respondía entonces con sorna el comisario.

No obstante lo afirmado, Bazán tenía una intuición innata para resolver los casos más intrincados. Recuerdo que cierta vez en Pergamino, donde le conocí, me tocó acompañarlo como cronista, al lugar donde se había producido un raro accidente. Iban con nosotros dos oficiales, el médico de policía y tres agentes. Una ambulancia había partido simultáneamente con el coche policial.

A la altura de Fontezuelas, distante de Pergamino unos diez kilómetros, un auto, en el que viajaba Ismael Forner, rico hacendado de la zona, y su chófer Jonde, había volcado espectacularmente. Forner había muerto, mientras que su chófer había resultado ileso. Pero el hecho, aparentemente simple, se complicó al comprobarse que la víctima presentaba una herida de bala.

—Forner no murió a causa del vuelco —aseguró el médico luego de reconocerlo—, sino por la herida producida por una bala de revólver. El proyectil tiene orificio de entrada en la sien izquierda... Además...

El médico iba a ampliar su diagnóstico, pero el comisario no le dejó continuar.

—¡Hum! Esto me huele mal. Habrá que interrogar al chófer — exclamó Bazán arrugando el ceño.

Jonde, que había recibido las atenciones necesarias, se había recuperado y estaba sentado dentro de la camioneta policial en que habíamos viajado.

—Es verdad, señor comisario —respondió ante la primera pregunta que se le formulara—. El señor Forner fué muerto por un balazo que le dispararon desde un coche que nos cruzó en el camino unos metros antes del lugar en que se produjo el vuelco. Veníamos a regular velocidad, cuando nos encontramos de frente con un automóvil negro que viajaba en sentido contrario. Cuando ya estaba delante de nosotros, uno de sus ocupantes, sin darnos tiempo a ninguna defensa, descerrajó un tiro. El proyectil penetró por el parabrisas y fué a herir mortalmente al señor Forner. En la confusión perdí el dominio del volante, y el coche, sin control, fué a caer a la zanja del costado del camino, volcándose. A causa del golpe perdí el conocimiento. Un coche que pasó poco después, se detuvo para prestar auxilio, haciéndome recobrar el conocimiento. Fueron

sus propios ocupantes los que se encargaron de dar cuenta a ustedes de lo ocurrido. El resto ya lo conocen...

Bazán no se convenció del todo con la historia, y volvió a insistir:

—¿Pero cómo es posible que se dé muerte a alguien sin motivos aparentes? ¿O es que Forner tenía enemigos?

—Que yo sepa, no los tenía — respondió.

Pero, de pronto, pareció recordar algo. Se dió un golpe en la frente, y exclamó:

—¡Cómo pude olvidarme! El señor Forner había ido a Buenos Aires a cobrar una importante suma de dinero, producto de una venta de ganado...

—¿Y lo traía consigo?

—Por supuesto... Habría que ver si está todavía en el coche...

Y a las palabras sumó la acción. Bazán siguió muy de cerca al chófer, cuando éste se dirigió hacia el coche, que los policías habían levantado y colocado a un costado del camino. Jonde abrió con cierta dificultad la portezuela y tras observar algunos minutos, se volvió con un gesto de derrota.

—¡Han robado el dinero, señor comisario! Ahí tiene usted la causa del atentado. Esos individuos sabían, sin duda, que el señor Forner venía trayendo el dinero, y se mantuvieron en acecho. Después de darle muerte, aprovecharon de que yo estaba desvanecido para apoderarse de esa fortuna y huir...

—¿Recuerda qué suma traía consigo Forner?

—Ciento veinte mil pesos, aproximadamente...

—Bonita suma, capaz de tentar a cualquiera — comentó entre dientes el comisario.

Dicho lo cual se acercó al vehículo de Forner y comenzó a observarlo con evidente interés. Sus ayudantes, y el propio Jonde, le veían hacer en completo silencio. Con intermitencia, la frente del policía se contraía adquiriendo expresiones dubitativas.

Al cabo se volvió hacia uno de sus ayudante, para preguntar:

—¿Alguien penetró en el coche luego de enderezarlo?

—Ninguno, señor —fué le respuesta—. Nos concretamos a volverlo a su posición correcta...

—Pues entonces, tendré que detenerlo a usted, Jonde, como supuesto autor de la muerte de Forner. La palanca de cambio de este automóvil está en "punto muerto". Ello prueba que el mismo no venía en marcha, sino que estaba detenido antes de producirse el vuelco. Y contrariamente a lo que afirmó, no cayó a la zanja, sino que fué empujado allí.

—Eso no es una prueba —replicó Jonde—. Tal vez instintivamente traté

de detener el coche cuando éste iba a volcar; de ahí la razón de que el cambio se encuentre así...

—Aun suponiendo que haya ocurrido lo que asegura, hay otros indicios que lo acusan, y que resolví ocultar hasta ahora, para ver hasta donde llegaba su audacia...

Y dirigiéndose al médico, le indicó:

—Diga usted, doctor, lo que iba a manifestar cuando le interrumpí.

—Simplemente, que la víctima presenta quemaduras en el rostro, provocadas por la pólvora del proyectil que le causó la muerte. Eso demuestra que el disparo le fué hecho desde corta distancia, y no a través del cristal del parabrisas, como afirma este hombre.

—Pero... ¡Ahí está la comprobación de lo que yo digo! — insistió Jonde, señalando la ruptura que había producido en el parabrisas un proyectil, aparentemente de idéntico calibre al que causara la muerte de Forner.

—Esa es otra hábil treta inventada por usted para engañar a la policía. Lástima que no ha logrado su propósito. Porque puedo asegurar que no un tiro sino dos fueron disparados. Y ambos en distintas circunstancias. Usted se detuvo en el camino con un pretexto cualquiera, que aprovechó para dar muerte a su patrón y apoderarse del dinero. Luego, para crear la impresión del atentado, disparó un tiro contra el parabrisas. Pero cometió entonces otro error tan grave como los anteriores. De acuerdo con la opinión del médico el proyectil tiene orificio de entrada en la sien izquierda, mientras que el tiro del parabrisas se ha hecho de derecha a izquierda. Bastará con que observemos en el asiento trasero del coche para comprobarlo...

Jonde intentó su postrera defensa:

—Pero ¿con qué arma pude haber hecho el disparo, si no tengo en mi poder ninguna?

—Como tampoco tiene el dinero que robó. Ambas cosas las ha escondido a no mucha distancia de aquí. Y ya nos dirá dónde...

Apremiado por las abrumadoras pruebas, Jonde acabó por admitir su culpabilidad. Aquella cantidad de dinero en poder de Forner lo había tentado a concebir un crimen perfecto, que distó mucho de serlo. Cuando regresábamos a la ciudad, llevando al detenido, escuché al comisario Bazán, que con un tono muy particular entonaba aquellas primeras estrofas de un tango:

"Está listo, sentenciaron las comadres..."

A bien callar

Creón, un hombre muy charlatán, se presentó en casa del orador Isócrates pidiendo ser admitido, sin dilación, en su escuela de oratoria.

Isócrates accedió, pero le exigió dobles honorarios.

—¿Y por qué voy a pagar yo doble que los demás? — preguntó Creón.

—Porque a los demás les enseño solamente a hablar —le replicó el célebre orador—, y a ti tengo que enseñarte a hablar y a callar.

COSAS DE LA CIUDAD

SOPLA, SOPLA...

por POCA TINTA

PARECIERA que en esta vida la mayor definición de que se va viviendo, es decir, tirando, consiste en soplar. El porteño es sujeto de exteriorizar su condición térmica, el voltaje que aprisionan sus nervios y su carne, mediante el soplido. La variante se encuentra en la dirección del soplido según sean las estaciones. No las del ferrocarril, sino las del almanaque, si bien éste prueba cada día estar más loco que una cabra.

Es así que en invierno todo el mundo sopla para adentro. En verano la operación se realiza hacia afuera. En la inversión disciplinada del chorro de aire estamos suministrando una síntesis del estado climático de la época a que queremos referirnos. Sea de calor o de frío. Parece mentira, pero siempre he creído, y conmigo los pensadores de pro, que el calor o el frío no tienen importancia por sí mismos. La solución a los agudos problemas que encierran estas versátiles situaciones de atmósfera está dada mediante un proceso de organización industrial. Bastará con que una compañía envase el frío sobrante del invierno y lo distribuya en verano, o bien que acondicione el calor extra del verano y lo eche a rodar en el invierno.

Algo de esto existe en el mundo civilizado y se llama heladera o es-

tufa. Pero sucede que la organización industrial es tan perfecta, que siempre nos quedamos de araca la mayor parte de los prójimos. Sea porque no llegamos a apuntarnos en la lista de los pedidos, bien que la demanda excesiva nos pasa de largo, o en su defecto —y esto es más seguro— que falta la moneda para hacerle frente a la pila impresionante que hay que alinear para conseguir lo que hace falta en materia de calentamiento o refrigeración.

Usted se acordará que hace unos años salió a la calle un juguete que echó popularidad junto con el sonoro varón que gritaba la mercancía.

Sopla el pobre,
sopla el rico;
sopla el grande,
sopla el chico...

Y el señor de marras, ¿no hacía soplar a todos?... No; lo cierto es que todos soplábamos para que él siguiera adelante con su producto, mezcla de cartón y elástico, que al ser accionado por el hilito de aire devolvía la suave sonoridad de un pito medio anémico. Lo único que no hemos podido averiguar es que haya soplado el rico..., porque los demás se pusieron todos, encantusados por la magia hecha broma de la verdad, que significa el constante soplar en esta vida.

Los gordos tienen su problema con el asunto del calor y del frío..., pero viven. Y viven gordos.

Es mucho lo del ojo

Son innumerables los animalitos de Dios que tienen ojos hasta para regalar. Y lo más curioso del caso es que esos ojos no funcionan conjuntamente. Una sanguijuela, por ejemplo, tiene diez ojos en la cabeza que no obran de concierto, y una especie de gusano marino tiene dos ojos y una hilera de ellos a cada lado del cuerpo. Ciertos lagartos son dueños de un ojo suplementario en lo alto de la cabeza, y este ojo es por completo independiente de los otros dos. La abeja y la avispa tienen dos ojos especiales para ver de cerca, según parece, y tres ojitos en lo alto de la cabeza, que usan para ver las cosas distantes...

En suma, que, en estos casos, es mucho lo del ojo...

HISTORIAS de la HISTORIA

LAVADERO DE PECADOS

por ANTIGUO CURIOSO

A todos los que en este cochino mundo vivimos pecando, nos atormenta la idea de que alguna vez tengamos la desdicha de quemarnos en las llamas del infierno. Imagínense ustedes lo que debe ser el reino de Satanás en los calurosos días del verano, sin el aliciente de los ventiladores ni los refrescantes cubos de hielo que proporciona una buena heladera eléctrica. Claro que el asunto estaría resuelto si nos decidiéramos a remitirnos a una vida más austera y en vez de trasnochar en los "cabarets" nos entregáramos a tareas más edificantes. O en lugar de andar destrozando corazones de puerto en puerto como los marineros, nos resolviéramos por la monogamia, haciendo del matrimonio lo que Dios manda. Desgraciadamente, cuando uno se acuerda de arrepentirse, ya es demasiado tarde y entonces nos encontramos camino a los dominios de Lucifer, cuyo tridente se entretendrá en hacernos cosquillas por toda la eternidad.

Realmente es una lástima que no se pueda prescindir de ese viaje sin necesidad de abandonar lo que a todos nos gusta mucho más de la cuenta. Sin embargo, existe un pueblo que ha superado la situación que el pecado crea a los mortales, otorgándoles la facultad de lavarlo rápidamente en su oportunidad, dejando al hombre más limpio que si se hubiera cepillado con soda cáustica. Y exento de mácula, el individuo emprender la ascensión hacia el Paraíso, donde los ángeles lo reciben al son de las arpas.

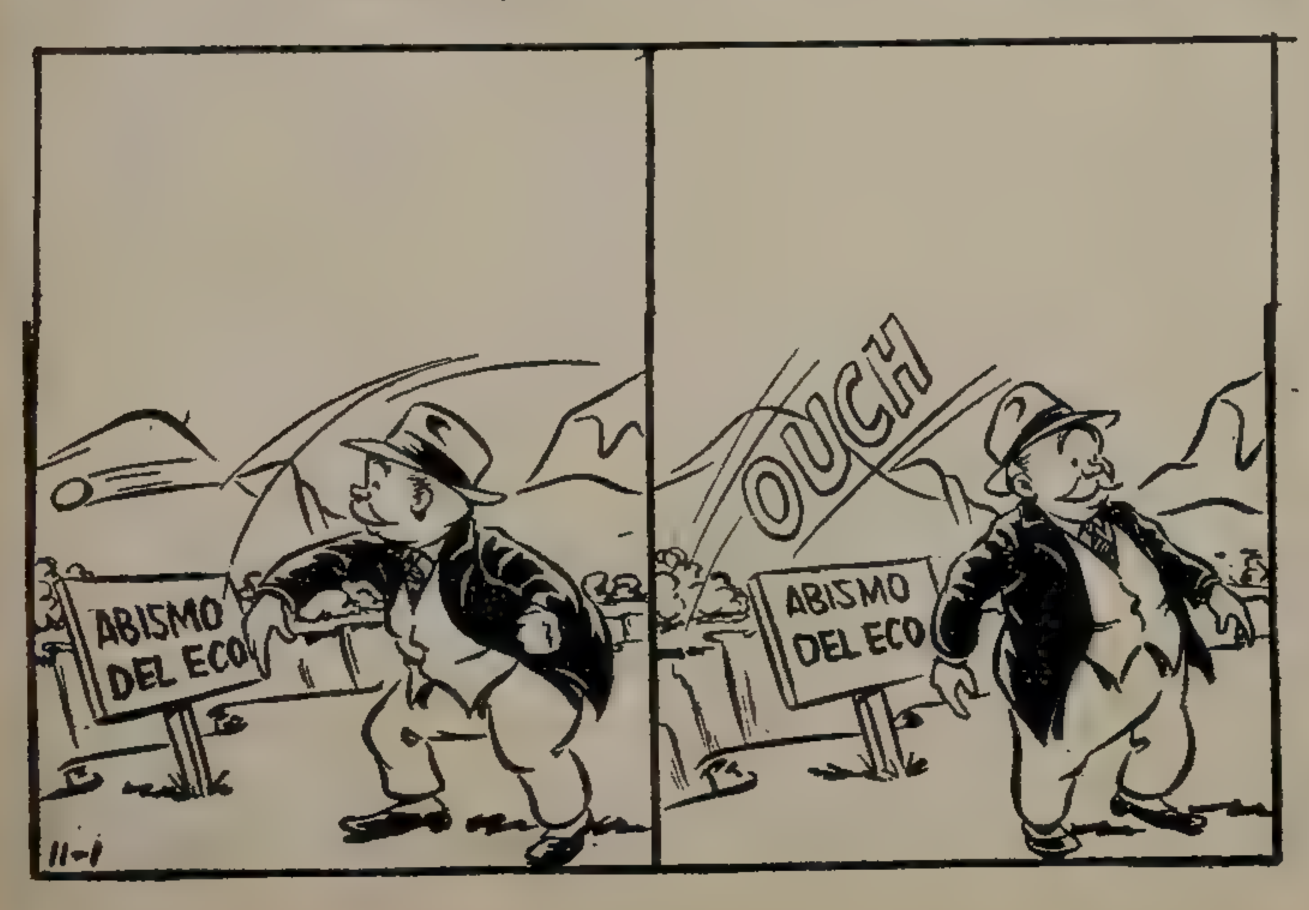
Este extraño pueblo es el de los Badagas. Habita las oquedades de las montañas de Neilgherry, en el sur de la India, y sus costumbres han abolido los trastornos que apareja el pecado. Cuando alguien muere se efectúa una ceremonia religiosa presidida por el más anciano de la aldea, que actúa a modo de sacerdote. El difunto, en compañía de sus vecinos, es llevado lejos de las chozas, y en medio de la soledad montañosa se lo coloca junto a un búfalo, especie de lavadero de culpas. Entonces el oficiante recita una extensa lista de pecados, desde los más insignificantes hasta los más atroces y el pueblo hace coro a las palabras del sacerdote. Mientras se desarrolla el rito, el anciano coloca la mano sobre el lomo del búfalo y expresa, refiriéndose al muerto: "Nada detenga tu marcha por el camino que conduce a los puros pies de Dios".

De acuerdo con las tradiciones de los Badagas, la oración tiene la mágica propiedad de trasladar todos los pecados cometidos al animal, permitiendo al alma alzar el vuelo triunfal hacia las regiones celestes, sin peligro de que al llegar a las puertas del Paraíso la dejen en cuarentena o la manden al diablo.

Como el viaje a la India es un poco largo, sería mejor adoptar la costumbre de los Badagas y seguir viviendo tranquilos la misma vida que llevamos. ☆

DON CLODO

ABISMO DEL ECO
ABISMO DEL ECO


ABISMO DEL ECO
11-1
OUCH
ABISMO DEL ECO

Cosas de AYER y de Hoy

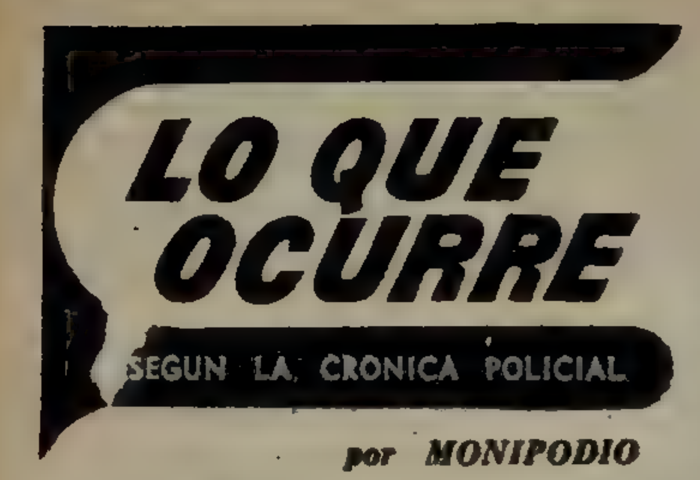
NO ME SAQUE LA GRANDE

Por EL QUE TE DIJE

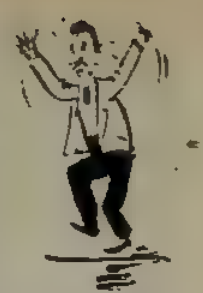
COMO hace veinte, tampoco este año me saqué la grande. Le erré por diecinueve mil ochocientos treinta y siete números. Un amigo mío me mostró un billete cuyos guarismos correspondían casi exactamente al "gordo". Pero la pequeña diferencia lo arruinó, como a mí: donde debía estar el nueve, había un tres. Está inconsolable. Y yo también lo estoy. He cancelado la orden de pasaje para El Cairo, por avión. En vez de los doce trajes que le encargué al sastre, a cuenta, me compraré un saco de algodón mercerizado que hace lindo juego con un pantalón azul que me compré el año pasado, con el saldo de una terminación. En vez de la bombonera de oro para mi mujer, saldré a comprarle un paquetito de caramelos que he visto, muy mono, envuelto en papel de seda colorada. Y al nene, que me pidió una bicicleta con timbre, le tengo visto un trencito de madera, que se arrastra tirando de un piolín. A la única que no voy a poder arreglar este año será mi suegra. En los diecinueve mil ochocientos treinte y siete números de mi diferencia, ella ve otra demostración de mi fracaso como marido y como yerno. Para ella jamás seré alguien. ¡Miren que no sacarse la grande!... Unicamente los infelices, los desamparados, los inútiles, los parias, los que no sirven para otra cosa que dar trabajo, compran billetes sin premio. Lo que ella ignora es que si yo hubiese tenido en mi bolsillo el 41.902, ni ella se enteraba hasta después de embarcarme para El Cairo.

Tampoco este año me saqué la grande. Por la noche, en casa, después del sorteo, en vez de devorarme mi habitual novela policial, me puse a buscar un viejo libro de lectura escolar "El Nene" de Andrés Ferreyra. Y cuando lo encontré, di con el famoso cuento de los dos muchachos, uno de ellos jugador de lotería, y el otro ahorrativo y prudente. Cuando el primero gastaba un peso en billetes, el otro se lo guardaba. Y ya hombres, el segundo estaba rico, y el primero empobrecido.

Yo soy el primero. Y me moriré sin ser el segundo. Pensando en la pequeña diferencia de diecinueve mil ochocientos treinta y siete números me tomé una grave venganza: quemé "El Nene".



por MONIPODIO



LA AUTODETERMINACION DE LOS DIFUNTOS...

La cosa fué en Lima, y tiene su jugo. Hubo un choque de automóviles, y murieron tres personas, que fueron identificadas según los documentos hallados en sus bolsillos. Así se dió por difunto a Pedro Vázquez Cueto, se lo comunicaron a la familia y, naturalmente, lo publicaron los diarios. Por metapsíquico que parezca, también se enteró de su muerte el propio interesado, que no lo tomó muy bien, pues dice que no le gustan los chistes fúnebres. Y ahí no más, resuelto a liberarse de la **morte civile** a que lo estaban destinando, se presentó a la "poli", tiró de cita teatral y les arrojó estas tremendas palabras reivindicatorias: "Los muertos que vos matáis — gozan de buena salud; — con bromas no me vengáis, — y plantadme el ataúd." La policía exigió pruebas —el hombre tenía que probar su coartada—, y el "difunto refractario" aclaró que el muerto de autos era su escribano, que llevaba sus documentos por razones profesionales. Vázquez Cueto fué reconocido como vivo, y las mujeres de su familia no saben qué hacer con los modelitos de luto.

LA AUTODETERMINACION DE LOS MARIDOS... Cualquier hombre que haya cometido la "Gran Imprudencia" será capaz de comprender —no hablemos de envidia, que es muy feo— la cruzada libertadora emprendida por el esforzado Juan Herrera, de Bernal, en defensa de sus irrenunciables derechos. El hombre salió una noche sin el permiso aduanero de su cara mitad —que más que cara es seca y más que mitad es tres cuartos—, y a su regreso, antes de la una, tomó la vieja y acreditada precaución de sacarse los zapatos para evitar líos. Ester Leguizamón había declarado el estado de alerta, y allí estaba, atenta cualquier cosa que denunciara la vergonzante entrada del marido. Como ella calza sus buenos puntos, y el infeliz culpable se había descalzado de todos, le arrimó incontinenti el áspero café cargado de un rapapolvo en grito sostenido. El hombre sintió dentro de sí despertarse la furia acumulada que hace siglos dormita en las entretelas de la raza marital, gritó "¡Ahora o nunca!", se encomendó a Guillermo Tell, y rompió sus cadenas con una impecable parábola del zapato que en su diestra había, el cual, previa cortante herida, metió en la cabeza de su mujer.

"EL AMOR ES COSA RARA, QUE CUESTA CARA"...

Alejandro Magistrali se había enamorado de la misma dama que hacía suspirar como un fuelle a Orlando Bertolazzi. Ella parecía víctima de **L'embarras du choix**, como si estuviera mirando generitos en la sedería, y no acababa de dar su fallo. Ellos se odiaban como rivales de melodrama, y a diario disputaban airadamente sobre sus pretensiones anexionistas. Parecía inminente una agarrada a patadas con variaciones de tajos y puñaladas, pero prevaleció el buen sentido; el buen sentido comercial de Orlando, que, en vez de ponerse furioso, demostró una flexibilidad que le augura brillante porvenir en el terreno del **cash and carry**. Porque le dijo al estupefacto Alejandro: "Te vendo mi parte en cinco mil pesokes." Y ahí fué donde Magistrali le sacó punta al apellido; le dijo que sí, fijaron hora para el pongue, y luego le pasó el santo a la poli. Por eso, en vez de recibir el precio de su **"sacrificio"**, Bertolazzi recibió la sorpresa de ir en cufa por agiotista... ¡Ya no se puede ser abnegado! ☆

LA SINTESIS SEMANAL EN EL HECHO POLICIAL

por PATRICIO LUNA

VIERNES: *Si has pensado siquiera por asomo*
que de comprar tu casa ya es la hora,
inicia la gestión, mas no con Mora,
pues él te vendería, y sin demora,
una prefabricada marca "Romo".

SABADO: *No hay a Berta Morales quien iguale*
cuando a enojarse empieza;
hoy discutió por una futileza
y le rompió un botín en la cabeza
al enfermero "Enérgico" Vignale.

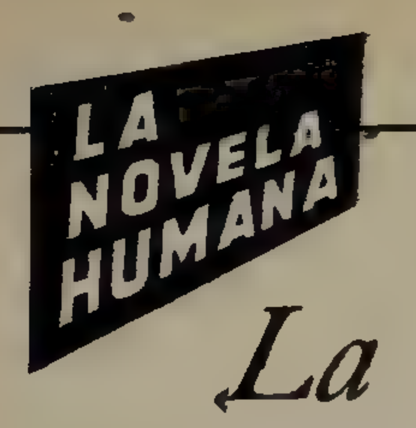
DOMINGO: *Al español Fernández, el mueblero,*
le han dado un escarmiento:
las cajas fuertes, dijo, son un cuento.
le faltan quince mil de su ropero.

LUNES: *Tanto y tanto resolver*
problemas de otro con yuyo,
mandada comparecer
la Julianita Rocher
no supo arreglar el suyo.

MARTES: *Los agiotistas del hierro*
Nilo Fontanella y Lema
se afligen por el encierro
ahora que la papa quema.

MIERCOLES: *Aguzando el ingenio con esmero*
quiso Abraham Ziberman hacerse un bello día:
requirió por teléfono al cajero
y éste acudió cumplido y caballero...
la caja fué, después, caja vacía.

JUEVES: *La campaña enderezada*
contra los filibusteros
de vida metalizada
nos dió una nueva redada:
la de agiotistas fruteros.



Por MAESE MIGUEL

El misterio de La Navidad laica

SI malo es el cosmopolitismo para la conservación de las tradiciones, peor es aquel enemigo de la cultura que denunció Unanumo en carta a Ganivet: "El urbanismo, o sea, el espíritu de las grandes ciudades. La montaña, la llanura, el campo, el pueblecillo natal, vivifican, el bulevar mata. Las grandes ciudades carecen de carácter y descaracterizan a quien cae en ellas." Que las grandes ciudades son las que han complicado la vida del hombre es cosa que no puede dudar nadie; la aglomeración de los hombres ha hecho extraviar al hombre, que ya no se reconoce a sí mismo, porque ya no se encuentra. El hombre perdido en la gran ciudad ya no es el hombre, sino apenas un hombre; como el árbol perdido en el bosque ya no es el árbol, sino un árbol. Los hombres de las grandes ciudades están orgullosos de ellas —acaso creen que las han hecho ellos, cuando, en realidad, son las grandes ciudades las que deshacen a los hombres—, y se empeñan, no ya en vivir en ellas, sino por ellas y para ellas; esto es, se deshumanizan para urbanizarse. Una de las consecuencias más tremendas de la deshumanización del hombre es su profanación, es decir, la pérdida de su sentido religioso de la vida; la secularización de su espíritu; esto es, su conversión al laicismo. Y no fué, por cierto, una pura coincidencia el hecho histórico de que las sociedades rurales mantuvieran el fervor religioso en tanto que las grandes ciudades abandonaban la fe porque ya no les cabía en su "progreso". Hay tantos ejemplos de ello en la historia del mundo, que no resulta ejemplar citar ninguno; pero estemos al día, sin embargo.

Vivimos —por el calendario, al menos— en pleno tiempo de Navidad, que se extiende, como todos saben, desde el 24 de diciembre hasta el 14 de enero. El mundo entero —el mundo que se llama cristiano, al menos— ha festejado el día de Navidad. Pero ¿qué festeja el mundo el día de Navidad? La Navidad significa una sola cosa, y en su día no puede conmemorarse más que esa sola cosa: el nacimiento del Verbo Encarnado, el alumbramiento del Niño Dios, la manifestación del Mesías al pueblo judío en los pastorcillos de Belén. El solo detenerse un instante a pensar en lo prodigioso del suceso debe producirle al hombre una impresión tan profundamente definitiva que ya no le quede otra cosa en qué pensar ni otro quehacer por qué vivir. Desde el momento en que el propio Hijo de Dios bajó a la tierra, ya no hay sitio en la tierra más que para el Hijo de Dios; pero ya nos dice San Juan que "el mundo no le conoció". Hay un misterio en la Navidad, que es, naturalmente —mejor dicho, sobrenaturalmente— el misterio de la Encarnación; pero hay un misterio en la conmemoración de la Navidad, que es el misterio de la Navidad laica, la Navidad profana —esto es, profanada—, la Navidad secularizada. Los pobres, los humildes —y los pobres de espíritu y los humildes de corazón—, la progenie según el espíritu de los pastorcillos de Belén, los que Le recibieron, los que por Él serán llamados hijos de Dios, festejan y conmemoran la Navidad tan profundamente impresionados que ya no les queda otra cosa en qué pensar ni otro quehacer por qué vivir; pero "los cons-

tructores de ciudades" —¿no fué Caín el primero?— no festejan más que la fiesta, no conmemoran más que el pretexto de la fiesta. La Navidad en las grandes ciudades —no en todos los habitantes de las grandes ciudades, sino en lo que ha caído en el espíritu o la falta de espíritu de las grandes ciudades— ha dejado de ser un acto de fe para convertirse en un slogan de reclamo comercial, ha dejado de ser un acto de esperanza para convertirse en un pálpito del "gordo" de la lotería; ha dejado de ser un acto de caridad para convertirse en un brindis convencional. La Navidad es una fiesta de familia, por supuesto, pero no una juerga de familia, sino una conmemoración en familia del nacimiento de quien nos hizo familia de Dios. Y tan mal se ha entendido esto que no ha faltado estado laico —y por cierto que vecino— que resolvió borrar la Navidad de su calendario, aunque sin abolir la fiesta, haciendo de ella el "Día de la Familia", que monta tanto como negar a Dios inventándole un seudónimo.

El misterio de la Navidad laica es haber escamoteado el nacimiento de Cristo —y hasta la representación plástica tradicional del "nacimiento"—, haber olvidado los villancicos y las danzas, haber reducido la devoción de la "misa del gallo" —no en todos los casos, desde luego— al cómodo recurso de cumplir el precepto antes de irse de parranda, y no haber respetado más que la sidra, el pan dulce, la fruta seca, los turrones y el pavo...

El misterio de la Navidad laica empieza por la importación de tradiciones extrañas, que son el mejor camino de anular las tradicionales. El misterio de la Navidad laica se alimenta de la circulación de tarjetas de Navidad que desean felicidades en lengua extranjera y en una frase que es ya más un lugar común de gente **snob** que un sincero deseo de "Felices Pascuas", como dice nuestro saludo secular. El misterio de la Navidad laica es desnaturalizar el recogimiento propio de su conmemoración y salir a festejarla tirando serpentinas en una **boîte**. La novela humana de la Navidad laica es quizá un cuento de Navidad —con muérdago artificial y nieve de algodón—, pero el misterio de la Navidad laica es ser un cuento de Navidad sin Navidad. El misterio de la Navidad laica es la esperanza de que llegue a ser pagana para que pueda volver a ser cristiana.

En las tradiciones universales de la Navidad hay numerosos motivos populares llenos de sugestión y de encanto, de poesía y de piedad. Algunas son de clara estirpe cristiana, otras son asimilaciones cristianas de viejas leyendas, tan propicias a la conversión como lo fué el hombre que las concibió. Las españolas —que nosotros heredamos— y las italianas son muy semejantes, y derivan de los autos religiosos medioevales. De allí salieron los belenes —o pesebres—, los villancicos y las danzas casi litúrgicas, los aguinaldos al Niño Dios, las fallas —que nosotros llamamos "judas"—, las ferias, las procesiones nocturnas con antorchas encendidas, y las cenas de Nochebuena después de la misa de gallo, los regalos a los niños, "traídos" por el Recién Nacido o por el **Angel de la Nochebuena**, y los juegos infantiles, como la "gallina ciega", que trascendieron luego al uso de todos los días. En Castilla, Cataluña y otras regiones de España era muy común la tradición del **tronco o leño de Navidad**, que se ahuecaba a ocultas de los niños y se fingía alimentarlo en su presencia, como si de un animalito se tratara, para que luego, en la Nochebuena, los chicos cantaran villancicos y danzaran a su alrededor, golpeándolo con un palo hasta que descubría sus tesoros de dulces, juguetes y láminas. Francia, Alemania, Inglaterra y los países escandinavos arman y adornan el **Árbol de Navidad**, centro y eje de las fiestas. No se sabe de fijo el origen de esta costumbre; algunos lo suponen pagano —el viejo culto de los árboles—, y otros lo atribuyen a un campesino alsaciano del siglo XV que, al regresar a su casa una noche de Navidad, descubrió cómo brillaban las estrellas a través de las ramas de un pino. El hecho de coin-

cidir la fecha de Navidad con el solsticio de invierno —en el hemisferio norte, por supuesto—, ha hecho que muchos interpreten algunas ceremonias de Navidad como traducidas de las viejas fiestas paganas en honor de Sol Invicto, asimilándolas al "Sol de Justicia" que es Jesucristo. También se supone que venga de ahí la costumbre de encender fogatas, común a la Navidad y al día de San Juan Bautista, que coincide con el solsticio de verano. Y así explican la frase del Precursor: 'Es necesario que yo mengüe para que Él crezca." **El haz de fresno,** que recuerda el fuego vivo que encendió San José con madera de fresno recién cortado; **el milagro de las manzanas** —de donde se originaría la costumbre de beber sidra— que se inclinaron al alcance de la Virgen María, que no llegaba hasta ellas; el dejar en el hogar rescoldo suficiente y pañales limpios delante del belén; todas estas piadosas costumbres siguen vivas en memoria y recuerdo de aquella noche en que amaneció dos veces. En casi toda Europa es común la costumbre de que los niños dejen los zapatos o las medias en la chimenea la noche de Navidad, para recibir los juguetes y golosinas que esperan ansiosamente; y de aquí nació la costumbre de regalarse zuecos floridos, ya de madera, porcelana, seda o plata, entre las personas mayores. **Bonhomme Noël** —también llamado **Papa o Père Noël** —, en Francia; **Father Christmas,** en Inglaterra, y **Santa Claus** o **San Nicolás,** en los demás países, hacen en Navidad las veces que nuestros **Reyes Magos** hacen en su día. No se conoce ciertamente el origen de los dos primeros; mientras algunos sostienen que son meras traducciones nacionales de Santa Claus, otros afirman que ambos son un mismo personaje celeste que encarna y representa al Invierno, que vive en el polo norte, y que viaja en un trineo tirado por doce renos.

La tradición de San Nicolás —de cuya corruptela se hizo Santa Claus — es interesantísima. Fué un santo obispo asiático que floreció bajo Diocleciano, de quien sufrió persecución, y del que se cuentan famosísimos milagros, tales como la resurrección de tres mancebos estudiantes, descuartizados por un mesonero criminal, o el reparto inagotable del cargamento de trigo de un barco en época de hambre, o el socorro aéreo y personal a un navío en medio de la tempestad, o su aparición repentina al emperador Constantino, o el milagro de su caridad; su maravillosa y callada caridad que le hacía socorrer largamente a los necesitados y guardar el incógnito de su mano. Es famosa la ocasión en que arrojó una bolsa de oro por la ventana a tres doncellas a quienes la miseria estaba a punto de empujar a la perdición. Es el patrono de los niños y de los estudiantes, el proveedor de juguetes y el amparo de los colegiales. De aquí salió su leyenda de Navidad, de distribuidor de aguinaldos. Se le llama de Bari, porque allí fué llevado su milagroso cuerpo, cuya cabeza manaba un líquido fragante, pero nació en Pátara, Licia, Asia Menor, y fué obispo de Myra. Fué también llamado "el Magno", y su culto, introducido por San Dámaso, se extendió vertiginosamente por oriente y occidente, hasta el punto de ser uno de los santos más populares y el que, aparte la Virgen María, más templos ha tenido en Roma. En Holanda se lo considera obispo español, y los niños le escriben sus cartas de Navidad dirigidas a Madrid... Pero hay un misterio en San Nicolás, que no es el misterio de ser Santa Claus, sino el misterio de ser, quizá, quien resuelva el misterio de la "paz en la tierra a los hombres de buena voluntad", que cantó el ángel. El papa Pío XI, de venerada memoria, lo declaró "intercesor en el propósito de unión de las iglesias disidentes para el retorno a la unidad católica". San Nicolás, Santa Claus, santo de Oriente y Occidente, puede ser el santo patrono de la Navidad triunfante, sobre su borriquillo blanco y con su ramita de muérdago, y traernos el milagroso regalo de la paz, que acabará con el misterio de la Navidad laica, porque ya le habremos recibido. Así sea. ☆

HACIENDO MEMORIA

Leopoldo II, de cuerpo presente en una pieza de Villa de las Palmeras, donde falleció, en el castillo Laeken.

LA MUERTE DE LEOPOLDO II

A fines del año 1909 el mundo se conmovía con la muerte de Leopoldo II de Bélgica, una de las personalidades más queridas de Europa. Sus funerales constituyeron una de

Las tres hijas del rey Leopoldo II en el cortejo.

El príncipe Alberto y las delegaciones extranjeras marchando detrás de la carroza funeraria del rey.

las demostraciones de pesar más sinceras, ya que se trataba de un rey que había llegado al corazón no solamende su pueblo, sino del de todos los que lo conocían. De ese acontecimiento reproducimos algunos detalles en esta página, que tiene carácter rememorativo.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO

En el sorteo del millón de 1909, numeroso público asiste a la extracción de las bolillas. Un detalle.

El público agolpado frente al negocio en que se vendió el billete con el millón de ese año: 20233.

Los niños que cantaron el número 20233 con el millón.

Juan Pegoni y Salvador Beovide sacaron las bolillas.

PSICOTAMBOLOGOS

DE repente la vaca se tranca y es lo mismo que el encendedor. Se retira el ordeñador con el balde vacío.

Entonces es cuando intervienen los psicólogos de tambo. O sea: los psicotambólogos.

Primero se descubrió que la pituitaria es la glándula del amor maternal. Y de tal manera que, inyectándole extracto de pituitaria a las vacas, se advertía un auspicioso aumento en su rendimiento lácteo.

La mayor inclinación sentimental de la vaca hacia el ternero, debida a las inyecciones del citado extracto glandular, la hacía más lechera.

Se estudió más aún.

En efecto: a la vaca la impresiona el medio en que se halla y la gente que la trata: el color del tambo, las características del ambiente y la pinta del ordeñador.

Se probó a exprimir una vaca determinada, en un tambo tranquilo, pintado de color verde Nilo y por un ordeñador buen mozo, atento y con su buen "sex appeal". Al día siguiente, la misma vaca, alojada en un mal pesebre y dada a ordeñar a un rudo y desconsiderado tironeador, rindió menos de la mitad de leche que había rendido en las favorables circunstancias del día anterior.

Hay más aún: en Suecia se realizó hace poco un interesante experimento. El Instituto Nacional de Selección de Animales Domésticos, de Wiad, en colaboración con la fábrica "Centrum", de aparatos de radio, estableció una relación sorprendente entre la música y la leche.

La fábrica "Centrum" instaló un altoparlante en el establo de Wiad. transmitiéndose por él, para las 18 pupilas, varias audiciones de música selecta.

Ordeñadas las vacas después de haber escuchado el programa, resultó que se obtuvo un aumento medio de 0.26 kilogramos en la leche que de cada una sacaron los ordeñadores.

Hay más aún:.

La mayor productora de leche del mundo —que lo es la vaca "Brigde Birch", de una granja de Ringwood, en Inglaterra— no oye música.

Pero toma cerveza.

Antes, según su dueño, era una vacacha cualúnque, pero desde que le fué incorporada a la dieta diaria una ración de dos litros de cerveza, la vaca es un fenómeno.

Ha dado, en 329 días, 19.298 litros de leche.

Ahora, lo que tendrían que conseguir los psicotambólogos, ya que han logrado la posibilidad de que cada vaca sea un manantial, es cambiarle el gusto a la leche.

Probar a darle gin-fizz, algún coñac de cepa ilustre o champaña a las vacas, a ver si, así, la gente evolucionada dejaba definitivamente el estaño por la lechería. ☆

Escribe: **CESAR MARIÑO.**

TONADILLAS Y TONADILLERAS

Tratemos de recordar aquellos tiempos del Cafe Concert, en que había más variedad, más alegría que ahora. ¡Oh, aquellas cantaoras! Aquellas CHANTEUSES A GRAN VOIX! Cada artista era una sorpresa embozada en puntillas, en gasas, en lentejuelas... ¿Y los mantones? ¿Y los sombreros? Las DISEUSES exportadas de París se traían unos sombreros tremebundos, que hubieran sofocado a cualquiera otra artista con menos resistencia que las francesas.

Los hijos de familia de aquellos tiempos se escondían de sus padres, y éstos, a su vez, lo hacían de sus hijos, para poder aplaudir a la BELLA CHELITO cuando cantaba en el "Parisiana", con más picardía que arte, el tango "Morrongo", ceñida en un sofocante mantón de Manila.

PAQUITA ESCRIBANO

FUE una excepcional tonadillera que nos trajo de España su dulce voz, su garbo y sus ojos negros y ardientes, que robaban corazones. Nacida en Zaragoza, sus padres eran los propietarios del hotel Central, un hotelucho con más nombre que pretensiones, pero con entradas suficientes como para poder costear la carrera de la hermosa primogénita, y en el que se podían gustar platos populares, con especialidad **paella valenciana, callos a la madrileña y** las famosas **sopas de ajo.**

Paquita, después de estudiar piano, francés e inglés, se dedicó a la tonadilla, debutando en 1910 en el teatro Principal de San Sebastián, con un repertorio de calidad, no queriendo imitar a sus demás colegas, que, salvo raras excepciones, todas ellas se iniciaron en el **género sicalíptico.**

El público porteño pudo aplaudirla por primera vez en el Esmeralda, actual Maipo, y que también se llamó Scala.

Su éxito más clamoroso entre nosotros lo constituyó la tonadilla "Señora marquesa":

En la casa de tócame Roque,
que forjó don Ramón de la Cruz,
vive un majo de brío y de temple
que es mi vida, mi amor y mi luz.
Y aunque soy la señora marquesa,
porque antaño casé con marqués,
mi cariño es del majo arrogante
que rendido se pone a mis pies.

En todas sus magistrales interpretaciones Paquita Escribano dió mucho que hablar a los cronistas de todos los países por donde paseó su arte inimitable, porque con la emoción producida por su presencia, venía luego la otra emoción, la de su arte, al que consiguió siempre comunicar su eterna juventud. ...

Retirada de las tablas en 1929, debió desmentir categóricamente en Madrid que pensara recluirse en un convento.

MAR DEL PLATA, *ciudad de la música*

AL Mayo Musical Florentino, a los festivales de Salzburgo o de Zurich, Niza y Bournemouth se agrega ahora la temporada musical de Mar del Plata en la corta lista de las ciudades del mundo que se caracterizan por la atención de los más famosos intérpretes musicales en determinadas épocas del año. De tal manera, la primera ciudad balnearia de Sudamérica ha dejado de ser solamente un preciado lugar de descanso estival para convertirse en un centro artístico, que prolonga sus actividades de tal índole durante los doce meses del año.

La importancia de Mar del Plata, en este orden de cosas, surge de la más somera enumeración de quienes han actuado en el auditorium del casino. Recordamos, por no citar sino a los intérpretes de la jerarquía de Solomon, Witold Malcuszynsky, Walter Gieseking, Friedrich Gulda, Inés Gómez Carrillo, Sigi Wiessemberg, Henrik Szering, Carol Brice, Marisa Regules, Andrés Segovia, Bernard Michelin, Nybia Mariño, Henry Lewkovicz, Antonio De Raco, Rudolf Firskusny, Pierre Fournier, Delia Rigal, Alejandro Brailowsky, Edmund Kurtz, Rudolf Zubrisky y muchos otros.

CAROL BRICE

SOLOMON

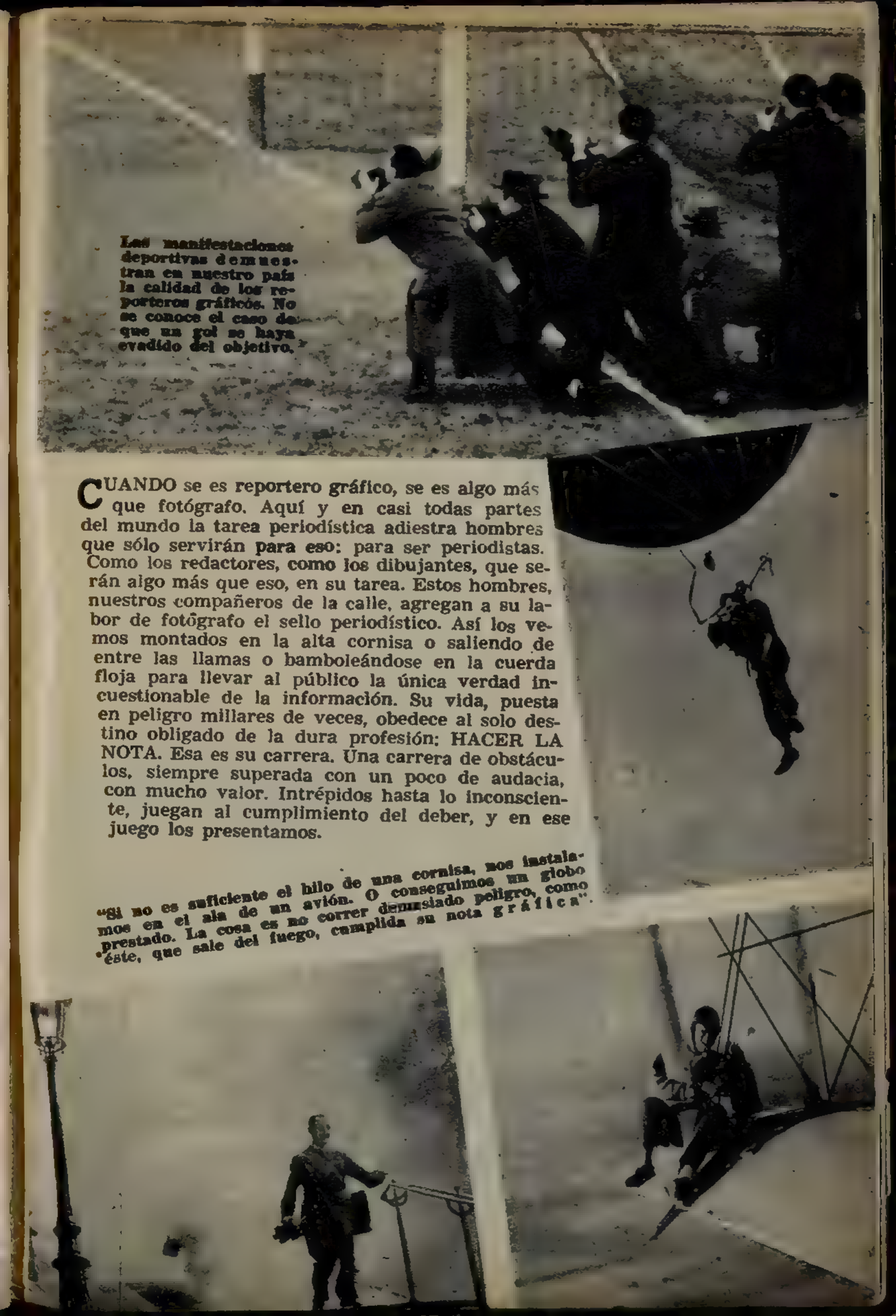
Esta concentración de estrellas de primera magnitud en el mundo musical de nuestros días, como quizá no se ha dado en una sola temporada en ningún teatro del orbe, sólo ha sido posible mediante una organización empeñada en satisfacer los fervientes deseos del pueblo de acercarse a las más puras fuentes del arte y a los fondos provenientes de la explotación del juego, que a tal efecto destinó la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, organismo dependiente del Ministerio de Hacienda de la Nación. Es sin duda ésta, otra de las extraordinarias iniciativas del gobierno del general Perón, que, consecuente con sus principios justicialistas, da acceso al pueblo a las más elevadas expresiones de la belleza, velando así por el progreso cultural de todos y cada uno de los argentinos en esta época de florecimiento que vive el país. Podemos afirmar ahora, sin temor a errar, que la Argentina cuenta con una verdadera ciudad de la música, a la par o por encima de las más famosas de Europa. ☆

MARISA REGULES

PIERRE FOURNIER

CUANDO SE ES REPORTERO GRAFICO...

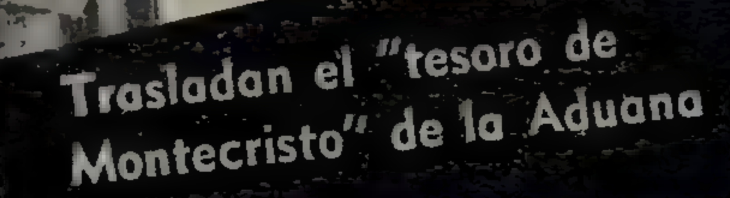
"Nunca estaría de más unas tomas por el alto. Claro que, a veces, el culpable no se deja fotografiar, y hay que tomarlo de sorpresa. O, tal vez, nos convenga subir a un poste de telégrafo. Y allí iremos todos con las cámaras listas. El asunto es hacer la nota..."



Las manifestaciones deportivas demuestran en nuestro país la calidad de los reporteros gráficos. No se conoce el caso de que un gol se haya evadido del objetivo.

CUANDO se es reportero gráfico, se es algo más que fotógrafo. Aquí y en casi todas partes del mundo la tarea periodística adiestra hombres que sólo servirán para eso: para ser periodistas. Como los redactores, como los dibujantes, que serán algo más que eso, en su tarea. Estos hombres, nuestros compañeros de la calle, agregan a su labor de fotógrafo el sello periodístico. Así los vemos montados en la alta cornisa o saliendo de entre las llamas o bamboleándose en la cuerda floja para llevar al público la única verdad incuestionable de la información. Su vida, puesta en peligro millares de veces, obedece al solo destino obligado de la dura profesión: HACER LA NOTA. Esa es su carrera. Una carrera de obstáculos, siempre superada con un poco de audacia, con mucho valor. Intrépidos hasta lo inconsciente, juegan al cumplimiento del deber, y en ese juego los presentamos.

"Si no es suficiente el hilo de una cornisa, nos instalamos en el ala de un avión. O conseguimos un globo prestado. La cosa es no correr demasiado peligro, como éste, que sale del fuego, cumplida su nota gráfica".



—¡TENGO una noticia fresca para usted! El "tesoro de Montecristo"...

El que me informa desde el otro lado del hilo, telefónicamente, se interrumpe como tra-

Altos funcionarios del Depósito de Secuestros y Contrabando de la Aduana de la Capital muestran al cronista las joyas de la "Dama de Shanghai", calculado su valor en tres millones y medio de pesos, y que pretendía introducir clandestinamente a nuestro país ocultas entre sus ropas.

LA DAMA DE SHANGHAI TIENE EL BUSTO MUY DESARROLLADO

Por PEDRO PATTI

Parte del contrabando secuestrado hoy 18 de diciembre de 1950: tres gobelinos cuyo precio se calcula en quince mil pesos cada uno.

tando de apreciar el efecto que me produce la sola mención del asunto.

—¿Qué pasa con el "tesoro de Montecristo"? —pregunto sincera e instantáneamente interesado.

—Lo trasladan.

—¿Cuándo?

—Mañana.

—¿Por qué?

—Se va la gendarmería y el "tesoro de Montecristo" queda prácticamente sin vigilancia.

—¡Ah! ¿Y adónde lo llevan?

—Al Banco Central.

—¿En este momento cuánto hay en el tesoro?

—Hasta ayer, doce millones que hoy se hicieron quince con los tres millones de la dama de Shanghai, y que posiblemente hoy, a la tarde, la cosa aumentará en quinientos mil pesos más.

—¡Estupendo! ¡Estoy allí dentro de treinta minutos!

En efecto, media hora después, a las 12 y 30 del día 18 de diciembre de 1950, a mi pedido, don Roque Quiroga, jefe de división al frente del Depósito de Secuestros y Contrabandos de la Aduana de la Capital, abre la puerta del "tesoro de Montecristo", como llaman intencionadamente allí a la muy modesta caja de hierro que guarda alrededor de doscientos kilogramos de oro amonedado, en lingotes, en planchuelas y en forma de alambre; collares valiosísimos, plaquetas de platino y brillantes, cada uno de los cuales vale una casa de diez departamentos; centenares de diamantes, piedras preciosas de todos los tamaños, de todos los colores, incluso dos esmeraldas, que son las más grandes conocidas en el mundo, tasadas en 400 mil pesos cada una; relojes, pulseras, anillos, perlas, algunas como ésta que tomo y sopeso en la palma de mi mano, con un itinerario fabuloso por el mundo y la muerte de dos hombres que quisieron poseerla... Parece, efectivamente, como si estuviese viendo el cofre abierto hallado por el conde de Montecristo. Sin embargo, no es más que la fantástica cosecha del contrabando que se pretendió entrar al país en los últimos meses, subrepticiamente, burlando la vigilancia de los sabuesos de la Aduana. Hasta este momento, la pequeña caja de hierro ubicada en un rincón de uno de los galpones de madera de la Dársena Sud era suficiente para guardar un montón de oro y de joyas secuestradas, porque en ese mismo galpón, apenas separado por un tabique de madera, es-

Don Roque Quiroga, jefe del Depósito de Secuestros con parte de los relojes y de los cuarenta mil collares secuestrados a la banda internacional de contrabandistas en conexión con distintos elementos paraguayos y brasileños

taba uno de los puestos de la Gendarmería Nacional que controlaba el acceso a la zona portuaria, control que ha pasado recientemente a la Prefectura Marítima, disponiéndose en consecuencia el traslado de los gendarmes allí estacionados hasta hoy y la dependencia ser ocupada por una nueva ampliación del depósito de objetos contrabandeados, porque es tanto lo que se secuestra diariamente de los barcos que llegan o parten, que los locales están colmados hasta el techo. A partir de mañana, como simple medida de prevención, comenzará a ser trasladado a los cofres seguros del Banco Central ese fabuloso "tesoro de Montecristo", formado por oro y joyas, algunas secuestradas sueltas, otras formando puñados impresionantes, pero todas, invariablemente, con una historia auténtica que ya quisieran para sí los novelistas más imaginativos y truculentos.

Extiendo la mano, señalo al azar un paquete no mayor del tamaño de un puño cerrado, el jefe que me acompaña lo abre cuidadosamente sobre una mesa, y aquí estoy, por ejemplo, frente al deslumbrante botín que el otro día quiso entrar clandestinamente al país una mujer bellísima, de veintinueve años, la condesa B. J. de B., y que aquí, en la jerga del depósito, la tienen señalada por la "Dama de Shanghai". Se trata de una rusa blanca cultísima; amén del propio idioma, domina perfectamente el japonés, chino, alemán, italiano, inglés, francés y castellano. Con su marido (que en estos momentos convalece en Córdoba de una afección pulmonar) y sus dos hijos, pertenecían a la aristocracia eurasiana de Shanghai y, en cuanto el comunismo de Mao-Tse-Tung consumó la conquista de la China continental, el conde de B. decidió llevar a cabo la idea que le venía absorbiendo más y más: huir del convulsionado Extremo Oriente, rumbo a Buenos Aires. Trastroca sus fábricas en joyas valiosísimas que la hermosa consorte oculta entre sus ropas, burlando a los agentes aduaneros de Shanghai, de Singapur, del Canal de Suez, de Génova, a los apostados de este y del otro lado de la frontera italofrancesa, a los de Londres, a los de España, hasta que, finalmente, llega al tan ansiado destino, Buenos Aires. El marido y los dos hijos son los primeros en abandonar el barco; la esposa les sigue dos minutos después, con una cartera y una valija en las manos. Le revisan el equipaje y, como todo está en orden, le sellan la valija y ya se dispone a abandonar el local, cuando uno de los jefes observa que el busto de la fascinante pasajera parece desarrollado más de la cuenta, desproporcionado con relación al resto del cuerpo; ordena a una de las empleadas que revise a la forastera bien a fondo, hasta la última prenda, incluso los dobleces de las medias y las taloneras donde se han solido encontrar láminas de oro que algunas pasajeras quisieron pasar sin hacer la correspondiente denuncia. Sus sospechas se confirman en el acto: dentro del portasenos, entre el cuerpo y la tela, se encuentran joyas por tres millones y medio de pesos argentinos.

—Señor, le llaman por teléfono — nos interrumpe un empleado, dirigiéndose al jefe, quien atiende y me dice en cuanto cuelga:

—Acaba de secuestrarse otro contrabando. Viene para aquí: de quinientos a mil relojes de oro avaluados en quinientos pesos cada uno. Se los acaban de secuestrar a los mismos que intentaron entrar esto...

Al tiempo que habla, mi amable informante abre el compartimiento grande que ocupa toda la parte inferior del "tesoro de Montecristo" y empieza a sacar y poner sobre la mesa relojes finos, de oro, de marca mundialmente famosa y diez, veinte, cien, mil, veinte mil, treinta mil...., ¡cuarenta mil collares de perlas japonesas, cuyo costo se calcula en setenta pesos la unidad! ¡Increíble! Dos millones ochocientos mil pesos en collares; más de ciento cincuenta mil en relojes, y ahora otra pesca prodigiosa de relojes finos por un cuarto o medio millón de pesos, y todo secuestrado a la misma banda internacional de contrabandistas con ramificaciones en Montevideo, en Asunción, en las grandes y pequeñas ciudades brasileñas que escalonan nuestras fronteras. ☆

MEDIO SIGLO DE FERROCARRILES ARGENTINOS

Pocos días atrás, el pueblo argentino ha recordado un episodio crucial de su Historia: a principios del corriente mes cumplióse, como es sabido, el cincuentenario de la nacionalización de los ferrocarriles, definitivamente incorporados a la economía de la República el 1º de marzo de 1948.

La multitud, congregada en los principales lugares públicos de todas las capitales del país, al rememorar aquel instante luminoso, rindió vivo y emocionado homenaje a la figura del hombre que hace cincuenta años, llevado al más alto sitial de la patria por la voluntad unánime de su pueblo, supo encauzar desde allí los destinos del país, puesto su pensamiento en la felicidad de las generaciones futuras. No necesitamos decir su nombre, pues este resuena a todo lo ancho y lo largo de la patria, en cada una de las innumerables obras que construyó para ella; y con sonoridad particular vibra en estos días en el trepidar de los rieles que abrazan ya toda la extensión de nuestro territorio.

El escepticismo de hace cincuenta años

No fueron solamente obstáculos físicos los que hubo que vencer en 1949 para cumplir este propósito; no bastaban para ello los recursos materiales: otros obstáculos, más sutiles, se alzaban en el camino: los intereses creados en el transcurso de muchos años de explotación foránea, y la corriente de prejuicios que fluía por debajo de la vida argentina, saturándola de dudas respecto a su propia capacidad económica. Suponíase —quizá por inercia mental— que sólo manos extranjeras, tradicionalmente hábiles en estas lides, eran capaces, por ejemplo, de organizar y administrar en forma positiva los ferrocarriles del país.

La firme voluntad de aquel presidente, y la fe que iluminaba sus propósitos, obraron el milagro, infundiendo a los argentinos aquella confianza en sus propias fuerzas que resulta indispensable para coronar con buen éxito cualquier empresa. El tiempo ya ha borrado los últimos vestigios de la duda que persistía en algunas mentalidades empecinadas en no querer ver lo que proclamaban las estadísticas. La Argentina ya sabe a qué atenerse, y celebra con unánime entusiasmo el primer medio siglo de nacionalización.

Ventajas que nos han reportado cincuenta años de ferrocarriles propios

Hacia una sola finalidad habían tendido, en principio, los primeros rieles que trajeran al país los brazos europeos: llegar hasta las zonas de producción, recoger allí el fruto de la tierra y llevarlo directamente a los centros de exportación.

Así como los granos que caen de los vagones, fertilizados por el vapor que van dejando las máquinas sobre las vías, crecen y se multiplican a lo largo de ellas, y tienden estrechas cintas verdes por los eriales que atraviesan, así también fueron alzándose pueblos y ciudades a la vera de los nuevos ferrocarriles: granos perdidos que recogió la tierra ávida y crecieron al solo amparo de la Providencia creando, también ellos, una falsa impresión de prosperidad.

Lo que interesaba era, en verdad, otra cosa: el beneficio de los fletes y de la comercialización de las cosechas: pingües ganancias que se distribuían, desdichadamente, lejos de las costas de la Patria.

Reconquistados para la economía nacional el 1º de marzo de 1948, aquellos beneficios pasaron a engrosar el haber del país. Las cifras —conocidas de todos— demuestran con transparente claridad la importancia tremenda de este hecho vital para la economía argentina. La red ferroviaria, que ya no se limitó a alimentar exclusivamente los grandes centros comerciales, y se ramifica en cambio en mil vasos capilares que riegan de savia el país entero, ha trascendido su misión inicial, y cumple hoy una obra civilizadora.

DOROTEA TURNBULL

(Recordwoman de varias marcas en la natación argentina)

DEPORTES

UN AÑO QUE DEJO MUCHO...

BUENO es; ahora que estamos despidiendo este año del Libertador General San Martín, que repasemos panorámicamente lo ocurrido en el campeonato. Porque estamos convencidos de que ha sido para la historia del fútbol argentino de excepcional significación.

Se abrió la pretemporada con las noticias de las resonantes victorias de los equipos que se encontraban actuando en el extranjero: River en México, y Newell's, Rácing y San Lorenzo por Europa. Luego, cuando empezó el torneo, se inició la ronda más interesante. Los resultados no pudieron ser más significativos.

En primer lugar, la refirmación de la existencia de un equipo que, además de constituir un auténtico campeón —estamos hablando de Rácing—, traduce la impresión de ser una de las fuerzas más completas de estos últimos años. La armonía la comprensión lograda en todas sus líneas y la brillantez de la mayoría de sus figuras individuales, dicen que nuestro país tiene en Rácing a un excepcional conjunto, que expresa el valor cabal de nuestro popular deporte.

Y ya que de figuras hablamos, digamos que si tuviéramos que elegir la figura del año, justamente tendríamos que orientarnos por el equipo campeón. Y allí el juicio debe ser unánime: Sued, el popular turquito de la punta izquierda de su ataque, ha sido el más regularmente brillante jugador de todo el año. No queremos por ello desmerecer a otros grandes valores de esta temporada, porque hubo muchos y muy buenos, pero elegimos a Sued porque, como ya lo dice el "hincha", en

El mástil del estadio "Presidente Perón" empavesado el día de su inauguración. Es otro grato acontecimiento del año 1950.

Por segunda vez consecutiva, Rácing se clasifica campeón.

todas partes, ha sido éste el "año del turquito".

Una prueba de lo convincente de un campeonato la da el hecho de que surjan nuevas y valiosas figuras. Este año ha sido generoso en ese sentido, y queda un saldo de realidades y de promesas incontables. Y si nos viéramos obligados a hacer nombres, lo haríamos sin inconvenientes, porque sobran. Amaya, el ya popular half de Independiente. Centrehalves como Ruiz, de Vélez; Giménez de Huracán; Zorzenón, del equipo que desciende, pero sobre el cual hay interés de grandes equipos; Arcos, de Gimnasia. Delanteros como Blanco, la sorpresa más agradable en una situación tan difícil como la que debió afrontar en Rácing al sustituir a Bravo; Santos, el diminuto puntero rojo; Walter Gómez, incorporado a nuestro fútbol sin esfuerzo en el trasplante; Lacasia, un nuevo goleador de terror para los arqueros; Giosa, un wing de la nueva generación; Papa, otro goleador de sorpresas; Vigo, ya casi una realidad, y numerosos nombres que es imposible reproducir en tan breve espacio.

Un capítulo aparte lo constituyen los arqueros. Jamás se ha dado el caso de que sea casi unánime la valorización de excepcional que se puede hacer en estos momentos con todos los arqueros. Fué éste un año de arqueros imbatibles, y cuando surgió algún otro, por imperio de circunstancias fortuitas (el caso de Villela,

Ezra Sued fué figura excepcional

en Gimnasia), también habló en lenguaje de crack excepcional...

Tres jugadores empataron la tabla de goleadores. Y por coincidencia, los tres son valores nuevos: Papa, Lacasia y Runzer. En cuanto a la cifra alcanzada (24 goles), está dentro del ritmo que se viene sosteniendo desde hace ocho o nueve años. El profesionalismo trajo como consecuencia esta especie de limitación para el ansia de goles de los fusileros, y sigue el récord de Erico, con 47 goles, que parece difícil pueda ser superado.

Y mal podríamos cerrar nuestra fugaz impresión del campeonato o del año futbolístico, si no hiciéramos especial mención de dos hechos que se refieren a lo más hermoso: a la infancia. El primero es el nuevo éxito del torneo infantil "Evita", que muestra una vez más que nuestro país es un semillero de cracks en potencia. El segundo es esa disposición propiciada también por nuestra primera dama, por la que las puertas de los estadios se abren ahora gratuitamente para que toda la purretada porteña pueda ver a sus cracks favoritos...

Walter Gómez vino y triunfó

Mario Papa: el goleador.

ANTONIO BAEZ: CRACK PARA LOS CRACKS

NACIDO en Rufino, ese extraordinario semillero que nutrió y sigue proveyendo al fútbol de auténticos cracks, Antonio Báez aprendió, desde pibe, el arte de dominar la número cinco, y cuando en la tarde de cada domingo Bernabé Ferreyra, el ídolo de Rufino, volvía a sus pagos, Antoñito se pasaba horas enteras en la estación del ferrocarril esperándolo, nada más que para palmearlo.

El mismo Bernabé, viendo que en Báez había pasta, lo recomendó a River Plate y ése fué el día más feliz para el muchachito provinciano que, cargado de ilusiones y bagajes, venía dispuesto a conquistar a la gran ciudad desde el rectángulo de una cancha de fútbol.

Jugó en el equipo de los "millonarios", pero no pudo ser visto, y entonces comenzó para él la ya conocida trayectoria de ir deambulando de equipo en equipo. Quizá otro se hubiera descorazonado y regresado, pero Báez esperó, y esperó confiado, porque sabía que tarde o temprano habrían de reconocer sus cualidades. Y así llegó a Platense. Y aquí comienza su trayectoria de campeón.

Poseedor de un extraordinario dominio sobre la pelota y extremadamente sagaz, su presencia pasa muchas veces inadvertida para

ANTONIO BAEZ

Dentro del área, Baez es de una precisión que lo hace todavía más peligroso.

Tiene todo lo que necesita un buen delantero y debe ser siempre muy vigilado.

ras concepciones, si bien como ya dejamos anotado no arrancaron el aplauso de la tribuna, provocaron la admiración de las defensas contrarias. Y esto es el mejor premio a que puede aspirar un jugador que no juega para las tribunas, sino en beneficio del equipo y a quien le gusta el fútbol de alma como le sucede a Antonio Báez.

La historia de este jugador es tan corta como una historia para niños. Y como esa historia tiene el final feliz. Porque Báez vino a Buenos Aires dispuesto a conquistarla y se consagró en el puesto más difícil de la delantera. He aquí el verdadero valor de su triunfo... Pero hay algo más: que todavía no solamente no ha terminado, sino que puede decirse que no ha empezado. O que siempre está en trance de enseñar algo nuevo...

las tribunas que no alcanzan a ver la peligrosidad que emana para la valla contraria cada pase y cada cortada de Báez. Seguramente se deba a su estilo de juego, sencillo, sin ninguna clase de aparatosidad. No juega para él. Juega para el equipo. Pero si Báez no es apreciado en su justo valor por la hinchada, no pasa lo mismo en sus colegas, ya que el juicio de los defensores referente al delantero más peligroso y más difícil de marcar es unánime: Antonio Báez. Y hay quienes yendo más lejos, afirman que estamos frente al sucesor de ese extraordinario centrodelantero que fué Adolfo Pedernera. Y siendo estos juicios provenientes de jugadores hay que tenerlos muy en cuenta.

Desde su sitio en la línea delantera de Platense, Báez ha jugado un campeonato extraordinario. Sus ra-

Su estilo es clásico y por eso está cargado de sobriedad.

¡CUIDADO CON LA MECANICA NACIONAL!

El estupendo Juan Gálvez, que ha logrado la hazaña inédita hasta su consagración, de vencer en dos Grandes Premios consecutivos, formuló una primicia en el "Noticiero de Mundo Deportivo", la audición de los sábados a las 13.5, por la onda de Radio El Mundo. Durante el reportaje, que estuvo a cargo de Miguel A. Merlo, el número 1 de carretera expresó que en la temporada próxima estrenará una máquina de mecánica nacional diseñada para pista. ¡Atención!, Crespo, Marimón, Iglesias, Barbalarga... ¿No será Juan Gálvez un cuco de la fuerza libre?

GOTITAS DE RA!... RA!... RA!...

DE EPOCA

Cuando San Lorenzo llegó a Lima, Zubieta quiso hacerse el entendido con Resquín y Seoane, llevándolos a comer a un restaurante antiguo. Ya al servirse el fiambre y empezar a comer, el vasco les dijo:

—Fíjense... Todo de época: los muebles, las arañas, los cubiertos...

—...Y el fiambre también... —le cortó Resquín, mientras le sentía el olor a pasado a una rebanada de jamón....

DE MUERTOS

—Cuando yo muera —decía en esos momentos Tucho Méndez en la reunión del café "El Alba" —, quisiera que me enterraran con música...

—¿Y qué pieza quisieras escuchar?... —preguntó Vigo, que estaba algo distraído...

PEDIDO

No es posible decir de quién se trata, pero las únicas señas son éstas: es un defensor de Vélez Sársfield. Nos contaba el otro día que el perro de un vecino había mordido a su suegra. Y entonces fué a ver al dueño —del perro, se entiende—. Este se asustó, creyendo que iba a provocarle un incidente, por eso le dijo:

—Vea: ya le he pegado... Es curioso: nunca lo hizo...

—No amigo: no le pegue. Por el contrario: vengo a preguntarle si me vende el perro...

OTRA DE BUSSICO

Conversaban varios jugadores, entre los que se encontraban Campana y Busico, sobre los conocimientos que se poseen para cuando se acabe el fútbol y haya que encarar algún trabajo... Por ahí Bussico dijo:

—Yo conozco taquigrafía...

—Y entonces —le preguntó Campana— ¿por qué no la usás?...

—No, porque me cuesta más trabajo...

Vacaciones

por D'AGOS

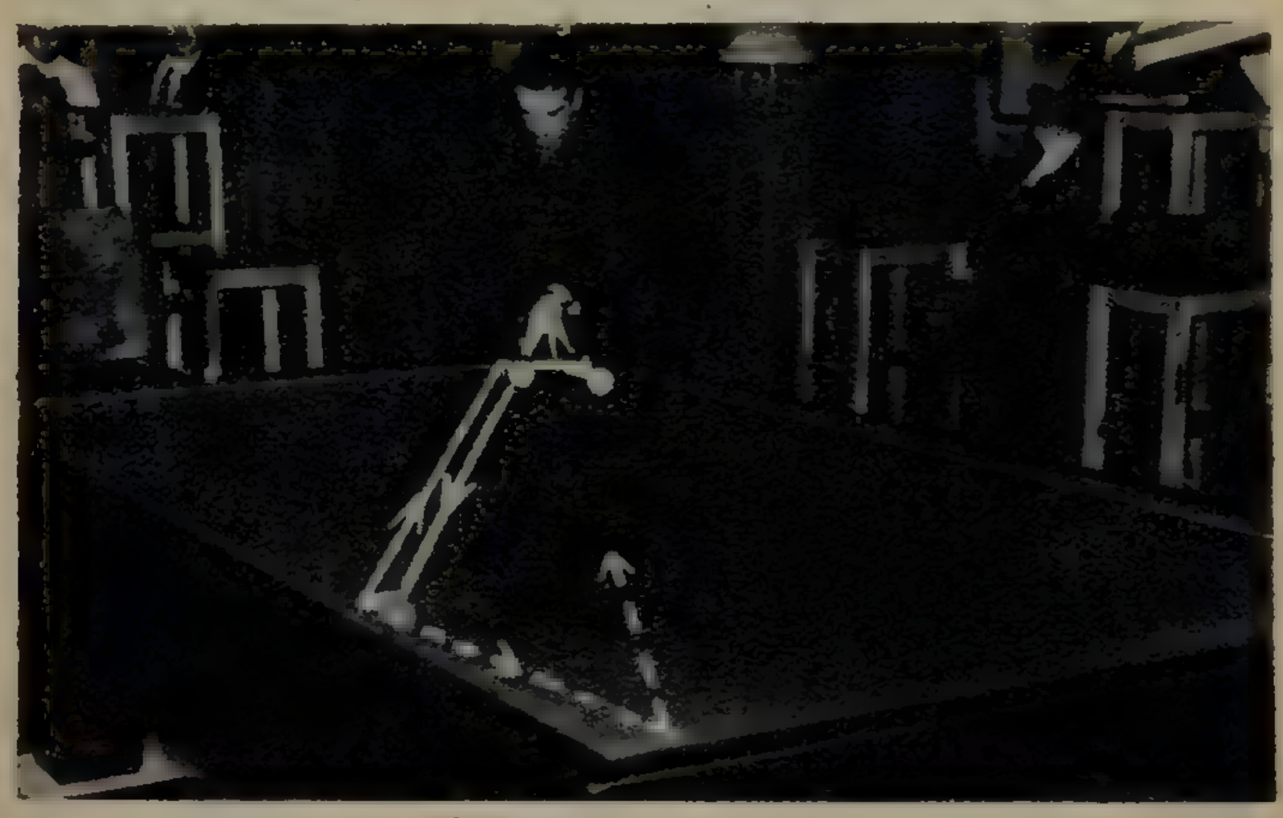
ELLA: Vamos, Tomás; quítate en seguida eso de encima y ven a tomar tu desayuno.

BILLARISTAS y CARAMBOLAS

por ***RENVERSÉ***

ES una satisfacción para mí presentar a los lectores de P B T, esta semana, en apretada síntesis, la personalidad del doctor Alberto Paolucci, fuerte aficionado de 3ª categoría de tres bandas y destacado dirigente de la Federación Argentina de Billar, en la que representa al club Richmond Buen Orden, del cual es dinámico presidente. Pese a su estrecha relación con la gente del billar y a su entusiasmo por nuestro deporte, Paolucci sólo pisó un salón de billares después de haber recibido su título en la Facultad de Derecho, cosa que sucedió cuando contaba 22 años. Como distracción comenzó a jugar al billar, actuando en los torneos oficiales de 4ª categoría a tres bandas en 1945, y clasificándose subcampeón en el torneo del año 1947. A Paolucci le gusta mucho jugar, pero muchísimo más alternar en los cuadros directivos del billar argentino, en los que hace varios años que actúa y donde su opinión se aprecia en todo lo que vale por su desinterés y capacidad reconocidos.

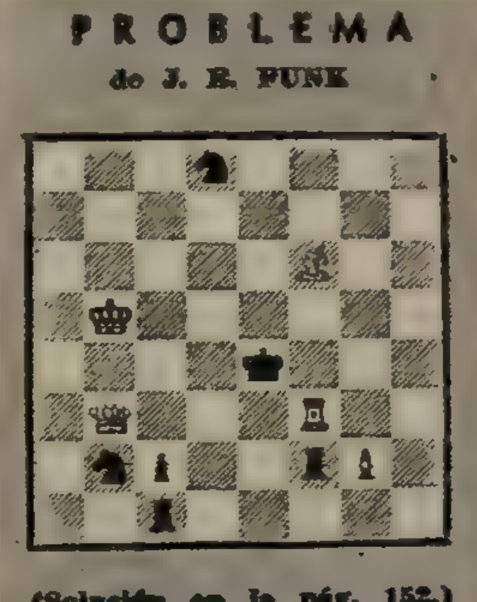
Como buen tribandista, Paolucci es afecto a las fantasías y a las carambolas difíciles, que a veces hace y otras... no. Esta que presenta en la foto es de las que "parecen" y "no son", ya que si se toma bien la roja, resulta fácil. Se colocan las bolas como se indica; el puente debe ser alto, haciendo deslizar el taco entre los dedos índice y pulgar, levantándolo en su culata. Se ataca la bola jugadora todo lo más arriba posible (en el "coco"), con gran efecto a la derecha. Se deben tomar tres cuartos de bola sobre la roja y golpear con energía, realizando la jugadora el recorrido de la línea seguida y carambola por tres bandas.



DELE MATE

por MARTIN DE LA TORRE

A los pocos días de llegar el campeón argentino Miguel Najdorf de regreso de su extraordinaria campaña por Europa, con los laureles recién conquistados en Amsterdam, se enteró de una noticia que aún lo tiene preocupado. Una de sus más grandes hazañas, nos referimos al récord mundial de partidas jugadas a la ciega, está por ser convertida en un simple juego de niños. Y eso que jugar cincuenta partidas simultáneas sin ver el tablero es algo que pasará muchísimo tiempo sin volver a repetirse. Ninguno de los grandes maestros rusos se ha mostrado entusiasmado por el récord mundial de nuestro campeón, porque ha de recordarse que el ministerio que cuida la salud pública de los habitantes de la U. R. S. S. ha declarado actividad antihigiénica cualquier exhibición numerosa de partidas a ciegas, prohibiéndolas terminantemente. En los demás países del mundo tampoco hay quien pretenda hacerle sombra a Najdorf en la especialidad citada, sino que es aquí mismo donde él cree que la insistencia en cierta tentativa, que ya ha tenido verdaderos ensayos, coronados por el más franco de los éxitos, podrían dejar su famoso récord entre los recuerdos menos "record-ados".



(Solución en la pág. 152.)

Como no tenemos intención de dejar al lector en suspenso, ni torturar más su curiosidad, diremos a renglón seguido que la preocupación de Najdorf se basa en cierta noticia que asegura que una pareja de aficionados argentinos juega partidas a ciegas mediante la transmisión del pensamiento... Son algo así como aquella famosa pareja de "La flor azteca", cuyos éxitos aplaudimos todos los que desfilamos, una noche sí y otra también, por las transitadas y viejas aceras de la calle Corrientes. La pareja de marras se maneja de acuerdo a un procedimiento que le es propio. Hemos concurrido al club donde operan, manteniendo hasta ahora sus ensayos en secreto, pero podemos anticipar algunos detalles de su técnica. A uno de ellos le vendan rigurosamente los ojos, sin dejarle ningún intersticio; el compañero lo toma entonces de la mano o de la muñeca, lo sitúa frente al primer tablero de la serie, y en breves momentos enuncia su jugada para las amenazas del contrario, como si las viera, y a su vez inicia sus combinaciones. En pocas palabras, el que ve, mira y se queda mudo, y el "ciego" canta la jugada, con lo cual resulta evidente la transmisión directa del pensamiento por medio de los flúidos más sutiles que tiene el cuerpo humano. Alguien les ha objetado ese contacto directo que los cuerpos establecen por una de sus extremidades, pues podría aprovecharse del alfabeto Morse, pero los jugadores aducen que como aún trabajan como aficionados, sin ninguna dirección científica, dicho contacto les resulta por ahora necesario, hasta tanto consigan perfeccionar la transmisión del pensamiento sin ninguna clase de tocamientos. Tenemos entendido que uno de los más grandes admiradores de Najdorf hará una denuncia al Ministerio de Salud Pública, para que los revisen antes de que comiencen a batir "récords"...

EntRetEnimieNtos

COMPRIMIDO

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

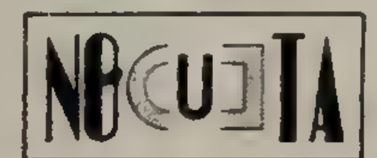
Coplas puestas en música

7 8 4 2 3 1 5 6

FUGA DE CONSONANTES

.E..O..E

DOBLE INTERCALACION



CHARADA

(Gran figura del automovilismo argentino.)

3ª y 2ª — Trato frecuente.

1ª y 4ª — Ensenada pequeña.

2ª y 3ª — Símbolo de la nada en aritmética.

3ª y 1ª — Piedra muy dura.

4ª y 1ª — Barniz duro y brillante.

1ª y 3ª — De precio alto.

ACROSTICO

•
• • •
• • • • •
• • • • • • •
• • • • •
• • •
•

Substituir los puntos por letras de manera que tanto horizontal como verticalmente se lea:

1. Consonante. 2. Antorcha. 3. Cilindro que gira sobre su eje. 4. Quien jura en falso. 5. Uno con nudos. 6. Metal precioso de color amarillo. 7. Vocal.

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

UN GOLPE

Abercanz entró al taller de planchado abriendo un paquete de cigarrillos que acababa de comprar. Sacó uno, pidió fuego a Ricci, y con la primera bocanada de humo pidió al patrón del negocio que le relatara lo que había ocurrido.

— Ya se había retirado todo el personal. La señorita Lanta se había quedado, pues debía terminar un trabajo urgente, a pedido mío. Yo estaba en la otra habitación poniendo las cosas en orden para cerrar en cuanto ella terminara. En eso escuché el ruido de un golpe. Corrí hacia la pieza de planchar y vi a mi empleada tendida en el suelo. Se había golpeado la base del cráneo. Me acerqué a ella, pero comprendí que había muerto en forma instantánea.

— ¿Y qué hizo?... —lo interrumpió el inspector.

— De inmediato llamé a la Asistencia Pública y bajé a buscar al vigilante de la esquina. Luego desenchufé la plancha, la revisé y observé que tenía un desperfecto. Evidentemente, un golpe de corriente había tirado a la señorita Lanta y, al caer, había golpeado con la cabeza contra el canasto de hierro que empleamos para colocar la ropa planchada. Eso es todo cuanto sé...

— ¿Es corriente continua o alternada la de esta casa?

— Alternada.

— ¿Y qué tenía la plancha?

— Se había pelado uno de los cables internos y había quedado sin aislación. Aquí está... Puede verla usted...

— No... —dijo el inspector—. No hace falta. Haga detener a este hombre, Ricci. Luego, que el médico revise la herida de la víctima... Y vamos a tomar un cafecito...

— ¡Usted se equivoca, inspector!... —atinó a exclamar el patrón.

— ¡Déjese de macanas!

El inspector Abercanz resolvió este misterio en el tiempo que tardó en fumar un cigarrillo... ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR

El detenido mintió, al afirmar que a la hora del crimen él estaba a mitad de camino de Rosario, por cuanto de sus propias declaraciones surgía que no había tenido ningún medio de enterarse de la hora en que había sido muerto el doctor Martín.

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Adelante.

ACROSTICO:

P
A B A
A S O L O
P R O M E S A
A L E G A
O S A
A

AFERESIS: Ilustrar. — Lustrar.

CAMBIO DE INICIAL: Motín. — Botín.

TRIPLE INTERCALACION: Paladear.

AJEDREZ. — Clave: 1. R5A y mate a la siguiente.

Entretenimientos

COMPRIMIDO

LOGOGRIFO JEROGLIFICO

Coplas puestas en música

7 8 4 2 3 1 5 6

FUGA DE CONSONANTES

.E..O..E

DOBLE INTERCALACION

CHARADA

(Gran figura del automovilismo argentino.)

3ª y 2ª — Trato frecuente.

1ª y 4ª — Ensenada pequeña.

2ª y 3ª — Símbolo de la nada en aritmética.

3ª y 1ª — Piedra muy dura.

4ª y 1ª — Barniz duro y brillante.

1ª y 3ª — De precio alto.

ACROSTICO

Substituir los puntos por letras de manera que tanto horizontal como verticalmente se lea:

1. Consonante. 2. Antorcha. 3. Cilindro que gira sobre su eje. 4. Quien jura en falso. 5. Uno con nudos. 6. Metal precioso de color amarillo. 7. Vocal.

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

UN GOLPE

Abercanz entró al taller de planchado abriendo un paquete de cigarrillos que acababa de comprar. Sacó uno, pidió fuego a Ricci, y con la primera bocanada de humo pidió al patrón del negocio que le relatara lo que había ocurrido.

— Ya se había retirado todo el personal. La señorita Lanta se había quedado, pues debía terminar un trabajo urgente, a pedido mío. Yo estaba en la otra habitación poniendo las cosas en orden para cerrar en cuanto ella terminara. En eso escuché el ruido de un golpe. Corrí hacia la pieza de planchar y vi a mi empleada tendida en el suelo. Se había golpeado la base del cráneo. Me acerqué a ella, pero comprendí que había muerto en forma instantánea.

— ¿Y qué hizo?... —lo interrumpió el inspector.

— De inmediato llamé a la Asistencia Pública y bajé a buscar al vigilante de la esquina. Luego desenchufé la plancha, la revisé y observé que tenía un desperfecto. Evidentemente, un golpe de corriente había tirado a la señorita Lanta y, al caer, había golpeado con la cabeza contra el canasto de hierro que empleamos para colocar la ropa planchada. Eso es todo cuanto sé...

— ¿Es corriente continua o alternada la de esta casa?

— Alternada.

— ¿Y qué tenía la plancha?

— Se había pelado uno de los cables internos y había quedado sin aislación. Aquí está... Puede verla usted...

— No... —dijo el inspector—. No hace falta. Haga detener a este hombre, Ricci. Luego, que el médico revise la herida de la víctima... Y vamos a tomar un cafecito...

— ¡Usted se equivoca, inspector!... —atinó a exclamar el patrón.

— ¡Déjese de macanas!

El inspector Abercanz resolvió este misterio en el tiempo que tardó en fumar un cigarrillo... ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR

El detenido mintió, al afirmar que a la hora del crimen él estaba a mitad de camino de Rosario, por cuanto de sus propias declaraciones surgía que no había tenido ningún medio de enterarse de la hora en que había sido muerto el doctor Martín.

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Adelante.

ACROSTICO:

```
      P
    A R A
  A S O L O
P R O M E S A
  A L E G A
    O S A
      A
```

AFERESIS: Ilustrar. — Lustrar.

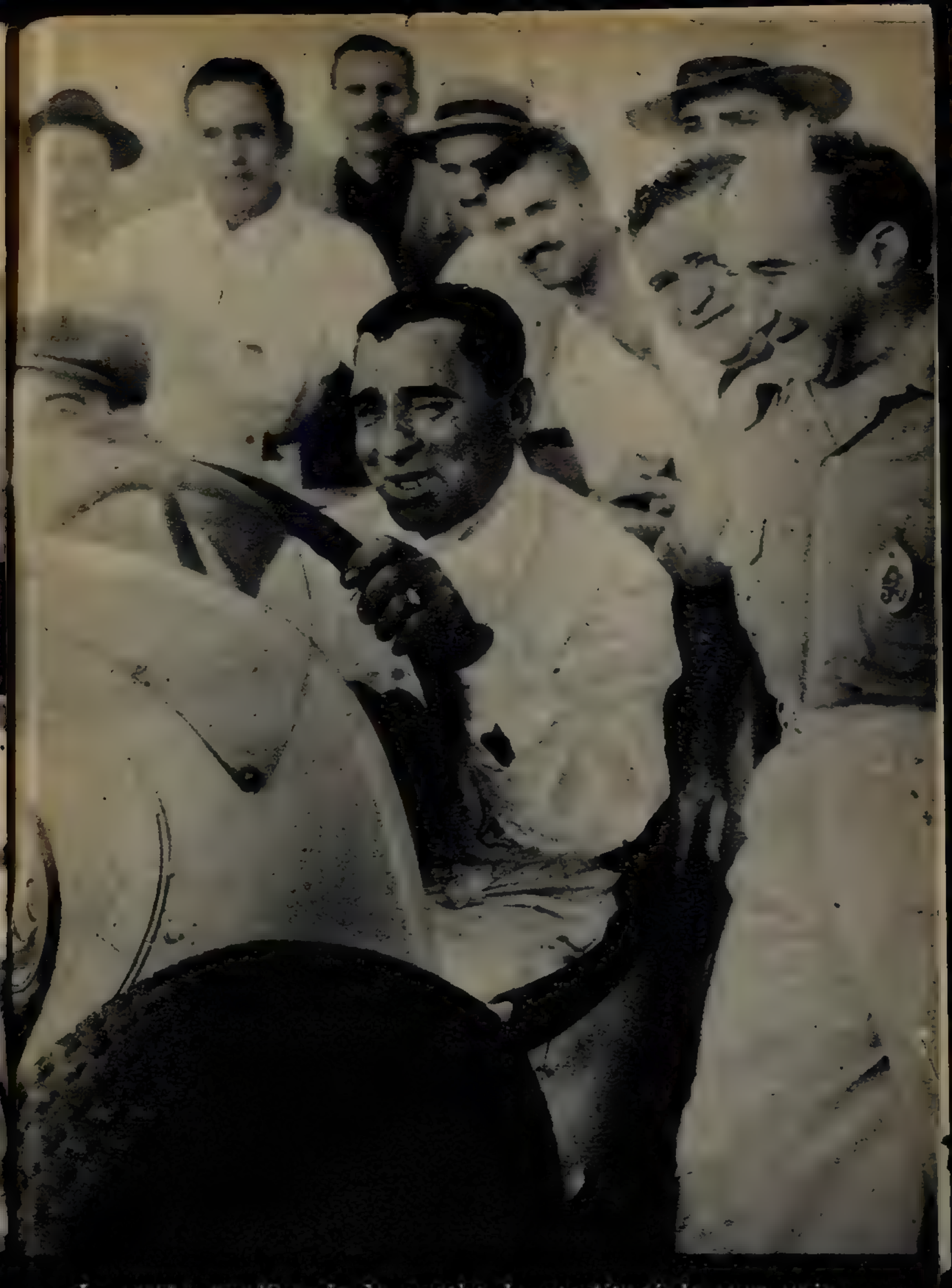
CAMBIO DE INICIAL: Motín. — Botín.

TRIPLE INTERCALACION: Paladear.

AJEDREZ. — Clave: 1. R5A y mate a la siguiente.

Durante casi ochenta vueltas Fangio debió correr con una mano haciendo de visera para evitar los inconvenientes del sol. Su regularidad fué de una matemática total.

A Fangio le tocó entablar lucha con su compañero de equipo Luis Rosier, quien fué también un destacado animador de la prueba. Lo vemos reperando el casco antes de la prueba.



La parte emotiva de la prueba la constituyó la presencia del veterano corredor Ernesto H. Blanco, cuyo récord, que mantenía desde hace diez años, iba a verlo superado.

Antes de largarse la prueba de Rafaela, conversan Fantó, que fué el ganador de la disputada el año pasado, y Brosutti, quien iba a clasificarse tercero en un gran esfuerzo.

La diferencia que se estableció en seguida entre las Talbot y el resto de las máquinas participantes, fué grande. Fangio corre aquí detrás de Sagrera, pero llevándole varias vueltas.

En el torneo de los trofeos y en la prueba de la milla se impuso el corredor G. San Miguel, de la tercera categoría, cumpliendo un esfuerzo que lo destaca para el futuro.

En el mismo torneo y por el trofeo "Isabelino Gradín" se impuso en la prueba de 400 metros llanos, tercera categoría, el corredor A. Requejo, del Club Independiente.

Se encuentra ya en los tramos finales el interesante torneo de fútbol infantil Evita. La escena corresponde a uno de los goles registrados en el match Evita v. C. V. Barracas.

También se enfrentaron en los encuentros finales de zona los equipos de "Mayor Aloé" y "Ramón A. Cereijo", a cuyo desarrollo corresponde esta emotiva escena frente a un arco.

Visite las CATARATAS DEL IGUAZU

Informes y Pasajes

COMPAÑIA DE NAVEGACION

FLUVIAL ARGENTINA

CORRIENTES 375 - T. E. 32-5650 - 5659 y 31 - 2419

BUENOS AIRES

AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN